

۱۱- ۹۲۲
۹۲۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّ ذِكْرَ الصَّالِحِينَ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ

الهی تابود خورشید و ماهی

چراغ پشیاں مار و شتال

سُلْطَانُ التَّائِكِينَ

(سوانح)

حضرت سلطان التائکین صوفی حمید الدین سعیدی فاروقی ناگوری

ترجمہ

احسان الحق فاروقی (ایم اے)

Section.....

Patna

Prog. No

746 (New Series)

Patna.

Khuda Bakhsh O. P. Library,

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ)

بہار

دائرہ معین المعارف

حق نشان۔ ۳۰ نیو کراچی ہاؤسنگ سوسائٹی۔ کراچی ۵

۱۹۶۳ء

سن طباعت

۵۰۰

تعداد طبع بارانک

۶/۲۵

قیمت

مطبوعہ مشہور آفسٹ پرنٹنگ پریس کراچی

انتساب

بتوسط حضرت صوفی سلطان التارکین حمید الدین
 فاروقی ناگوری رح میں اپنی اس پیشکش کو اپنے مندر زند و بلند
 عماد الحق مرحوم کے نام سے مننون کرتا ہوں جس نے عین عنوان
 شباب میں جان جان آفریں کو سپرد کی اور جس کی تاریخ وفات
 حسرت آیات یہ ہے۔

قطعہ

مفت بر لبست چوں شباب آمد
 از غم او شدند دل با شوق
 گفت تاریخ ز قلمش سالک
 یافت قصر ارم عماد الحق

۱۳۷۷ھ

فہرست مضامین

۰۴	ہفت گمید	۲	امساب
۰۵	محمد تعلق کی ناگور سے وابستگی اور	۷	تعلیم
۰۶	تقریر دہرہ حضرت سلطان التارکین	۱۳	تذکرہ عقیدت
۰۷	شمش الدین دندانی کی صوبہ سواک	۱۷	مقدمہ
۰۸	ناگور پر حکومت		باب ۱۔
۰۹	گجرات کا پہلا مسلمان حکمران	۲۱	ناگور کی تاریخی اہمیت
۱۰	قطب الدین سلطان گجرات اور	۲۲	ناگور کی وجہ تسمیہ
۱۱	سانا کمبا کی جنگ	۲۵	دور پرتھوی راج
۱۲	دور شیر شاہی	۲۸	دور غزنوی
۱۳	ناگور میں اکبر اعظم کی آمد	۵۰	پہلی اسلامی ٹکسال
۱۴	ناگور بحیثیت سرچشمہ علم و فضل	۵۲	دندنا سر الدین
۱۵	ناگور کی قدیم یادگاریں	۵۴	عماد الدین ریحانی کی عہد خدمت
۱۶	باب ۲		سے بیطرفی
۱۷	سوانح حضرت سلطان التارکین		ناگور بحیثیت مرکز تبلیغ

۱۳۲	قرا بتیں اور درشتہ داریاں		تعارف
۱۳۹	باب ۳ تمحصری	۸۸	ولادت
۱۴۳	رسالہ سوال و جواب	۸۹	پیشین گوئی
۱۴۲	رسالۃ العشق	"	والدہ محترمہ
۱۴۹	رسالۃ السلوک	۹۰	حسب نسب
۲۴۱	رسالۃ السماع	۹۲	زوجہ محترمہ
۲۸۱	دیوان حمید	۹۵	شجرہٴ بعیت
۲۸۲	رسالہ چہار منزل	۹۶	وجہ کسمیہ چشتی
۲۹۸	اقوال زریں	۹۸	سیرت و اخلاق
۳۰۱	مقام تبلیغ	۹۹	روزہ
۳۰۸	اولاد و خلفا	۱۰۱	نماز
	باب ۳	"	عبادت و ریاضت
۳۱۳	شیخ فرید الدین چاک پریں	۱۰۶	سچ بریت اللہ
	توجہ چاک پریں	۱۰۷	مجاہد نفس
۳۱۵	مکتوب بنام بادشاہ محمد تغلق	۱۱۸	سلوک
۳۱۶	صاحبزادہ فتح اللہ کی شادی	۱۲۵	کشف و کرامات
	راستی بیگم بنت بادشاہ محمد تغلق	۱۲۸	وفات شریف

۳۷۶	شیخ احمد شیبانی رحمہ	۳۲۸	فرمودات شیخ فرید الدین
۳۸۷	خواجہ قانور رحمہ		چاک پراں
۳۸۸	خواجہ حسین ناگوری رحمہ		باب ۵ تعلیمات
۳۹۷	شیخ معز الدین رحمہ	۳۲۱	حضرت مولانا ضیاء الدین بن خٹیب
	باب ۷	۳۲۲	امراء سلاطین سے بے تعلقی
۴۰۰	فتحپور کی تاریخی اہمیت	"	عسرت و تنگی کی زندگی
۴۱۸	خواجہ حاجی نجم الدین پرورد خان فتحپوری	"	عبادت و ریاضت
۴۱۹	شجرہ نسب	۳۲۲	پروفیسر خلیق احمد صاحب کی غلط فہمی
۴۲۰	ولادت - تعلیم	۳۲۶	تبصر علمی
۴۲۱	بیعت	۳۵۲	انتقال
۴۲۵	ذوق وجد و سماع		باب ۶
۴۲۸	تسانیف	۳۵۳	سعیدی بزرگ رحمہ
	اولاد	"	شیخ عزیز الدین رحمہ
	خلفا	۳۵۵	شیخ کبیر الدین رحمہ
۴۳۱	حکیم محمد حسن صاحب اردہوی	۳۶۰	شیخ غلام امام عزت شیخ مانور



K. B. LIBRARY.

پیر زادہ احسان الحق فاروقی احسان

تعارف

جناب احسان الحق فاروقی ایم اے (فنی فاضل) سے میں عرصہ
دراز سے متعارف ہوں۔ آپ ایک دلکش شخصیت، پروقار انداز گفتگو،
مرخان مرتج طبعیت اور قدیم اسلامی وضعداری کے حامل ہیں۔ ظاہری کشش و
جاذبیت کے علاوہ آپ جہالت شعور و سخن، وسیع اخلاق اور اندوز بان
سے والہانہ ضعف بھی رکھتے ہیں۔ بہ اعتبار شرافت نسب آپ فاروقی النسل
ہیں اور ہندوستان کے مشہور و معروف فقیہہ سلطان التارکین حضرت مولیٰ
حمید الدین ناگوری رحمہ کی اولاد میں ہیں۔

شجرہ نسب | محمد احسان الحق بن محمد سلیمان احمد بن مولیٰ محمد رضا
بن حاجی محمد نجم الدین بن شیخ احمد بخش بن شیخ فیض الدین

بن شیخ محمد سلطان بن شیخ محمد سعد بن شیخ محمد سعید بن شیخ قطب الدین بن شیخ
کمال الدین بن شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالفتح بن شیخ معرفت بن شیخ المشائخ
خواجہ مخدوم حسین ناگوری بن شیخ خالد بن شیخ نظام بن شیخ محمد بن شیخ وحید الدین
بن شیخ عبدالعزیز بن شمس العارفین سلطان التارکین مولیٰ حمید الدین ناگوری
بن شیخ احمد بن شیخ ابراہیم بن شیخ محمد بن شیخ سعیدی بن شیخ محمود بن شیخ عبداللہ
بن شیخ عمر بن شیخ نصیر بن شیخ ابراہیم بن شیخ عبدالرحمن بن شیخ یوسف بن شیخ علی
بن شیخ حسین بن شیخ سعید بن حضرت عمر بن خطاب رضی

آپ کی پیدائش ۱۵۱۰ء میں بھارت کی مشہور ریاست جے پور کے شہر جھنجھوں
 میں ہوئی یہ مقام مدتوں قایم خانی نوابوں کا دارالحکومت رہنے کی وجہ سے
 اسلامی معاشرت و تہذیب کا مرکز اور عالی مرتبت صوفیاء و صاحب باطن
 بزرگوں کا مرکز رہا ہے آج بھی ہاں کے مزارات و خانقاہیں مرجع خلافت ہیں
 فاروقی صاحب کسنی ہی میں سایہ پدری سے محروم ہو گئے اس لئے ان کی
 ابتدائی تعلیم ان کے جد امجد مولوی مفتی محمد رمضان صاحب کے زیر نگرانی ہوئی
 جو اپنے عہد کے جید عالم اور صاحب تصنیف تھے لیکن وہ بھی آپ کو ۹ سال
 کا چھوڑ کر فارغ مفارقت دے گئے۔ اس کے بعد آپ اپنے تایا حضرت
 نضر الدین کے پاس جے پور تشریف لے آئے اور وہیں رہ کر آپ نے انگریزی
 اور اردو کی تعلیم حاصل کی اور ریاست کے محکمہ زراعت میں بحیثیت سپرنٹنڈنٹ
 دفتر ملازمت اختیار کر لی تعلیم کا شوق برابر جاری رہا اور دففارسہ کی اعلیٰ قابلیت
 کے امتحانات کی اسناد آپ نے دوران ملازمت ہی میں حاصل کیں۔

تعلیم یافتہ نوجوانوں میں ادبی و شعری ذوق اور اردو سے انس پیدا
 کرنے میں جن لوگوں نے کام کیا ان میں جناب فاروقی صاحب ہمیشہ نمایاں
 رہے۔ یوم تکمیل یوم اقبال اور لٹریچر کارپوریشن کے قیام میں آپ نے بڑا
 حصہ لیا۔ دفتری اوقات کے علاوہ آپ کے یہی علمی و ادبی مشاغل رہتے
 تھے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔

سترنے میں آپ پاکستان منتقل ہو گئے۔ ۱۹۵۷ء میں آپ محکمہ ترقیات
 بلدیہ کراچی (K.M.A.) سے وابستہ ہو گئے اعداد بھی ہیں لیکن ملازمت کی مصروفیتوں
 کے باوجود ادبی مشاغل، اہل قلم سے استفادہ کتب بینی، علمی و ادبی تحقیقات
 شعرو سخن کی محبتوں میں شرکت برابر جاری ہے۔ گھر پر بھی ارباب ادب کی
 مجالس گرم رہتی ہیں۔ شاعری میں آپ کو اپنے وقت کے استاد رفیق مولانا منظور احمد
 کوثر مرحوم کا گوروں سے شرف تلمذ ہے آپ بہت اچھے شاعر ہیں زبان
 کی پاکیزگی، انداز بیان کی سادگی، دلی سوز و گداز، حقائق و معارف کی توجہ
 تفسیر کا التزام اور تصوف کی چاشنی آپ کے کلام کی خصوصیات ہیں
 جو قاری یا سامع کو فوری ان کی طرف کھینچ لیتی ہیں۔ پاکستان میں آپ کو اپنے
 جوان العمر صاحبزادہ عمار الحق کی دائمی مفارقت کا صدمہ برداشت کرنا پڑا
 جس سے آپ کے کلام میں اثر و دردی کیفیت پیدا ہو گئی۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہو
 آپ آتے ہیں کہ آتی ہے اہل
 زندگی کو عیش سے کیا واسطہ
 مٹائے سے کہیں اہل ناکانائے
 جنوں کی نذر تسلیاں نہیں ہوتی میں دیوانہ
 بہا کئے جہاں آنسو میں کچھ گل کھلائیے
 وعدہ اب کس کا ہے محکم دیکھئے
 زندگی بے مستقل غم دیکھئے
 یہ جتنے ٹٹے جلتے ہیں نمایاں ہوئے جاتے ہیں
 خلا حفظ ہے دامن کا خط حافظ گریاں کا
 ہماری چشم گریاں میں سرایہ گلستان کا

بڑا احسان ہے مجھ پر یہ میرے سوزِ نہاں کا
 اکادہ ہو گئے ہیں فریب بہار سے
 وہی عالم ہے لبِ دل کا جو ہے شعِ مفرود کا
 اب پھول بھی نگاہ میں اپنی ہیں غلہ سے

نکلتے نہ دام گردش لیل و نہار سے
جلووں سے کھیلتی ہے مسلسل نگاہ شرق
تروا منی ہماری بتاتی ہے یہ ہمیں
آگاہ ہو گئے ہیں چین کے نظام سے
کچھ ان کا تذکرہ ہے تو کچھ اپنی داستان
کشکیکا ایک عطر لگا ہوں میں آشیاں

دو دن بھی نہ مل گئی میں نہ گزرتے قرار سے
دلیوانگی خرید لی اک ہوشیار سے
نزدیک تر ہیں رحمت پروردگار سے
دامن بچا ہے میں بہار و خزاں سے ہم
حیران ہیں فسانہ سنائیں کہاں سے ہم
کانٹے اٹھاؤ لائے ہیں کچھ گلستاں سے ہم

احسان یہ اپنا یاں ہے جو ہوتا ہے ہو جاتا ہے

تقدیر کے رخ کو پھیر سکے مدبر کے بس کام نہیں
ہم شادی و غم سے بیگانہ بیٹھے ہیں تمہاری محفل میں

جیسے کہ ہماری صبح نہیں جیسے کہ ہماری شام نہیں

سرخروئی کا رہ عشق میں ساماں نہ ہوا
آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے
کب نہ چپکے مرے آنسو سر مڑ گاں آکر
سوز پہناں بھی دیا دیدہ گریاں بھی دیا
موتوں میر پر ہے نہ کعبہ پہ ان کی دید
تیرا خیال تیری طلب تیری جستجو
تمہاری یاد تمہارے فراق کے آنسو
ہر ایک سنگ ترا سنگ آستان تو نہیں
ابھد ہی ہے تری کائنات سے بہیم

چشم خونبار سے رنگیں میرا داماں نہ ہوا
اور کو کوئی شریک غم ہجراں نہ ہوا
کوئی شام ترے غم میں چراغاں نہ ہوا
کوئی انسان کا مرے حال پہ اسکاں نہ ہوا
ناہد تری نگاہ حقیقت نگر نہیں
وہ کون ہے جو میرا شریک سفر نہیں
یہ ہمیں تو ہیں مختص کسی کسی کے لئے
جہاں جیس کو جھکاؤں میں نہ گی کے لئے
ہزار مرحلے ہیں ایک آگاہی کے لئے

ہیں اس طرح تری محفل میں اجنبی جیسے
 ترے بغیر یہ عالم ہے شامِ غمِ دل کا
 کرم ہے ان کا مرے حال پر بہت احسا
 جینے کی تمنا کیا مجبورِ محبت کو
 اللہ کے مجبوری اور بابِ محبت کی
 احساں وہ اس دل کو دیتے ہیں غمِ الفت
 پھر غمِ طوٹ کو چہ جاتاں ہے اہم
 اک اک نفس اسیرِ غمِ روزگار ہے
 آنکھوں میں بس گیا ہے کسی کا رخِ جمیل
 تمہارے غم سے کچھ وابستگی ہے
 نہ جانے کیا ہو انجامِ نظارہ
 کبھی دیکھا تھا تم نے مسکرا کر
 بڑا احسان ہے احسانِ ان کا
 گرتی رہی ہے برقِ دلِ بیقرار پر
 داغوں سے دل ہے رشکِ گلستاں بنا ہوا
 کس لئے اپنا لیا تنکوں لئے بڑھکر برق کو
 لوگ دہرائیں گے برسوں مری دردِ عالم
 گلِ دیدہ جیب ہے شبنمِ فنا پر روزِ غم ہے
 کچھ نہ کہہ ہو جائے گا بر تلخی و غم کا علاج

تری نگاہ سے واقف نہیں بھی جیسے
 کسی چراغ کی مدھم ہو روشنی جیسے
 گزارتا ہوں گزرتی ہے زندگی جیسے
 مرنا بھی حقیقت میں مشکل نظر آتا ہے
 جو ذرہ تڑپتا ہے وہ دل نظر آتا ہے
 جو دل غمِ الفت کے قابل نظر آتا ہے
 پھر اعتبارِ گردشِ دواں ہے اہم
 اک اک قدم پہ حشر کا سما ہے اہم
 پہروں نظارہ مہتا ہاں ہے اور ہم
 ہمیں حاصل نشاطِ زندگی ہے
 نظر جلووں سے پیہم کھیلتی ہے
 مری دنیا میں اب تک روشنی ہے
 ہے دل میں درد آنکھوں میں نمی ہے
 آتے رہے ہیں یادِ مناظرِ بہار کے
 مسنون ہم بھی ہیں کرمِ روزگار کے
 پہنے کیا شعلے چلتے تھے آشیائے کے لئے
 نفقش ایسے چھوڑ جاؤں گناہوں کے لئے
 نمکدہ سارا چمن ہے کس کا ماتہ کیجئے
 زندگی کو آشنائے لذتِ غم کیجئے

زندگی بچہ حاصل ہر دو جہاں ہو جائیگی
دل کو اپنے بے نیاز ہر دو عالم کیجئے

ناروتی صاحب نے حضرت صوفی سلطان التارکین رحمہ اللہ کی سوانح، ایمن
انفرد اقوال و ملفوظات مرتب کر کے بلاشبہ سرمایہ تصوف میں اضافہ کیا ہے
اس کے مطالعہ سے دنیا سے بے رغبتی، توکل علی اللہ، اکل حلال، صدق متوال
اور خشیت الہی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ اس مادیت اور بے راہ روی کے دور میں
اس قسم کی کہتب کی بیک ضرورت ہے۔ رب ذوالامن ناروتی صاحب کے اس
تذرانہ عقیدت کو حین قبول عطا فرمائے۔ فقط

پنچدال

سعید اختر زیدی ایم اے (تاریخ)

ایم۔ اے (قوانین بین الاقوامی)

ایم۔ اے (اردو)

نذرِ عقیدت

منقبت

دل بتائے حضرت سلطان تارکیں
 بے آشنائے حینِ دو عالم بیک نظر
 دل آشنائے حق ہے نظر آشنائے خلد
 اعلیٰ کہیں ہے شاہ سے شانِ بدقارین
 سب خواجگانِ چشت نے خواجہ معین کے بعد
 میری تلافی میری خوشی میری زندگی
 ہوئے ہیں نہ سے آپ کے ہر وقت فیضیاب
 میرا مقام دیدہ عظمت شناس ہے
 جاں بے فدائے حضرت سلطان تارکیں
 محو لقاے حضرت سلطان تارکیں
 یہ ہے عطلائے حضرت سلطان تارکیں
 ادنیٰ گدائے حضرت سلطان تارکیں
 کی اقتدائے حضرت سلطان تارکیں
 سب کچھ برائے حضرت سلطان تارکیں
 اپنے پرائے حضرت سلطان تارکیں
 ہوں خاکِ پائے حضرت سلطان تارکیں

احسانِ خوش نصیب ہے جسکو ملی جگہ
 زیرِ لولہ حضرت سلطان تارکیں

منقبت

جاں ہے زمین الفتِ سلطانِ تارکیں
 دل ہے فدائے حضرتِ سلطانِ تارکیں
 ہر نقشِ پایے شمعِ ہدایت بنا ہوا
 مشہور ہے ولایتِ سلطانِ تارکیں
 دنیا میں رہ کے دور میں دنیا سے کس قدر
 سب کہہ رہے ہیں حضرتِ سلطانِ تارکیں
 دل مطمئن۔ دعاغِ مجلی۔ نظرِ حبیب
 سب کچھ ملا بدولتِ سلطانِ تارکیں
 اب ہر قدم ہے جانہٗ خلدِ بریں شناس
 کام آگئی ہدایتِ سلطانِ تارکیں
 حاصل ہے ان کو قربتِ سردارِ انبیا
 کتنی حسین ہے نسبتِ سلطانِ تارکیں
 آنکھیں بھی اشکبار ہیں دل میں بھی درد ہے
 احساں یہ ہے عنایتِ سلطانِ تارکیں

منقبت

معین الدین کے دلبر حمید الدین صوفی ہیں

مرے آقا مرے سرور حمید الدین صوفی ہیں

طریقِ زہد کے رہبر حمید الدین صوفی ہیں

جمال اللہ کے مظہر حمید الدین صوفی ہیں

گلِ امید سے بھرتے ہیں دامنِ اہلِ دنیا کا

بڑے داتا کرم گستر حمید الدین صوفی ہیں

سبق ملتا ہے انکی زندگی سے راہِ عرفاں کا

بڑے ہادی بڑے رہبر حمید الدین صوفی ہیں

بڑا احسان ہے احسانِ انکی یاد ہے دل میں

بہت ہی ہریاں مجھ پر حمید الدین صوفی ہیں

پیش منظر بند دروازہ
درگاہ فقیر سلطان لکھنؤ کی تعمیر آدھین ناگوری



دریہ کی نفیس میں بڑی ہو میں ہیں جناب برکف ہے کاش زعمید الدین فی کا
احسان

مقدمہ

تصوف

تصوف جیسے بسیط مضمون پر کلم اٹھانا کوئی آسان کام نہیں۔ اگر صاحب کتابیں بھی لکھ جائیں تو بھی اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے اس مضمون میں صرف ان تیس اتہامات کے جواب دینے کی کوشش کی ہے جو تصوف پر لگائے جاتے ہیں۔ بعض مغربی فلاسفوں کی رائے ہے کہ اسلامی تصوف افلاطونی فلسفہ الہیات سے مستاسم ہے کیونکہ دونوں کا اصل الماحول "وحدت الوجود" ہے یعنی "وجود واحد" ہے۔ بالفاظ دیگر مخلوقات کا وجود عین وجود خالق ہے اور حقیقت کے اعتبار سے خالق اور مخلوق میں کوئی فرق نہیں۔

بقول ان کے جس طرح افلاطونی مذہب موجودات میں صرف ایک مہتی کو کارنر مانتا ہے اسی طرح عسوفیا کا نظریہ وحدت الوجود ہے نیز تصوف کی اصطلاحات ۱۔ معانی ازلیہ ۲۔ حقیقت ۳۔ حقیقت الحقائق ۴۔ کلمہ ۵۔ علت و معلول ۶۔ فیض ۷۔ وحدت و کثرت ۸۔ عقل اول ۹۔ عقل کل وغیرہ خالص فلسفیانہ ہیں ان سے وہ معنی اور مفہوم مراد نہیں ہے جو ظاہر الفاظ سے سمجھ میں آتے ہیں بلکہ وہ ہیں جو ایک خاص مقصد کے ماتحت اختراع کئے گئے ہیں اور یہ تمام اصطلاحیں افلاطون۔ ارسطو۔ رواقیہ۔ افلاطونیہ

جدیدہ سے لی گئی ہیں۔

اگرچہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اسلامی تصوف کے آخری دور پر یونانی فلسفہ کا عام طور پر اور افلاطونی فلسفہ کا خاص طور پر بہت بڑا اور گہرا اثر پڑا لیکن ہم اسے ہرگز تسلیم نہیں کر سکتے کہ صدر اول کا اسلامی تصوف کسی دور میں بھی یونانی فلسفہ سے متاثر تھا تصوف نے جب تک باقاعدہ علمی صورت اختیار نہیں کی تھی وہ بالکل خالص تھا اس پر کتاب اللہ اور سنت رسول کے علاوہ کسی کا کوئی اثر نہیں تھا صدر اول کے بعد کے تصوف پر اگر یونانی فلسفہ یا کسی اور مکتب خیال کا کچھ اثر پڑا تو وہ دلیل اور محبت کے طور پر پیش نہیں کیا جاسکتا۔

صدر اول کے لوگ یونان کے فلسفہ سے بالکل نا آشنا تھے اور انھیں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ایک سادہ اور بالکل فطری دین کے مبلغ اور داعی تھے اللہ ان کا تصوف بھی ان کے دین کی طرح سادہ اور فطری تھا وہ نہ اصطلاحات فلسفہ کی گروں ہاریوں کا متحمل تھے نہ اسے ان سہاروں کی ضرورت تھی۔!

متاخرین صوفیاء مثلاً محی الدین عربی وغیرہ کے ہاں اگرچہ فلسفیانہ اصطلاحات ملتی ہیں لیکن ان کی دعوت کی بنیاد بھی خالص اسلام ہی ہے وہی اسلام جسے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا اور اپنے عمل سے ثابت کیا۔ نیز صوفیاء کے نظریہ وحدت الوجود کی تائید قرآنی آیت سبحان من خلق الاشیاء و هو غنی ہے ہوتی ہے۔

مآنی کے متعلق الیحقوبی نے لکھا ہے کہ مآنی عماد کا لڑکا تھا جس
 نے شاپور کو اپنے نئے مذہب کی طرف دعوت دی جس میں دو خداؤں کا
 تخیل تھا اور اس کو اپنے قدیم مذہب زرتشتی سے منحرف کرنا چاہا۔ شاپور
 اس کی طرف مائل ہو گیا۔ الیحقوبی نے مآنی کو زندقہ بھی لکھا ہے۔ پروفیسر
 براؤن کی رائے میں زندقہ لفظ صدیق سے منتقل ہو کر بن گیا ہے مگر یہ غلط
 ہے حقیقت میں زندقہ "زندیگ" کا معرب ہے۔ "ز" کو "ز" سے اور "ک" کو "ق" سے
 بدل دیا گیا ہے۔ "زندیگ" "وندی" کی تحقیر ہے اور "ندی" "ند" تعلق کہتے ہیں
 "زند" و "پاژند" کی طرف منسوب ہے۔ ایذا اور اہرمین دو خداؤں کا تخیل بھی
 زرتشتی تخیل ہے جو تخیل توحید کے بالکل خلاف ہے اس لئے یہ کہتے ہیں کہ اسلامی
 تصوف کو مآنی یا اناطولی فلسفہ سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے قطعاً بے بنیاد ہے۔
 بعض مشرقین کا خیال ہے کہ اسلامی فلسفہ کا تعلق نصرانی مکتبہ خیال
 سے ہے یہ بھی غلط اور بے بنیاد ہے کیونکہ نویں صدی عیسوی تک فلسفہ کے
 اصول سے نصرانی گرجا نا بلد تھے خود پروفیسر براؤن کہتے ہیں کہ مغربی علاقہ میں
 تصوف، مسلم بن محمد ابوالقاسم مغربی اندلس کے ذریعہ مسلمان عربی مکتبہ میں
 پہنچا اور ابن رشد نے اس کے بعد اس کو زیادہ روشن کیا

Encyclopaedia Britannica میں مذکور ہے کہ ۱۶۹۷ء
 اور ۱۷۰۱ء کے درمیان سنوٹ برنارڈ (Bernard) نے جو
 ۷ جلدوں پر مشتمل تھا اس کا مجموعہ فلسفہ تصوف کو پھیلایا اور
 خاندان جوہر کے نزدیک مستند صاحب میں قائم تھی یا ہو

صدی عیسوی میں تصوف کا مرکز بن گئی جس نے مادیت کی طرف مائل ہونیوالے
 یادریوں کو حقیقت اور سوحائیت کی طرف مائل کر دیا۔ لوگ دینداری کی طرف
 مائل ہو گئے اور سادہ زندگی کے دلدادہ بن گئے چنانچہ *Beaumont*
Land میں بقائے *Beaumont* اور اطالیہ میں *Beaumont*
 تبصرہ اور جنوبی فرانس میں *Walden* فلسفہ تصوف کے حامی
 پیدا ہو گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب مسلمانوں کا اقتدار جنوبی فرانس تک پھیلا
 ہوا تھا اور اسپین علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا۔ پروفیسر براؤن بھی اس کا
 اعتراف کرتے ہیں کہ مسلمانوں ہی نے یورپ کو قیمتی دماغی سرمایہ سے بہرہ
 اندوز کیا

سب سے پہلا سینٹ ایڈرڈ برنارڈ *Edward* سینٹ
Edward نے ایک کتاب *Private Devotion*
 لکھی یہ آلمار یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ تھے اور عربی زبان اچھی طرح جانتے تھے
 یہاں تک کہ انگلستان کی یونیورسٹی میں عربی زبان کے پروفیسر بھی رہے
 چکے تھے کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ ان کے معلومات کا سرچشمہ اسلامی ہی
 درگاہ تھا۔

پروفیسر گولڈس (نور محمد خان) حضرت ابراہیم بن ادہم کے
 ترک سلطنت اور مختار دور کی گوتم بدھ کی تقلید بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
 مسلمانوں کی تبسم بھی گوتم بدھ کی مالا کی نقل ہے لیکن یہ نہ بتا سکتے کہ آخر گوتم بدھ
 کی تقلید کا اندیشہ کون سا دور میں آیا۔ لکسن 'ہو دیکھو دیکھو' نے یہ

رائے ظاہر کی ہے کہ حضرت بایزید بسطامیؒ کو ان کے پیر ابو علی سندھی کے
 ذریعہ سے بدھ کا فلسفہ نروان (Nirvana) اور خود فراموشی، بے خودی
 یا فنا فی اللہ پہنچا یہ محض اتہام ہے۔ قابل غور امر یہ ہے کہ گوتم بدھ نے خدا
 کے وجود کے متعلق کیا عقیدہ ظاہر کیا ہے۔ بدھ کی تعلیم نیستی میں فنا ہونا
 اسلام کے فنا فی اللہ ہوجانے یا افلاطونی فلسفہ وحدت الوجود یا ویدانت
 کے ایک وحدت میں ضم ہوجانے کے بالکل خلاف ہے کیونکہ یہاں تو بجائے
 نیستی میں فنا ہوجانے کے بعد فنا فی اللہ ہوجانا ہے اور وہ بھی وہ ہستی جو نیستی سے قطعاً
 جیمس ہسٹنگ (James Hastings) نے *Encyclopedia of Religion*
 میں لکھا ہے کہ بدھ مذہب میں تصوف سرے
 موجود ہی نہیں ہے کیونکہ اسلام کی رو سے تصوف ایک واجب الوجود ہستی
 میں فنا ہوجاتا ہے اس لئے کہ وہ ہستی مشغول بالذات نہیں ہوتی اور چونکہ
 گوتم بدھ کے نزدیک کسی ذات واجب الوجود کا تخیل ہی موجود نہیں ہے
 تصوف کی نسبت بدھ مذہب کی طرف کرنا اتہام نہیں تو اور کیا ہے۔
 یورپ اور یورپ کے ارباب علم کو اسلام اور اسلامی تخیل و عقیدت
 سے سیاسی اور اقتصادی بنیاد پر عناد ہے اس لئے وہ مسلمانوں کی ہر اچھی
 چیز اور اسلام کی ہر اچھی تعلیم کی نسبت دوسروں کی طرف کرنا چاہتے ہیں اسلامی
 تصوف کی نسبت کبھی گوتم بدھ کی طرف کرتے ہیں کبھی گیتا کی طرف اور کبھی افلاطون
 کی طرف حالانکہ خود قرآن مجید کی بے شمار آیتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ خدا یا وہ
 ذات واجب الوجود جو تمام کائنات کی خالق ہے انسان سے قریب ہے انسان

کے رنگ و پے میں جاری و ساری ہے اور یہی بنیاد ہے فلسفہ تصوف کی۔
غرض کہ تصوف اسلام پر بڑی بڑی نکتہ چینیوں کی گئی ہیں۔

تصوف اسلام اسلامی تصوف کا مقصد۔ ہدایت کی پیرزئی عبادت و
ریاضت، ذمیوی رشتوں سے منہ موڑ کر اللہ سے رشتہ
جوئے مال و جاہ کی محبت دل سے نکال دینا اور بے تعلق ہو جانا۔ اسلام میں
تصوف کا آغاز آنحضرتؐ، صلعم اور صحابہ کرام رض کے ساتھ ہوا۔ نبی اکرمؐ صلعم
اور آپ کے صحابہ حب دنیا سے نفور تھے ان کا جینا اور مرنا صرف اللہ کے
لئے تھا۔

دنیا سے بیزاری کی تائید قرآن کریم کی مندرجہ ذیل آیات میں سے
ہوتی ہے۔

اعلموا انما الحیوة الدنیا لعب و لھو سمجھ لو کہ دنیا کی زندگی لہو و لعب ہے۔
وما الحیوة الدنیا الا متاع الفرور حیات دنیوی کی متاع فریب کے سوا کچھ نہیں
یا ایھا الناس ان وعد اللہ حق اے لوگو! اللہ کا وعدہ سچا ہے ایسا ہنوکہ
تضر فکر الحیاة الدنیا۔ دنیا کی زندگی تمہیں فریب میں مبتلا کر دے

صوفیاء کے مسلک صبر و ادب کی تائید بھی آیات قرآن کریم سے ہوتی ہے۔

فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ جب ارادہ کرو کہ اللہ پر بھروسہ کرو۔
و علی اللہ فلیتوکل المؤمنون اور وہ اللہ ہی ہے جس پر ایمان والے توکل کرتے ہیں
انما یوفی الصابرین اجرہم اللہ صبر کرنے والوں کو بغیر حساب اجر
بغیر حساب دیتا ہے۔

اسی طرح صوفیاء کرام توبہ و استغفار، عبادت، حب الہی جو ان کے
مسک میں شامل ہے قرآن کریم سے استخراج کرتے ہیں۔ تصوف اسلام
اپنا ایک مستقل وجود رکھتا ہے یہ کسی مذہب سے متاثر نہیں۔ اگرچہ
امور میں یہ نصرانی تصوف سے کچھ مماثلت رکھتا ہے تو اس سے یہ مطلب
ہرگز نہیں کہ یہ نصرانیت سے متاثر ہے۔ اسلام کے تمام اصولوں کا مرجع و
مصدر کتاب اللہ اور سنت رسول ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ بعثت سے قبل حضور صلی اللہ علیہ وسلم
خلک غار حرا میں بسر کرتے تھے اس کو ہم آپ کی روحانی زندگی کے آغاز
سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غار حرا کی زندگی شور و شر سے الگ، ہنگامہ
آرائیوں سے دور اور ہمیشہ و نعم سے بالکل منقطع تھی۔ آپ ہمہ وقت
کائنات کی حکمت اور صالحہ قدرت کی نشانی پر غور فرمایا کرتے تھے
یہی روحانی زندگی کی حیثیت اقل ہے۔

غار حرا میں یکسوئی قلب کے ساتھ آپ نے اپنے نفس کو پہچان
لیا اور آپ کا قلب مجتمع ہو گیا یہاں تک کہ آپ کو رویائے صادقہ اور الوابہ
حقیقت جلوہ گر ہونے لگے اور اپنے ایمان و یقین کی منازل طے فرمالیں
جب آپ چالیس برس کی عمر کو پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے فرشتہ کے ذریعہ وحی
نازل فرمائی۔ آپ کی اس عبادت و ریاضت کا منشا تصفیہ قلب تھا۔

بالکل اسی طرح تزکیہ نفس سے صوفیا کرام بھی کشف و الہام کی دولت سے سرفراز ہوتے ہیں۔

یہاں پر یہ سوال اٹھتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غارِ حرا کی عزلت گزینی بعثت سے قبل کی زندگی تھی جو ہمارے واسطے قابلِ تقلید نہیں مگر یہ اعتراض درخور اعتنا اس لئے نہیں کہ آپ کی غارِ حرا کی زندگی جاہل عرب کی زندگی نہیں تھی بلکہ حقیقتاً یہی وہ زندگی تھی جو نبوت و رسالت کی تمہید تھی۔

آنحضرت پر بھی محویت و خود فراموشی طاری ہوتی تھی۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اس وقت آپ پر محویت کا عالم طاری تھا۔ آپ نے جب مجھے دیکھا تو فرمایا "تو کون ہے؟" میں نے جواب دیا "عائشہ!" آپ نے فرمایا "عائشہ کون؟" میں نے جواب دیا "ابوبکر کی بیٹی" آپ نے فرمایا "ابوبکر کون؟" میں نے جواب دیا "محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دوست" آپ نے فرمایا "محمد کون؟" اس پر میں نے خاموش ہو گئی اور سمجھ گئی کہ آپ پر دوسری کیفیت مستولی ہے۔

فساد کی یاد میں آتھراق و محویت کی بھی ایک منزل ہے جس میں انسان اپنے وجود کو فراموش کر دیتا ہے۔

یہ واقعہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد کا ہے صوفیا کی زندگی میں سکر اور استغراق کی مثالیں ملتی ہیں تو کیا تعجب ہے۔

ایک گروہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراجِ حسی کا قائل ہے اور دوسرا معراجِ روحانی کا۔ موصوفہ الذکر گروہ میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ

اور دیگر صحابہ کرام شامل ہیں۔ اگر معراج روحانی تسلیم کی جائے تو نتیجہ یہ نکلا
 سکا کہ آنحضرت صلعم تصفیہ قلب کے اس درجہ پر فائز تھے کہ آپ کی روح
 مقدسہ آسمان و زمین میں جہاں چاہے منتقل ہو سکتی تھی اور تمام عالموں پر
 محیط تھی اور ان کے تمام اسرار و رموز آپ پر منکشف تھے اس سے صوفیا
 کے مکاشفات کا اثبات ہوتا ہے۔

صحابہ کی زندگی

حضرت ابو بکرؓ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی زندگی مرتبہ پانچ سو و ستر سال کی زندگی
 تھی۔ آپ کا قول ہے کہ تقویٰ کا نتیجہ کریم ہے یقین کا غنا اور تواضع کا ثروت
 آپ فرمایا کرتے تھے کہ جس نے معرفت الہی کا مزہ چکھ لیا وہ غیر اللہ سے
 بے نیاز ہو گیا۔

حضرت عمرؓ حضرت عمر فاروقؓ کی زندگی بھی زیادہ در سے بھر پور تھی
 آپ کی پاکیزگی قلب کا اندازہ رسول کریمؐ کی اس حدیث سے لگایا جاسکتا
 ہے۔ اللہ نے عمرؓ کی زبان اللہ قلب پر حق کو استوار کیا۔

حضرت عمرؓ کی دنیا سے بیزار سی کا اس سے طبع کراد کیا ثروت ہو سکتا
 ہے کہ خلافت کے منصب پر فائز ہوئے ہوئے بھی آپ کے پا جام میں ۱۲
 پیوند اور قمیص پہنا ہوئے تھے وہ اپنا لباس خود دھوئے تھے۔ آپ کا قول
 ہے زندگی کی بہترین چیز صبر ہے۔

حضرت عثمانؓ حضرت عثمان غنیؓ کے وقت کا بیشتر حصہ عبادت و ریاضت

میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کی زندگی سراسر زہد و وسع کی زندگی تھی آپ ہمیشہ یادِ الہی میں محو رہتے تھے اور قرآن کریم کی تلاوت بڑے ذوق و شوق سے فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا قول ہے قرآن میرے سب کی کتاب ہے۔ غلام کے لئے فرضی ہے کہ جب اس کے سب کا نامہ آئے تو ہر روز اس کو بغور پڑھے تاکہ احکام کی صحیح پیروی کر سکے۔

حضرت علیؑ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی زندگی بھی زہد و تقویٰ کے سوا کچھ نہ تھی۔ ایک مرتبہ آپ کی بیوی لگی ہوئی تھیں دیکھ کر کسی نے پوچھا اے امیر المومنین! یہ کیوں؟ آپ نے فرمایا تاکہ دل خدا سے ڈرتا رہے!

اصحابِ صفا خلفائے اربعین کے علاوہ دوسرے صحابہ کی زندگیوں کا بھی اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ بھی دنیا سے متنفر اور فناء الہی کے طالب تھے۔ مثال کے طور پر اصحابِ صفا جو انصار و مہاجرین میں مشتمل تھے دنیوی اعتبار سے بالکل بے سرو سامان تھے نہ ان کے اہل و عیال تھے نہ کوئی گھر بار ان کی رہائش کے واسطے مسجد نبوی کے قریب ایک چبوترہ بنا دیا گیا تھا جہاں وہ دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو کر ہمہ وقت مجاہدۂ نفس، عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت ان سے محبت فرمایا کرتے تھے حضرت ابو ہریرہؓ کا تعلق اصحابِ صفا سے تھا یہ حضرات یادِ الہی سے سرشار تھے حضرت ابوذر غفاریؓ حضرت حذیفہ بن الیمانؓ بھی اسی گروہ سے متعلق تھے حضرت حذیفہ کا قول ہے کہ فقر و فاقہ میرے مستقل رفیق ہیں ان مقائق کی روشنی میں ہم بلا خوف کہہ سکتے ہیں کہ زہد و تقویٰ

اسلام میں نئی چیز نہیں ہے بلکہ اس کے آثار آنحضرت صلعم کی حیات طیبہ میں قبل و بعد بعثت بھی پائے جاتے ہیں۔

سراج طوسی۔ صاحب اللع۔ فکر یا انصاری شارح رسالہ تشریح ابن تمیمہ ابن خلدون کی رائے میں صوفی وہ لوگ ہیں جو صوف کا استعمال کرتے ہیں۔

اگرچہ اصطلاحی طور پر فقر زہد اور تصوف مترادف الفاظ ہیں لیکن رسماً ایک دوسرے کے متخالف بھی ہیں۔

حضرت شہاب الدین سہروردی عوارف المعارف میں فرماتے ہیں کہ تصوف ایک جامع لفظ ہے جو فقر زہد سب پر حاوی ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ زہد فقر کے علاوہ کچھ اور بھی اوصاف ہیں جب تک صوفی میں وہ نہ پائے جائیں وہ صحیح معنی میں صوفی کہلائے گا مستحق نہیں ہوگا خواہ وہ زاهد و فقیر کیوں نہ ہو۔

عوارف المعارف میں تصوف کی تعریف اس طرح بھی کی ہے کہ فقر کی انتہا تصوف کی ابتدا ہے۔ بالفاظ دیگر تصوف کا درجہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جب فقر کی تکمیل ہو جائے۔ صوفی اس وقت تک صوفی نہیں ہو سکتا جب تک وہ فقر کا درجہ کمال حاصل نہ کر لے۔ فقیر زہد اپنے ہر عمل اور کام میں اپنے ارادہ کو دخل رکھتے ہیں۔ ان کا ارادہ اپنا ارادہ ہوتا ہے۔ ان کا کام اپنا کام ہوتا ہے۔ ان کا وجود اپنا وجود ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے صوفی اپنے نفس اور ارادہ کو ہلاک کر چکنا ہے وہ مجبور

کے ارادہ کا تابع ہوتا ہے اس کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا اس کا بہ عمل صرف مشیت الہی اور رضائے خداوندی کا تابع ہوتا ہے۔

مختصراً فقر و تصوف میں داخل ہونے کے لئے فقر و زہد کے دو دروازوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ نفحات لائس میں لکھا ہے کہ سب سے پہلے لفظ صوفی کا استعمال ابو ہاشم کوئی المتوفی مشائخ نے کیا۔ ان کی زندگی رسول اکرم صلعم اور صحابہ کی سیرت طیبہ سے بہت متاثر تھی وہ دنیا سے متنفر تھے۔ اس لفظ سے ان لوگوں کو یاد کیا جاتا تھا جو روحانی زندگی بسر کرتے تھے جن میں زہاد کا زہد، عباد کی عبادت، فقر کا پایا جاتا تھا فقہائے شریع متین اور صوفیاء میں فرق یہ تھا کہ اول الذکر شریع کے احکام ظاہری پر عمل کرتے تھے اور عمودیا باطنی پر۔

اشتقاق لفظ صوفی اور زہد (۱) عام طور پر صوفی کے لفظ کو صوف (پشمینہ) سے مشتق خیال کیا جاتا ہے۔ عربی لغت کی رو سے تصوف کے معنی ہیں اس لئے لباس صوف پہنا جیسے قمص کے معنی ہیں اس لئے قمص پہنی۔

(۲) بعض لوگ لفظ صوفی کو صفاتے مشتق خیال کرتے ہیں یعنی صوفی وہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے صفائی قلب سے مزین کیا۔ ظاہر ہے کہ صفائی قلب سے سارے جسم کی اصلاح ہو جاتی ہے اور تمام اعمال درست ہو جاتے ہیں معارف الہی کا انکشاف صفائی باطن ہی پر منحصر ہے لیکن لنوی اعتبار سے یہ اشتقاق درست نہیں ہو سکتا کیونکہ صفاتے سے جو لفظ مشتق ہو گا وہ صوفی ہو گا نہ کہ صوفی۔

(۳) بعض حضرات کی رائے میں صوفی لفظ صفت سے مشتق ہے یعنی صوفیا حضور حق میں اپنے قلوب کے ساتھ صفت اول میں حاضر ہوتے ہیں۔ اگرچہ معنی کے اعتبار سے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا مگر لغت کے اعتبار سے صفت کی نسبت سے صفتی ہو گا نہ کہ صوفی۔

(۴) بعض نے صوفی کو "صفہ" مسجد نبوی کی طرف منسوب کیا ہے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بعض صحابہ نے جن کی تعداد ستر سمجھی جاتی ہے دنیوی تعلقات کو ترک کر دیا تھا اور فقر الی اللہ اختیار کر لیا تھا وہ صرف ایک کپڑے میں زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کو اہل صفہ کہتے ہیں کیونکہ انھوں نے صفہ مسجد نبوی کو اپنا قیام گاہ بنالیا تھا۔ صوفیا کو بھی ان ہی اوصاف کی بنا پر اہل صفہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن بروئے اشتقاق لفظی صفہ سے "صفتی" بنتا ہے نہ کہ صوفی۔

محمد بن القصاب کے نزدیک تصوف اخلاق کریمہ کا نام ہے بہر حال ان توضیحات کی روشنی میں اگر صوفی کی تعریف کی جائے تو یہ ہونی چاہئے کہ صوفی وہ ہے۔

- ۱۔ جس کا دل صاف ہو۔
- ۲۔ جو اپنے نفس کو ملاک کر چکا ہو۔
- ۳۔ جو حرص و ہوس سے پاک ہو چکا ہو۔
- ۴۔ جو متبع سنت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔
- ۵۔ جو مال و جاہ دنیا سے متنفر ہو۔

۴۔ جو ذیہوی رشتے نوڑ کر اللہ سے رشتہ جوڑ چکا ہو۔

۵۔ جو ہر وقت یا دِ اِہی میں مستغرق رہتا ہو۔

یا مختصر اولوں سمجھئے کہ صوفی کا ظاہر پریشان مگر باطن مطمئن ہوتا ہے۔

اہمیت اولیا حضرت عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں: بعض خواص

اولیا اللہ را آلہ جارہ تکمیل وارث و بنی نوع خود
کہ دانیدہ دریں حالت ہم تصرف در دنیا دارہ و اولیایان تحصیل کمالات
باطنی از آہنامی نمایند و از باب حاجات و حل مطالب و مشکلات خود از
آہنامی طلبندی یا بندہ و زبان حال آہنامہ نرم بایں مقامات است
ع "من آیم بجاں گم کو آئی بہ تن"

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے بعض خواص اولیا اللہ کو بنی نوع انسانی کی تکمیل و
ہدایت کے لئے آلہ جارہ بنایا ہے۔ بعد ازاں بھی ان کو دنیا میں تصرف
کرنے کی قدرت بخشی ہے اور اولیایان ان سے باطنی کمالات حاصل کرتے
ہیں اور مشکلات و حاجات والے ان سے اپنی حاجتیں طلب کرتے ہیں اور
پالتے ہیں۔

اں دعائے شیخ لے چوں ہر دعا است

فانی است و گفت او گفت خدا است

مشکوٰۃ شریف کی حدیث ہے کہ نبی معظم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

ملک شام میں چالیس ابدال ہیں ان کے صدقہ میں تم پر بارش ہوتی ہے
اور ان کے صدقہ میں تم کو دشمنوں پر مدد حاصل ہوتی ہے ان کے صدقہ

میں تم زرق پاتے ہو ایک اور حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں پر بوجہ بد اعمالی کے عذاب نازل کرنا چاہتا ہے مگر اس وجہ سے اس عذاب کو روک لیتا ہے کہ اس عالم میں اس کے مقبول بندے اولیاء کرام ہوتے ہیں اور رسالت اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

رب انبر واستحث ذی خمر من لا یعابہ لواء قسم علی المطاہر
ترجمہ: بعض لوگ کہ جن کا چہرہ گردنا لود اللہ بال پریشان گمڈی پہنے ہوئے
جن کی لوگ پمداد نہیں کرتے مگر اللہ کے یہاں ان کا یرتبہ ہوتا ہے کہ اگر
اللہ پر بھروسہ رکھتے ہوئے قسم کھالیں تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم ضرور پوری کرتا ہے
۱۔ مستشرقین جب اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو انھیں حیرت ہوتی
ہے کہ مسلمانوں کا سیاسی زوال کبھی ان کے دینی نظام کو متاثر نہ کر سکا۔ بقول
پروفیسر ہٹی (نیکمن ہد) اکثر ایسا ہوا کہ سیاست اسلام کا تاریک ترین
لمحات میں مذہبی اسلام نے بعض نہایت شاندار کامیابیاں حاصل کیں
سوفیانے مسلمانوں کی دینی زندگی کو سیاسی زوال کے خطرناک
اثرات سے بچایا اور زمانہ کے بدلتے ہوئے تقاضوں کے مطابق
مسلمانوں کے نڈر و عمل میں تبدیلیاں پیدا کیں۔

۲۔ اسلامی تاریخ کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ سوفیانے
کس طرح عیسویوں الی الخیر اور یمنھون عن المنکر کی خدمات
انجام دی ہیں۔ جب مسلمانوں کی سیاسی ترقی کا دور آیا اور عسکری کامیابیوں
نے آنکھوں کو خیرہ کر دیا تو یہ بزرگ ماریت کے سیلاب کو روکنے کے لئے

مل گئے۔ جب سراسی نظام درہم برہم ہوا تو ذہنی انتشار کے خلاف لڑنے لگے۔ جب قوم کا اخلاقی مزاج بگڑتا ہوا پایا تو انھوں نے اپنی تمام ذہنی اور عملی صلاحیتیں صحت مند عناصہ کو ابھارنے میں صرف کر دیں۔

۳۔ صوفیائے کرام نے اسلام کو ساری دنیا میں پھیلا کر اسے عالمگیر مذہب کی شکل دی۔

۴۔ تصوف کے اندر وہ ساری قوتیں موجود ہیں جو عصر حاضر کے انسانوں کے ذہنی اضطراب اور بے اطمینانی کو دور کر سکتا ہے۔

۵۔ تصوف نام ہے علم و عمل کا جس کے ذریعہ شرافت امن انسانیت اور سالمیت کا درس دیا جاسکتا ہے۔ جس کے ذریعہ روزمرہ زندگی میں خوش خلقی اور نیکی کا طریقہ سکھایا جاسکتا ہے۔

۶۔ تصوف کے ذریعہ رنگ و نسل کے بت توڑ کر آج کے مہذب انسان کو مساوات کا درس دیا جاسکتا ہے۔

۷۔ مسلمان حکمرانوں نے کبھی تبلیغ اسلام کی کوشش نہیں کی ان کی تمام کوششیں فتوحات اور ملک کے نظم و ضبط تک محدود رہیں۔ تبلیغ کی ذمہ داری مذہبی پیشواؤں نے اپنے سرلی حالانکہ مذہبی پیشواؤں میں علماء شریعت کا بھی شمار ہوتا ہے مگر یہ طبقہ بھی محض ظاہری تعلیم تک محدود رہا بلکہ مشائخ اور صوفیاء کی تبلیغی مہم میں مددگار ثابت ہوا۔

صوفیاء مسلمانوں کو روحانی اور اخلاقی تربیت کے ذریعہ بندہ کردار بناتے تھے۔ نیز غیر مسلموں کو دعوت اسلام دیتے تھے اگر صوفیاء اور مشائخ

تبلیغ کو اپنا مقصد نہ بنائے تو آج نہ صرف ہندوستان کا بلکہ تمام دنیا کا نقشہ کچھ اسی ہی ہوتا نہ مسلمان آبادی کا اس قدر تناسب ہوتا اور نہ مسلمان حلال ہوتے۔

یہ صوفیائے کرام تھے کہ جو دنیا کے گوشہ گوشہ میں پہنچنے اور اپنے دین اور اصلاحی فریضہ کی انجام دہی میں کوئی فروگزاشت باقی نہ رکھی حتیٰ کہ اس میں انہوں نے اپنی جان کی بھی پرواہ نہیں کی۔

۸۔ کیا اس مانت اور مائنس کے دور میں بھی جب کہ انسان مصنوعی سیاروں کے ذریعہ مریخ و قمر پر اپنا اقتدار حاصل کرنے کی سعی کر رہا ہے تصوف کی ضرورت ہے۔ میں یہ عرض کروں گا کہ اب بھی تصوف کی بے حد ضرورت ہے کیونکہ عقل و ذہانت کے اس ارتقا کے باوجود تمام دنیا سرگرداں اور پریشان ہے ہر وقت یہ خدشہ لاحق رہتا ہے کہ امریکہ یا روس کے ارباب مل و عقد پر کب جنون طاری ہو جائے اور کب یہ ایک دوسرے پر اقتدار حاصل کرنے کے لئے اپنی ایٹمی طاقتوں کو بروئے کار لا کر تمام دنیا کو چشمزدن میں نیست و نابود کر دیں۔ بالفاظ دیگر مریخ و قمر کی تسخیر کے بعد سب سے بڑی ضرورت اس امر کی ہے کہ انسان اپنے جذبات پر قابو رکھے اور اعلیٰ اقدار حیات اور مکارم اخلاق کو حفظ نفس پر قربان نہ ہونے دے۔ مگر یہ صفات عالیہ اور اعلیٰ اقدار حیات انسان میں اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتیں جب تک اس کا قلب روشن اور باطن منور نہ ہو جائے اور وہ باطن کے حصول کا راز محض صوفیاء کرام کے کردار، تعلیمات، سیرت اور احوال

میں مضمر ہے۔ ہم آپ سب دنیا میں طاقت چاہتے ہیں یا اختیار چاہتے ہیں یا اعزاز چاہتے ہیں اور شرب و روزانہ کے حصول کے لئے کوشاں رہتے ہیں لیکن وہ طاقت یا اختیار جو ہم دنیاوی تدابیر سے حاصل کرتے ہیں ادل تو ہمارے دنیوی تدابیر ناقابل اعتبار ہوتی ہیں اس لئے ان کے ذریعہ حاصل کردہ کمالات بھی ناپائیدار ہوتے ہیں کیونکہ مجاز سے جوشے پیدا ہوتی ہے وہ مجازی ہوتی ہے اور حقیقت سے جوتیز پیدا ہوتی ہے اس میں بقا و دوام ہوتا ہے۔

ہمارا وجود روح و مادہ کا مجموعہ ہے مادہ کا تعلق عالم ظاہر سے ہے اور روح کا عالم باطن سے جسم سے جب روح الگ ہو جاتی ہے تو جسم فنا ہو جاتا ہے۔ اس جسم کو ذات سے کوئی تعلق نہیں رہتا برخلاف اس کے جسم سے الگ ہونے کے بعد بھی روح فنا نہیں ہوتی اور ہمارا عقیدہ ہے کہ روح عالم ارواح میں اپنی خصوصیات ذاتی کے ساتھ موجود رہتی ہے نیکو کار کی روح علیین میں اور بدکار کی روح سجین میں رکھی جاتی ہے علیین میں بوجہ اعمال حسنا اس کو راحت ملتی ہے اور سجین میں بوجہ معصیت عذاب ہوتا ہے مختصر یہ کہ جسم پیوند خاک ہو جاتا ہے جب کہ روح غیر فانی ہے۔

آج کل کے مادہ پرست انسان بھی اب ہر چیز کے ایسٹس یا جوہر کی طرف مائل ہو گئے ہیں اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ہر چیز کا جوہر (روح) ہی ہمارے سر و تولد کا مکتبی ہوتا ہے اس سے بھی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ انسانی ترقیوں کا دار مدار بھی روحانی ترقی پر ہی ہے۔

لہذا اس دور میں بھی تصوف اور روحانیت کی از حد ضرورت ہے۔
 تصوف حقیقت کی طرف مائل کرتا ہے اور مادیت مجاز کی طرف لے جاتی ہے
 یہ ہماری لپٹی ہے۔ ہمارے ہی تنزلی ہے۔ ہمارا ازال ہے کہ ہم حقیقت سے منحرف
 ہو کر مادہ اور مجاز کو اصل الاصول سمجھ بیٹھے ہیں لیکن مشکل یہ ہے کہ ہم اپنے
 حواس ظاہری سے حقیقت باطنی کا انکشاف نہیں کر سکتے اس لئے ضروری ہے
 کہ ہم روحانی طاقتوں کو بھر جائیں جن کے ذریعہ باطن کا اندر اک کیا جاسکے۔
 جب کوئی تحریک افراط و تفریط، عمل و رد عمل کا بازو بچہ بجاتی ہے تو اس کی
 شکل مسخ ہوئے بغیر نہیں رہتی صرف اسلامی تعلیمی تدوین نے مسلمانوں کی دینی اور
 سماجی زندگی کو سنوارنے میں عظیم الشان کام انجام دیا لیکن جب اس کو حیلہ
 بازیوں اور مکاریوں کا ذریعہ بنایا گیا تو مسلمانوں کی عملی زندگی بالکل بے وضع
 ہو کر رہ گئی۔ متکلمین نے اسلام کو یونانی فلسفہ کی زد سے بچانے میں بڑی خدمت
 کی لیکن جب علم کلام نے شبہات و شکوک پیدا کرنا اپنا مقصد بنالیا تو مسلمانوں
 کی ذہنی زندگی میں بڑا انتشار پیدا ہو گیا یہ ہی حال تصوف کا بھی ہوا دنیا پرستی
 سے گریز کو رہبانیت کی شکل دے دی گئی۔ مجاز پرستی، پیر پرستی، نغمہ و سرود کو
 روحانی ترقی کا لازمی جزو قرار دے دیا گیا۔ بے شک یہ سب گمراہیاں تصوف میں
 پیدا ہوئیں لیکن یہ حقیقت ناقابل فراموش ہے کہ صوفیاء نے ہمیشہ ان گمراہیوں
 کے خلاف آواز بلند کیا ہے اور ان فاسد عناصر کے استخراج کے لئے بے حد

جدد جہد فرمائی ہے
شریعت و طہارت کا جھگڑا | مستوفی بضرات نے باطنی زندگی کو علیحدہ

کمر کے جو شریعت اور طریقت کا جھگڑا کھڑا کیا ہے وہ بے بنیاد و لغو ہے شریعت و طریقت کی تہ لہٹ مولانا روم رحمہ اللہ نے یوں فرمائی ہے شریعت بچوں شمعے است کہ راہ می نماید پوں درساہ آمدی ایں رفتن کو طریقت است نہ چل بہ مقصود رسیدی آن حقیقت است۔ حاصل آنکہ شریعت بچوں علم کیمیا آموختن است انہ استاذ یا از کتاب، طریقت استعمال کردن دار و پا و مس را نہ کیمیا مالیدن و حقیقت زرشکن مس۔

یا مثال شریعت بچوں علم طب آموختن است و طریقت پرہیز کردن بموجب علم طب و دار و خردن و حقیقت صحت یافتن
مثلاً ایک شخص نے علم طب پڑھا یہ شریعت ہے، ذرا استعمال کی یہ طریقت ہے۔ مرض میں ضافہ ہو گیا یہ حقیقت ہے۔ حاصل یہ کہ شریعت علم ہے طریقت عمل ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ شریعت اور طریقت در متناقض چیزیں نہیں بلکہ دونوں میں جسم و جان، جسد و روح، ظاہر و باطن، پوست و مغز کی نسبت ہے شریعت اور طریقت کو مختلفہ اولیٰ سمجھئے کہ اتباع رسول ^{صلی اللہ علیہ وسلم} علم جب تک محض ظواہر تک محدود ہے اس کا نام شریعت ہے اور جب قلب و باطن بھی اور انیت رسول ^{صلی اللہ علیہ وسلم} سے منور ہو گیا تو ہی طریقت ہے۔ ایک شخص نے نماز حسب قواعد مندرجہ کتب فقہ ادا کی شریعت کی رو سے یہ نماز جائز ہو گئی۔ طریقت اسے کافی نہ سمجھے گی وہ اس پر تنبیہ ہو گی کہ جس طرح چہرہ کہہ کی طرف متوجہ رہا۔ قلب ہی رب کعبہ کی طرف متوجہ رہے اور جس طرح جسم نماز کی حالت میں ظاہری نجاستوں سے

پاک رہا روح بھی باطنی آلائشوں اور پریشان خیالوں سے پاک رہے اسی طرح کھانے پینے اور جنسی عمل سے ایک وقت خاص تک باز رہنے کا نام شریعت میں روزہ ہے لیکن طریقت میں اسی قدر کافی نہیں۔ وہ چاہتی ہے کہ کان، زبان، آنکھ، ہاتھ، پاؤں اور باقی اعضاء رکوگن ہوں سے روکا جائے نیز دل کو پست اراذل اور بیہودہ خیالیوں سے بچایا جائے اور ماسوائے اللہ سے کامل طور پر روکا جائے یہ شریعت کے مخالف نہیں بلکہ عین شریعت ہے۔

اکبر الہ آبادی نے اپنے فصوص انداز میں اس کی توضیح یوں کی ہے۔

شریعت در محفل مصطفیٰ طریقت عروج دل مصطفیٰ

عبادت کے نوع شریعت میں ہے محبت کی لذت طریقت میں ہے

شریعت میں ہے دوستِ نفع بد طریقت میں ہے معنی شوقِ صدر

شریعت میں ہے قسوتِ حال صیب طریقت میں حسن و جمال صیب

نبوت کے اندس میں دونوں ہی رنگ

عبث ہے یہ مٹا و صوفی کی جنگ

خواجگانِ چشت اور تبلیغ | ہندوستان میں جن سلاسل نے اشاعتِ اسلام کی

بہت ہیں مگر ان سب میں حسب ذیل زیادہ اہمیت و شہرت رکھتے ہیں۔

۱۔ چشتیہ سلسلہ ۲۔ قادریہ ۳۔ سہروردیہ ۴۔ نقشبندیہ

۵۔ شاذلیہ ۶۔ قادریہ ۷۔ قادریہ ۸۔ قادریہ

۹۔ قادریہ ۱۰۔ قادریہ ۱۱۔ قادریہ ۱۲۔ قادریہ

”حضرت خواجہ معین الدین چشتی رہ کے متعلق تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ بہ
بسیار سے اثر کفار بہ برکت الفاس آل میر طریقت بشارت ایمان مشرت گشتند
وآنانکہ ایمان نیا در زند محبت خواجہ در دل جائے دادہ پیوستہ فتوح بلے حد
بحضرت اوی فرستادند“

راجہ پر پھوٹی رات آپ کی تبلیغی مساعی سے ناخوش تھا آپ کی جان
خطرہ میں تھی مگر آپ نے ان خطرات کی مطلق پرواہ نہیں کی اور دولاکھ چولسھ
ہزار ہندوؤں کو مشرت باسلام کیا۔

حضرت خواجہ رحم نے اجمیر شریف کو مرکز بنانے کے بعد حضرت قطب الدین
بختیار رح کو دہلی میں اور حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین رح کو ناگور شریف
میں تبلیغ کے واسطے متعین کیا ان ہر دو مراکز نے اجمیر شریف کا نام خوب روشن
کیا۔ کتاب سلطان التارکین میں حضرت سلطان التارکین رح، ان کی اولاد اور ان
کے خلفاء کی تبلیغی مساعی اور تعلیمات پر میر حاصل بحث کی گئی ہے جس کے مطالعہ
سے ناظرین اندازہ لگا سکتے ہیں کہ انھوں نے حکومت علیحدہ رہ کر کس
قدر اشاعت اسلام کی ہے اگر یہ کہا جائے کہ پورے راجستھان میں تبلیغ
اسلام حضرت سلطان التارکین رح ان کی اولاد اور ان کے خلفاء کی بدولت
عمل میں آئی ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

حضرت بختیار رح اور ان کے خلفاء کے تبلیغی کارناموں پر مفصل وسیط
کتاہیں موجود ہیں۔ یہاں صرف اتنا عرض کرنے پر اکتفا کروں گا کہ حضرت بختیار
کاکی رح نے دہلی میں رشد و ہدایت کی شمع روشن کی لوگ پروانہ دار آپ کے

طلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

حضرت بختیار رحمانی خلیفہ بابا ذریعہ شکر پنجاب اور دیگر صوبہ جات شمالی ہند میں تبلیغ اسلام کر کے سیال راجپوت اور وٹو قبیلوں کو مشرت باسلام کیا اور آپ کی تعلیم سے شمالی ہند کا گوشہ گوشہ منور ہو گیا۔ حضرت نظام الدین اولیا حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی، حضرت علاؤ الدین علی احمد صاحب آفتاب چشت کی درخشندہ شعا عین ہیں جن کے تبلیغی کارہائے نمایاں کے متعلق یوں کہنے کہ ثبت است بر حریفہ عالم دوام ما۔

یہ گوریا حال شمالی ہند اور راجستھان کا۔ اگر ہم بنگال، آسام، بہار اور دکن میں صوفیاء کرام کی تبلیغی مساعی کا جائزہ لیں تو یہی ماننا پڑے گا کہ ان علاقوں میں بھی تبلیغ اسلام انہیں بزرگوں کے ہاتھوں سرانجام پائی ہے۔

تصویر کے چند مسائل متنازعہ فیہ ہونے کے باوجود بھی اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ اس علم کا مقصد تصفیہ نفس اور تزکیہ قلب ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ مقصد کسی معمولی حیثیت کا حامل نہیں اس پر قصر انسانیت کی بنیاد قائم ہے اور یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ انسان جب تک انسان نہیں بنتا وہ کچھ بھی نہیں۔ وہ ایجادات و اختراعات کے میدانوں میں کتنی ہی ترقی کر لے۔ علوم و فنون کی کتنی ہی گہرائیوں میں اثر جیسے تہذیب و تمدن کی کسی بھی منزل پر جا پہنچے لیکن اگر اس میں انسانیت نہیں تو کچھ بھی نہیں۔

جب یہ بات تسلیم کر لی گئی کہ تصویر کی حقیقی امداد آخری منزل انسان کو انسان بنانا ہے تو اس کی ضرورت و اہمیت سے انکار کیسے ممکن ہے۔ مگر اب نہ

وہ صوفی ہیں اور نہ وہ ان کی تعلیم وہ تصوف جو قرآن اور سنت سے ماخوذ تھا
اس دور میں جس کو اس کا دور ان خطا کہنا مناسب ہوگا ایک ایسا مسخ شدہ اور
زنگ خوردہ بن کر رہ گیا کچے جو دوسروں کو کیا صیقل کرسکتا ہے خونہ سی
صیقل سے محروم ہے۔

بقول کسے جو تصوف حال تھا اس دور میں بے حال ہو چکا ہی ہو تصوف
کا دور انحطاط کہتے۔ اگر تصوف کی یہ حالت نہ ہوتی تو یہ اہل تقار کے اور زیادہ
منازل طے کرتا اور زوال سے بکنار نہ ہوتا مگر اس سے یہ نتیجہ ہرگز نہیں نکلتا
کہ فی زمانہ کوئی حقیقی صوفی نہیں ہے۔ ہر ذہیبہ، ہر قریبہ اور ہر بستی میں صوفی ہوتے
ہیں اور اب بھی موجود ہیں جو بڑی رفعتوں کے حامل ہیں اور مہتی دنیا تک رہیں
گئے نہ!

پیمپداں

پیرزادہ احسان الحق فاروقی

ناگوری تاریخی اہمیت

ہیرندانہ احسان الحق قادری ایم اے

نہیں تاریخ لے جتنے ارتقائی منازل طے کر کے ہام عروج حاصل کیا ہے اس کی مثال دیگر فنون میں بہت کم ملتی ہے۔ یہاں تک کہ ہزار ہا کتب کواریخ و سیر کے ذریعہ نہ صرف اولیاء اللہ اکابران دین شاہان سلف اور ابالیان دبار کے حالات بمسوط طور پر موجود ہیں بلکہ مختلف ممالک اور قصبہ جات کے تاریخی حالات بھی پڑی کاوش اور تحقیق کے ساتھ سپرد قلم کئے گئے ہیں جن کا بہت بڑا ذخیرہ ہمارا اہلی سرمایہ تھا مگر دستبرد زمانہ سے کون بچا ہے جو وہابی سرمایہ محفوظ رہتا۔

تقسیم ملک اور قیام پاکستان نے اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں کے لئے نہ صرف ایک جائے پناہ فراہم کی بلکہ ساتھ ہی ساتھ ایک نیا دائرۂ عمل ایک نئی جولانگاہ، ایک نیا دامن محنت اور ایک نئی جائے قرار دیا کر دی لیکن افسوس یہ ہے کہ جو ادبی اور تاریخی سرمایہ بعد از کاوش بسیار ایک مدت مدید میں تاریخ دوست حضرات نے فراہم کیا تھا اس کا بیشتر حصہ بیک گرد و غبار چرخ نیلوفر می تلف ہو گیا اور اب اگر ہم ہندوستان کے غیر معروف لیکن تاریخی اہمیت اور عظمت رکھنے والے مقامات کے حالات جانتا چاہیں تو مایوس ہونا پڑتا ہے مگر بقول کسے

فروں تر واصلہ دشواری منزل سے ہوتا ہے

یہ صورت حال بھی ایک نیا جذبہ تحقیق اور تصنیف ابھارتی ہے اور ہمارے ملک کے ادیب استاریخ داں اس سے غافل نہیں ہیں

انھیں فراموش کردہ قصبوں میں سے ناگور بھی ہے جو موجودہ ریاست

جودھپور کے ضلع ناگور کا صدر مقام ہے اور جودھپور سیکانیر ریلوے پر واقع ہے
وجہ تسمیہ کہتے ہیں کہ اس قصبہ کے بانی ناگراجپوت تھے جن کی قوی نسبت
 سے اس کا نام ناگور پڑ گیا۔

اس قصبہ کے حالات مشنری از غردار سے کے طور پر بدیہ ناظرین ہیں
 جس میں اختصار کے ساتھ ساتھ یہ بھی کوشش کی گئی ہے کہ ضروری حالات نظر انداز
 نہ ہوئے پائیں۔

ساحب تارینچ فرشتہ دسیر المتاخرین نے لکھا ہے کہ جس زمانہ میں شہر
 غزنی میں امیر ناصر الدین سبکتگین فرمان بردار تھا لاہور میں راجہ جے پال حکمرانی کرتا
 تھا اس کو مسلمانوں سے بے حد کھصب تھا اسی باعث اس نے ملک افغانستان
 سے اسلام کو ختم کرنے کی غرض سے امیر ناصر الدین سبکتگین پر حملہ کیا تھا۔ امیر
 ناصر الدین سبکتگین کو بھی مجبوراً اپنے دشمن کے مقابلہ پر آنا پڑا اور وہ غزنی
 پر فریقین میں سخت جنگ ہوئی تاہی جنگ میں امیر ناصر الدین کا ولیعہد بھی شریک
 تھا جو اپنی تابلیت اور شجاعت کے باعث فتحیاب ہوا یہ وہی ولیعہد تھا جو
 امیر ناصر الدین کے بعد سلطان محمود غزنوی کے نام سے مشہور ہوا۔

راجہ جے پال کو اس شکست سے بڑی شرمندگی ہوئی وہ امیر ناصر الدین

کے معتمدین کو دستاویز اور شکیش ادا کرنے کی غرض سے اپنے ہمراہ لاہور لایا
مگر ذیل میں آتش تعصب مشتعل تھی اس لئے اپنے وعدہ سے منکر ہو گیا
اس کے مشیروں نے اس کو بہت سمجھایا کہ وعدہ سے انحراف نہایت مہیوب
ہے مگر اس نے ایک نہ سنی اور امیر ناصر الدین کو لکھ بھیجا کہ آپ کے میرے ملازمین
کو جو آپ کی قید میں ہیں چھوڑ دیں گے تو میں بھی آپ کے معتمدان کو ہار دوں گا
ورنہ یہ بدستور میری قید میں رہیں گے۔ یہ تحریر بھیجنے کے بعد اس نے راجگان
اجیر، کالج، قنوج وغیرہ کو متفق کر کے امیر ناصر الدین سے مقابلہ کے لئے ایک
بڑی نہر دست فوج جمع کی۔ تمام راجگان کے درمیان یہ عہد نامہ بھی مرتب
ہوا کہ جو احاد مسلمانوں سے مدد فوج جنگ ہار جائے گا وہ راج کے قابل تصور
نہ ہوگا اور اس کو ریاست سے علیحدہ ہونا پڑے گا۔ اس تیاری کے بعد اس
نے پنجاب میں مسلمانوں کی آمد و رفت بالکل بند کر دی اور باشندگان ہند کو
مسلمانوں سے اس قدر متنفر کر دیا کہ اگر کوئی مسلمان اتفاق سے پنجاب میں آجاتا تو
یہاں کے باشندے اسے اسے طرح طرح کی ایندائیں پہنچاتے اور اس پر عرصہ حیات
تنگ کر دیتے۔ بے پال کے مذہبی تعصب کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا
ہے۔

آخر کار اس نے اپنی مصلحت افواج سے نہایت شد مد کے ساتھ امیر
ناصر الدین پر فوج کشی کی۔ امیر پھل اس کے مقابلہ پر آیا۔ فریقین کے درمیان
گھمسان کی جنگ ہوئی لیکن تا یہ فیصلہ ہمیشہ حق کے ساتھ ہوتی ہے اس لئے
اس مرتبہ بھی بے پال نے منہ کی کھائی اور شکست فاش کھا کر لاہور واپس آیا

اور اپنے عہد نامہ کی شرط کے بموجب مسلمانوں سے نہ مرتبہ شکست کے باعث جنگ
 میں جلی کر مر گیا اس کے بعد اس کا بیٹا انند پال راجہ ہوا۔ جسے پال کی موت کے اہل
 ہند کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے اور بھی عداوت پیدا کر دی۔ اب یہ لوگ
 مسلمانوں کو مارنا اور ایذا پہنچانا اپنا مذہبی فرض سمجھنے لگے۔ ایک مدت تک
 ہندوستان کا یہی حال رہا مگر مسلمان ان حالات میں بھی ہر سال اور ناامیدانہ
 ہوئے بلکہ اپنے دینی اور دنیوی دشمن کو زیر کرنے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ امیر
 ناصر الدین اور سلطان محمود غزنوی متواتر ہندوستان پر حملے کرنے رہے مگر ان
 کی مراجعت کے بعد ہی راجگان ہند ان کے حملوں کا ہندوستان سے انراج کر گئے
 رہے۔

تاسیخ فرشتہ میں مذکور ہے کہ مسلمانوں سے مقابلہ کے واسطے راجگان ہند
 نے تمام ملک سے چندہ جمع کیا تھا حتیٰ کہ موت کا تنہ والی عورتیں بھی چندہ میں شریک
 تھیں۔ اللہ اللہ مسلم دشمنی کا یہ عالم تھا۔

سلطان محمود کو ملک گیری مقصود نہ تھی بلکہ اس کا منشا محض اہل ہند کو ان
 کے تعصب کی سزا دینا تھا لہذا وہ فتحپوری کے بعد ہی اپنے ملک کو واپس چلا جاتا
 تھا مگر اس کے انتقال کے بعد سلاطین غزنو نے ہندوستان کی طرف زیادہ توجہ
 نہیں کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ راجگان ہند نے ان مسلمانوں پر جو سلطان محمود کے حملوں
 کے زمانہ میں یہاں سکونت پذیر ہو گئے تھے ظلم ڈھالنے شروع کر دیے یہ مسلمان
 نہایت ذلیل و خوار سمجھے جاتے تھے۔ ان کو اذان اور صلوٰۃ سے منع کر دیا گیا
 عبادت گاہیں تعمیر کرنے کی ممانعت کر دی گئی معمولی سی غلطی پر ان کو بڑی سزا

دی جاتی تھی یہ فلم دتھی کا سلسلہ پر تھی راج چوہان کے زمانہ تک جاری رہا
دور پرستی راج | جب پتھی راج اجمیر احمد علی کا صاحب ہوا تو اس نے ان
 تمام شہروں اور قصبوں کو دوبارہ آباد کیا جو سلطان محمود کے حملوں سے غیر آباد
 ہو گئے تھے اس نے اپنی قلمرو کے صدر مقامات میں بڑے بڑے بت خانے
 تعمیر کرائے انسان کی کفالت کے لئے جاگیریں مقرر کیں اور ہر تندر مقام کے
 حاکم کو یہ حکم دیا کہ ہر مندر کی مورت پر نشانہ ایک مسلمان کا خون بھینٹ چڑھایا
 جائے چنانچہ تمام ملک میں اس حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ ناگوری پتھی راج کے
 بھائی مانے بمیل خود کے زیر حکم تھا جو اتنا ظالم اور جابر تھا کہ سات کے وقت
 بھینڑوں کے ہستخان میں روزانہ ایک مسلمان بند کر دیتا تھا اور صبح مورت
 پر اس کو بھینٹ چڑھانے کے بعد کھانا کھاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان شہاب
 الدین غوری کے حملہ سے تین چار سال قبل معہ اپنے زیوان اندیان ہزار
 ہندو باریلوں کے حضرت قاضی حمید الدین ناگوری کے ہاتھ پر مشرت باسلام
 ہوا۔ مصنف ان ذات حمید نے یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے کہ شہزادہ
 یا شہزادہ میں حب قاضی صاحب رحمہ ناگور شریف لئے تو ایک ضعیفہ تیلن
 کے گھر فرکش ہوئے۔ اس زندہ نہایت رنجیدہ اندیشہ گین تھی جب قاضی
 صاحب رحمہ نے اس سے کھانا پکا دینے کو کہا تو اس نے انکار کر دیا اور

اپنے رنج و غم کی یہ وجہ بتلائی کہ یہاں کا حاکم بیسل نہایت ظالم و جاہل ہے۔ مندانہ
ایک مسلمان کو بھیروں کے بھیٹ چڑھا کر کھانا کھاتا ہے چنانچہ کل میرے
اکھوتے بیٹے کی بارہی ہے جس کو آج رات بھیروں ہسٹھان میں بند کر دیا جائے
گا اور صبح کے وقت مورت پر بھیٹ چڑھا دیا جائے گا تاہنی صاحب نے یہ
سن کر ضعیفہ کو تسلی دی اور اس کے لڑکے کے عیوض بھیروں ہسٹھان میں خود
بند ہو جانے کا وعدہ فرمایا۔ آپ کے فرما نے سے ضعیفہ کو قدر سے اطمینان ہوا
اور اس نے آپ کو کھانا پکا کر کھلایا۔ مغرب کا وقت ہو گیا۔ آپ نے نماز مغرب
ملائی اور ادا کرنا چاہا۔ ضعیفہ نے آپ کو منع کیا اور کہا کہ اگر آپ ایسا کریں گے تو
قتل کر دیئے جائیں گے گارنٹ

اللہ کے بندوں کو آتی نہیں رو باہی

آپ نے اس کی مطلق پرواہ نہ کی اور نماز مغرب ملائی اور فرمائی۔ رات کو جب
راجہ بیسل کے سپاہی ضعیفہ کے لڑکے کو لینے آئے تو آپ ان کے ہمراہ تشریف
لے گئے۔ اہم بھیروں ہسٹھان میں جا کر بند ہو گئے جہاں رات بھر آپ مجبور برحق
کی عبادت میں مصروف رہے۔ صبح کے وقت جب بیسل کے سپاہیوں نے آکر
بھیروں کی مورت پر بھیٹ کے لئے آپ کو باہر لکالا تو مورت کو غائب پایا البتہ
مورت کو گھسیٹ کر لے جانے کی ایک لکیر پڑی ہوئی تھی۔ راجہ کے سپاہی تاہنی
صاحب کو قتل کرنے کے بجائے اس مورت کی تلاش میں لگ گئے اور دیکھا
کہ وہ سنگین پتھر کی مورت قلعہ ناگور کی برج کے نیچے پڑی ہے۔ تمام شہر میں
اس واقعہ کی خبر پھیل گئی۔ راجہ بھی مورت کی اس تحقیر پر بڑا شرمندہ ہوا۔

قاسمی صاحب اس اثنا میں ضعیفہ کے گھر تشریف لے آئے تھے۔ راجہ کی فوج اور
شہر کے آدمیوں نے آپ کا محاصرہ کر کے سنگ باری شروع کر دی کہتے ہیں
کہ آپ پر اس قدر پتھر برسائے گئے کہ بعد میں ان سے ایک مسجد تعمیر ہو گئی جو محلہ
خراذیاں میں واقع ہے۔ آپ ضعیفہ کے مکان میں بدستور یا در حق میں مصروف
رہے اور آپ کو کوئی گزند نہیں پہونچا۔ راجہ اس واقعہ سے اور بھی متاثر ہوا
اور سمجھ گیا کہ آپ خاصانِ خدا میں سے ہیں۔ وہ سدا اپنے دیوان اور بارہ ہزار
درباریوں کے حاضر خدمت ہو کر مشرف باسلام ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ آپ نے
اس راجہ کا نام سلطان زبیرک اور دیوان کا نام خواجہ لعل رکھا۔

نصبہ کھاٹو میں پرتھوی راج کی بڑی رانی رہا کرتی تھی اس لئے یہاں بھی
مسلم کشی کا وہی عالم تھا جو ناگورا اور دیگر مقامات میں تھا غرض کہ مسلمانوں
پر غرضتِ حیات تنگ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ ٹرپنے کے سوا وہ نہایت
عاجزی کے ساتھ شبانہ روزہ تازہ مطلق سے اس ظلم سے چھٹکارا پانے کے
لئے دعا کیا کرتے۔ آخر کار ان بکیسوں کی دعا قبول ہوئی اور ان کی گلو خلاصی
کے لئے صوفیاء کرام کا ایک گروہ شہاب الدین محمد غوری کے حملوں سے
پہلے کشنہ کے قریب ہندوستان میں وارد ہوا جس میں سے سید وشن علی
وغیرہ جمیر میں سید محمد طاہر شہیدی کھاٹو میں سید انس شہیدی ڈیردالے میں
اور حضرت حمید الدین ریحانی ناگور شریف میں پہونچے ان کے قدمِ مہمنت
لزوم سے اسلام کا پرچم قند سے بلند ہوا یہ حضرات خفیہ اور علانیہ طور پر
تبلیغ اسلام فرماتے تھے اس کے بعد کشنہ میں خاصانِ خدا کا اندر گروہ

حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیریؒ کی قیادت میں اقل
ہندوستان ہوا جس کی تبلیغی مساعی نے ظلمت کدہ ہند کو نور اسلام سے
جگمگا دیا۔

راجپوتوں کے ددیر حکومت میں ناگور کے ابتدائی تاریخی حالات ہر وہ
اخفا میں ہیں لیکن یہ دھوک کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی عہد حکومت
کے ابتدائی دور میں جب شمالی ہند سلاطین غزنہ کے زیرِ نگیں آیا تو ناگور بھی اس
حکومت کا ایک جز بن گیا تھا۔

دور غزنوی | غزنوی خاندان کے پندرہویں حکمران بہرام شاہ غزنوی نے
اپنی باغی رعایا کی سرکوبی اور تحصیل وصول کی خاطر ہندوستان پر دوبارہ فوج کشی
کی اس کی پہلی یورش محمد بہالیم حاکم لاہور پر ہوئی جس میں محمد بہالیم ۲۲ رمضان
۵۱۲ھ مطابق ۱۱۱۸ء کو شکست کھا کر اسیر ہوا لیکن عہدِ وفاداری کر لینے کے
باعث معاف کر دیا گیا اور بدستور حاکم لاہور بحال رہا۔ بہرام شاہ کے غزنی
واپس چلے جانے کے بعد محمد بہالیم نے ناگور صوبہ سواٹک میں ایک مستحکم
قلعہ تعمیر کرایا جس میں اس نے اپنے اہل زعیال اند مال و متاع کو منتقل
کر کے عربوں، ایرانیوں، انجانیوں اور غلیجیوں پر مشتمل ایک فوج فراہم کی اور
ہندوستانی ریاستوں پر بڑی کامیاب تاخت و تاراج شروع کر دی۔

سلطان بہرام کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس کے ہندوستان پر دوبارہ
یورش کی۔ محمد بہالیم سلطان سے مقابلہ کے لئے ملتان تک آیا اس کے ہمراہ علاء
النواح اس کے سامنے لڑ کے بھی تھے ملتان کے قریب فریختن میں جنگ ہوئی

لیکن اس مرتبہ ناشکر گزار ہی کی لعنت اس پر مرق تپاں بن کر پڑی وہ شکست
خوردہ راہ قرار میں تھا کہ معذ اپنے دسوں لڑکوں اصحاب شاردوں کے دفعتاً
ایک عمیق غار میں گر پڑا اور تباہ ہو گیا۔

اس فتح کے بعد سلطان بہرام نے سالار حسن بن ابراہیم علی کو ہندوستان
میں اپنے مفتوحہ علاقوں کا حاکم مقرر کیا اور خود غزنی مراجعت کر گیا۔

بعض مورخین نے تاج العاصرین وغیرہ دیگر تواریخ کی اسناد پر بیان کیا
ہے کہ ۵۵۲ھ میں ناگور کے راجہ نے باشرک و دیگر راجگان ہندو والی نڈل
کو مسلمانوں پر حملہ کی دعوت دی اس وقت قطب الدین ایک اجیر شریف
میں تھا جب اس کو راجپوتوں کے اس ساز باز کی اطلاع ہوئی تو وہ پیشقدمی کر کے
معینہ جگہ پہنچوئیخ گیا۔ لگھمان کی جنگ ہوئی جس میں وہ فتح ہوا اور براہ
انکر دہلی مراجعت کر گیا۔

حاجی الدبیر نے طبقات نامہ صری کے حوالہ سے اپنی عربی تاریخ گجرات
میں تحریر کیا ہے کہ امیر اخبار الدین محمد بن بہمنیار جو غور کا باشندہ اور قبیلہ غلجی
سے تھا سلطان معز الدین محمد غوری کے عہد حکومت میں اس مقصد سے غزنی
پہنچا تاکہ فوج میں نامزد ہو جائے۔ سلطان کے حملہ میں شامل ہونے کے بعد
وہ دہلی گیا لیکن اپنے ذرائع منصبی میں قطب الدین ایک کی مہنوائی نہ کر سکنے
کے باعث واپس غزنی آگیا اور اپنے چچا امیر محمد بن محمود کے پاس رہنے لگا۔
غلام ذائے چھوڑا کے خلافت جنگ میں وہ بھی اپنے چچا کے ساتھ تھا جس
میں اس نے پتھور کو پسپا کیا۔ بعد ازاں وہ اپنے بھائی علی محمد بن حاکم ناگور کے

پاس چلا آیا۔ قنوج بھی ناگور میں شامل کر لیا گیا جس کے باعث امیر علی کا حلقہ اختیار وسیع تر ہو گیا اس نے اپنے بھائی محمد کو کاشمندی کی فرمانروائی کا اعزاز بخشا لیکن اختیار الدین محمد اس کے ساتھ واجب امیر محمد بن محمد و کاشمندی میں ویران جنگ شہید ہو گیا تو اختیار الدین محمد نے غنائی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور امیر علی کو اس کے بھائی کی جگہ مقرر کر کے خود مستقل طور پر امیر ہو گیا اس کے بعد اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی نے اور بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ یہی بنگال کا پہلا مسلم حکمران تھا۔ ۷۰۲ھ مطابق ۱۳۰۵ء تک سریر آرائے سلطنت رہا۔

پہلی اسلامی ٹکسال یہ حقیقت محتاج بیان نہیں ہے کہ ناگور ہندوستان میں مسلمانوں کے عہد حکومت کے ابتدا ہی سے زیر نگین آ گیا تھا۔ ۷۰۲ھ مطابق ۱۳۰۵ء میں جب سلطان شمس الدین التمش آرام شاہ پر فتیاب ہو کر سریر آرائے سلطنت ہوا تو اس نے اپنا سکہ جاری کیا جس پر ہندو ہی آیات بادشاہ کا نام اور گھوڑے پر سوار کی تصویر اور ٹکسال کا نام کندہ تھا۔ تھامس نے ان سکوں میں سے ایک سکے کا حوالہ دیا ہے جو ناگور کی ٹکسال میں ۷۰۳ھ مطابق ۱۳۰۶ء التمش کے دور حکومت کے دوسرے سال میں بنایا گیا تھا اس سے راجپوتانہ کے اس حصہ پر بھی التمش کی شہنشاہیت صاف طور پر واضح ہو جاتی ہے۔ التمش پہلا مسلمان بادشاہ ہے جس نے سب سے پہلے اپنے کے ناگور میں ڈھلوائے تھے اس کے بعد غیاث الدین تغلق خاں بلبن نے بھی اپنے کے ناگور کی ٹکسال ہی میں بنوائے۔

سلطان القش نے ۶۲۳ھ مطابق ۱۲۲۵ء میں رنختنبور کو منڈور
کے قبضہ سے آزاد کرایا اس کے بعد سوا لک کے حدود میں منڈور کا قلعہ
فتح کیا۔

قلعہ منڈور کی تسخیر کے بعد سلطان ذوالخلافہ میں مراجعت کرایا تاکہ
خلیفہ بغداد کے سفر کا استقبال کرے جو ۶۰۶ھ مطابق ۱۲۲۸ء میں خلیفہ
کی جانب سے معہ ہوازا اور بیغ بہا تحالف بماء ہند گھاہ دیبل ناگور کی
حدود سے گزر کر دہلی پہنچے تھے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ بغداد کے سفر لانے دیبل سے دہلی تک کی
مسافت اس دور کی عام گراڈ ٹرنک روڈ کے ذریعہ طے کی ہوگی اس سے
غریبوں کی ابتدائی فتوحات کے دائرے کا اندازہ کیا جاسکتا ہے فاتح اعظم
محمد بن قاسم کا جان نشین مسر کی زیادہ عرصہ زندہ نہ رہا۔ اس کے بعد
حنید بن عبد الرحمن المہدی ۶۱۰ھ مطابق ۱۲۱۲ء میں گورنر سندھ مقرر ہوا
اس نے محمد بن قاسم کی یاد تازہ کی حالانکہ اس کی فتوحات و سر بلخایت نہیں
ہوئیں مگر اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حنید کی سرگرمیوں نے
عرب حکومت کا دائرہ وسیع کیا اور اس باب میں وہ محمد بن قاسم پر سبقت
لے گیا۔ اندلی شورشوں سے الفراغ حاصل کرنے کے بعد اس نے سب سے
پہلے کیراج پر لشکر کشی کی اور اس کے کچھ دن بعد ماٹیل پر حملہ کیا اور قلعہ منڈور
فتح کیا اس سے پتہ چلتا ہے کہ عرب ایک طرف سے راجپوتانہ کی حدود
میں داخل ہو گئے تھے اور انہوں نے ایک شاہ راہ دیبل سے منڈور تک

بنانہی تھی یہی شاہراہ بعد میں دہلی تک پہنچانی گئی۔ بغداد کے سفر ایلے براہ
ناگور اسی شاہراہ سے سفر کیا تھا۔

التمش کے دوران حکومت میں ملک تاج الدین بن الغین خوارزمی
سوالک کے حاکم ملک کریم الدین حمزہ کے ہاں ناگور میں ملازم تھا ملک کریم الدین
اس صوبہ کا گورنر تھا۔

ملک تاج الدین اچ کی طرف چلا گیا اور ملک ناصر الدین قباچہ کا ہمنوا
ہو گیا جب سلطان جلال الدین الخوارزم شاہ سندھ کی حدود میں داخل ہوا
تو تاج الدین بن الغین اچ سے سلطان جلال الدین خوارزم کی معیت میں
کرمان تک گیا جہاں سلطان خوارزم شاہ نے اس کو کن اور لک کے اضلاع
تفویض کئے۔

بعد ازاں سلطان التمش کے بعد حکومت میں ملک معز الدین بلبن کا شلو
کو ناگور کا علاقہ اور ایک ہاتھی سلطان کی طرف سے تفویض ہوئے۔

دور سلطان ناصر الدین | جب سلطان ناصر الدین تخت نشین ہوا تو
ملک عز الدین نے درخواست کی کہ اچ اور طتان کے علاقے بھی اس کے
زیر اقتدار کر دیئے جائیں سلطان نے ملک عز الدین کی اس درخواست کو
اس شرط کے ساتھ شرف قبولیت بخشا کہ وہ سوالک اور ناگور سے یکدم
ہو جائے نیز سلطنت دہلی کو اختیار ہو گا کہ الیغ خاں اعظم کے بھائی ملک
سمیع الدین ایکب کا خلی خاں ان علاقوں کے لئے نامزد کر دے۔
مطابق حشمتہ میں ملک عز الدین سلطان ناصر الدین کی افواج میں معہ

اپنے دستہ فوج شامل ہو گیا تاکہ مغلوں کو پسپا کیا جاسکے ۶۴۷ھ مطابق ۱۲۴۹ء
 میں ملک سیف الدین ایک کاشل خاں امیر حاجب بنادیا گیا اور صوبہ ناگور
 اس کے اقتدار میں دے دیا گیا۔

طبقات ناصری میں مذکور ہے کہ ۶۴۷ھ میں ملک بلبن کاشلو خاں
 نے ناگور میں متمرکز طرز عمل اختیار کیا جس کے باعث سلطان کو اس کے
 خلاف قدم اٹھانا پڑا۔ اسی سال کے چوتھے مہینہ میں ملک بلبن کو بادشاہ
 کے حضور میں حاضر ہو کر معافی کا خواستگار ہونا پڑا لیکن معافی نامہ سلطانی
 ناگور پہنچنے سے قبل وہ شیر خاں کے ہاتھوں اسیر ہو گیا۔ ملک العظام
 الخ خاں اعظم افواج لے کر ناگور کی طرف بڑھا وہاں سندھ کے کنائے
 اس میں اور ملک شیر خاں میں محاربہ ہوا۔ نتیجہ میں شیر خاں شکست کھا کر
 شمالی ترکستان کی طرف فرار ہو گیا۔

۶۵۱ھ مطابق ۱۲۵۳ء میں الخ خاں اعظم ہانسی سے کوچ کر
 کے ناگور میں قیام پذیر ہوا۔ سلطان نے ہانسی کا پرگنہ امیر حاجب
 کے عہدہ کے ساتھ شہزادہ رکن الدین فیروز شاہ کو تفویض فرمایا۔
 احکام سلطانی کی اتباع میں الخ خاں اعظم نے ایک لشکر جرار کیساتھ
 قلعہ مختسور کی طرف رخ کیا۔ ہندوستان کے بڑے بڑے راجے بہاراجے
 مہاراجے اور سارے اس کے مقابلہ کے لئے افواج جمع کیں مگر مسلمانوں
 نے وہ بہادری اور شجاعت دکھائی کہ راجپوت سوراہی طرح میدان ہار کے
 مسلمانوں کے ہاتھ بہت سامان غنیمت آیا۔ الخ خاں کی بدولت ناگور کو اور

بھی اہمیت حاصل ہوئی۔

عماد الدین کی عہدہ وزارت سے علیحدگی | عماد الدین ریحانی اور الغ خاں

میں اس بناء پر مختصمت مدنا ہوئی کہ ایک دفعہ اول الذکر کے ریشہ دوانیوں کے باعث موخر الذکر کو عدالت شاہی سے نکال دیا گیا تھا۔ الغ خاں نے عماد الدین ریحانی کو بے دخل کرنے کی خاطر ناگور سے کوچ کیا ان دونوں میں محاربہ ہوا اور عماد الدین نے سلطان ناصر الدین محمود شاہ کو مشورہ دیا کہ بنفس نفیس اقدام کر کے باغیوں کی سرکوبی کرے چنانچہ سلطان نے لشکر شاہی کے ساتھ جانب تمام کوچ کیا اور وہاں ۸۵۲ھ مطابق ۱۴۵۳ء میں عید الفطر منائی۔ اس وقت الغ خاں بترہند میں تھا اور اس کے ساتھ ملک تاج الدین۔ ملک ارسلان خاں۔ ملک سنجر چشت بت خاں۔ ملک سیف الدین۔ ملک ایک اور خنائے ملک جلال الدین مسعود شاہ جیسے سرزاندل کی افواج بھی تھیں۔

طرفین کے سرزاندل نے مصالحت کا مشورہ دیا۔ غیر مطمئن سرزاندل نے سلطان کے پاس یہ معروضہ پیش کیا کہ وہ سب فرماں برداری کے لئے تیار ہیں مگر اس شرط پر کہ عماد الدین ریحانی کو دوبارہ سلطانی سے برطرف کر دیا جائے کیونکہ اس کی ریشہ دوانیوں اور مغلوب الغضبی سے انھیں نزارح کی امید نہیں چنانچہ سلطان سے ان کی یہ درخواست منظور کر لی اور عماد الدین کو عہدہ وزارت سے برطرف کر کے اس کو پرگنہ بدایوں تفویض فرما دیا۔

ملک تاج الدین سنہری تبر خاں سلطان شمس الدین التمش کو زہ خرمیہ محتاج جس کو سلطان نے امیر حاجب کے عہدہ پر فائز کیا تھا لیکن سلطان

ناصر الدین نے اس کو تترل کر کے نائب امیر حاجب بنا دیا۔ جب الف خاں نے ناگور کی طرف ناستخانہ شان سے کوچ کیا تو اس نے الف خاں کے مقاصد کو فروغ دینے کے لئے اور اس کی مذاقت حاصل کرنے کے لئے خود کو پوری طرح وقف کر دیا اور الف خاں کے مزید دعوے کے بعد بھی وہ اس کے ساتھ نہایت صلح و آشتی سے پیش آتا رہا۔

یہاں اس حقیقت کا اظہار کر دینا بھی ضروری ہے کہ ہندوستان میں اشاعت اسلام کا باعث مجاہدین کی شجاعت و ایثار ہی نہیں تھا بلکہ اس کا بڑا سبب صونیہ کرام اور اولیائے عظام کی روحانیت تھی جن کی خاموش اور موثر رشد و ہدایت نے اسلام کو ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلا دیا۔ ہر وہ شہر جو اپنے پیچھے ایک تاریخی پس منظر رکھتا ہے اولیائے عظام کی خالقا ہوں کے لئے بھی مشہور ہے جن کی عظمت و عقیدت کا سکہ آج تک لاکھوں انسانوں کے دلوں پہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ ان کے سالانہ عرس میں نذرانہ مقامات سے آکر شرکت کرتے ہیں اور اپنے لئے سعادت و امداد تصور کرتے ہیں۔ اس باب میں ناگور کا مقام بہت بلند ہے اور ہندوستان میں اجیر شریف کے بعد اسی کا نمبر ہے۔ ناگور کے مشہور ترین اولیا حضرت صلی سلطان التارکین حمید الدین ناگوری۔ حضرت فرید الدین چاک ہراں نمبرہ۔ حضرت سلطان التارکین۔ حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری نمبرہ۔ حضرت سلطان التارکین کے اسماء گرامی خاص طور قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں کی جلد سلسلہ چشتیہ کی تعلیمات کو پورے راجستھان میں بڑا فروغ حاصل ہوا حضرت

سلطان التارکین صوفی حمید الدین حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن
چشتی اجمیری کے خلفائے عظام میں سے ہیں۔ آپ کا وصال ۷۳۵ھ میں
ہوا۔ آپ کا مزار پرانوار ناگور میں ہے۔

ناگور شریف بڑا متبرک مقام ہے۔ یہاں بڑے بڑے صوفیاء کرام اور
اولیاء عظام کے مزارات ہیں جنہوں نے اس علاقہ میں خفیہ اور علانیہ طور
سے اس دور میں تبلیغ اسلام کی جس کا مختصر سا حال گزشتہ اوراق میں گزر
چکا ہے جس کے تصور سے انسانیت کا نب کا نب الحق ہے۔

ہفت حمید | ناگور میں حمید نام کے سات بزرگ ہوئے ہیں جن کے
اسماء گرامی یہ ہیں۔

(۱) حمید الدین ریحانی۔ آپ جلیل القصد بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ آپ غازی
معز الدین سام الشہور شہاب الدین غوری کے حلوں سے قبل عسکریہ میں
ناگور تشریف لائے اور حالات کے ناسازگار ہونے کے باعث خفیہ طور پر
تبلیغ اسلام فرمایا کرتے تھے آپ سنسکرت کے جید عالم تھے۔ ہندو مسلمان
دونوں آپ کو اپنا پیشوا مانتے تھے اس لئے آپ کے انتقال پر جنازہ اٹھانے
کی بابت ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا ہر فریق آپ کی تجویز و تکفین اپنے طریقہ
پر کرنا چاہتا تھا کثرت کی بنا پر اس جھگڑے میں ہندو غالب آئے اور آپ
کی نعش کی ارحمتی بنا کر ماہی معاذ سے کی طرف چلے مگر راستہ میں نعش غائب
ہو گئی۔ جب ہندو نے یہ پہلا یا تو معلوم ہوا کہ نعش مبارک مسلمانوں کے مجمع
میں موجود ہے۔ ہندوؤں نے آپ کی نعش کو دوبارہ اٹھانا چاہا مگر نہ اٹھی

اس کے بعد مسلمانوں نے آپ کی تجہیز و تکفین بطریقہ اسلام انجام دی ہندوؤں نے بھی آپ کی ارتھی کے پھول سے جا کر نو چترلوں میں دفن کئے۔ اس روضہ سے آج تک کسی ہندو کی ارتھی ماہی دھارے سے نہیں نکلتی۔

(۳) حمید الدین مغربیؒ آپ بڑے صاحب کرامت بزرگ گزرے ہیں آپ کا مزار حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین رحمہ کی درگاہ کے احاطہ کی پشت پر ہے۔

(۳) حمید الدین خونیؒ ان برسہ بزرگوں کے مزارات ماہی دھارے
(۴) حمید الدین عصاؒ کے باہر احاطہ سہروردیان میں متصل ہزار حضرت
(۵) حمید الدین فاضلؒ مولانا ظہیر الدین رحمہ واقع ہیں۔

(۶) قاضی حمید الدین رحمہ آپ کا اسم گرامی محمد بن عطا ہے۔ ہندوستان کے قدیم شائخ میں سے ہیں علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے۔ خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے مصاحبین میں سے تھے۔ اگرچہ آپ کو سلسلہ سہروردیہ سے بھی نسبت ہے آپ شہاب الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ سماع سے والہانہ ذوق رکھتے تھے۔ آپ کے حضور میں علمائے وقت کا مجمع رہتا تھا۔ آپ بہت سی تصانیف کے مالک ہیں آپ کا انداز بیان عشق و مستی سے بھرپور ہے۔ آپ کی مشہور تصنیف طوابع شمسوں ہے اس میں اسمائے ربّی کی شرح بیان کی گئی ہے۔ مطالب نہایت بلند اور انداز بیان نہایت موثر ہے۔ آپ جامع علوم شریعت، طریقت اور حقیقت تھے۔ آپ کے مزاج میں طراوت اور شوخی بھی تھی۔ آپ کا انتقال دہلی میں ہوا۔ مزار مبارک خواجہ

قطب الدین بختیار کے پائیں ایک اونچے چوترے پر واقع ہے ناگور کا راجہ بیل جو پرتھوی راج کا بھائی تھا معاہدے پر دیوانہ ہارہ ہزارہ بارہ لاکھ کے آپ کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوا تھا۔ راجہ کا نام آپ نے زیرک اور دیوان کا نام خواجہ لعل رکھا تھا۔ آپ بڑے پایہ کے شاعر بھی تھے کہتے ہیں کہ آپ کی اس باغی پر حضرت قطب الدین بختیار پر وقت طاری ہو گئی تھی۔

رباعی

آں عقل کجا کہ در کماں تو رسد
آں روح کجا کہ در جلال تو رسد
گیرم کہ تو پندہ گرفتاری ز جمال
آں دید کجا کہ در جمال تو رسد

ترجمہ

وہ عقل و نہم کہاں جو تیرے کمال کا اندازہ کرے
وہ روح کہاں جسکو تیرے جلال تک پہنچاؤ
میں ماننا ہوں کہ تو نے اپنا جمال بے نقاب کرنا
مگر وہ بصیرت والی آنکھ کہاں سے دیکھ سکا
کی حقیقت آشنا ہو۔

اس واقعہ کی تفصیل حضرت عبدالحق محدثؒ نے اخبار الاخیار میں لکھی ہے۔
(۷) حمید الدین صوفی رحمہ الملقب سلطان التارکین۔ آپ کا مفصل حال اس کتاب زیر تصنیف میں قلمبند کیا جائے گا۔

ان بزرگان کے علاوہ حضرت شیخ کبیرؒ حضرت شیخ فرید الدین چاک بہار
حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوریؒ بزرگان حضرت سلطان التارکین صوفی
حمید الدین ناگوریؒ اور ان کے خلفاء میں حضرت شیخ احمد مجدد و شیبانیؒ
اور مولانا فیاض الدین نخشبہؒ ناگور کے مشہور ادایا سنے عظام میں سے ہیں
جن کا حال حضرت سلطان التارکینؒ کے خلفاء کے باب میں بیان کیا

جائے گا۔

بادشاہ محمد تغلق حضرت نذیر الدین چاک پراں علیہ الرحمۃ نبیرہ
حضرت سلطان التارکین کا بے حد معتقد تھا۔ اس نے اپنی صاحبزادی
مسماۃ راستی بیگم کی شادی بھی میاں فتح اللہ کے ساتھ کی تھی جو حضرت
نذیر الدین چاک پراں رحمہ کے پوتے تھے۔

حضرت سلطان التارکین رحمہ کی خالقاہ، احاطہ اور بلند دوازہ کی تعمیر
بھی سلطان محمد تغلق نے ۷۳۳ھ میں بصرہ کثیر کرائی تھی۔

مشر گیک نے مقامی اسناد کی بناء پر نتیجہ اخذ کیا ہے کہ حضرت
صوفی سلطان التارکین نے سب سے پہلے ناگور میں سکونت اختیار
فرمائی تھی۔ مشر گیک کا یہ قول تاریخی اعتبار سے صحیح ہو یا نہ ہو مگر اس
حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آپ کی ذات بابرکات سے ناگور کی
شہرت اور ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے تمدنی فروغ میں چار ہاند لگ
گئے۔

خزینۃ الفتوح میں حضرت امیر خسرو نے علاؤ الدین خلجی کا حال لکھتے
ہوئے مغلوں کی شکست کو بایں الفاظ بیان کیا ہے۔

”جب قباہلیوں کی جنگجو افواج (غضب اللہ علیہ) ہندوستان کے سرسبز
مرغزاروں میں موسم خزاں کی طرح داخل ہوئیں تو سرزمین سندھ و قباہ سے تہہ
بالا ہو گئی اور وہاں کے باشندے خزاں کی مہتری ہوئی پتیوں کی طرح منتشر
ہو گئے لیکن تباہ کاری کی ہاد سموم سرزمین برآم اور سمانا کے عداوتوں

کو متاثر نہ کر سکی اور اس لئے صحرائے ناگور کی طرف رخ پلٹا اور وہاں کی آبادی کو نہیر و نہیر کر کے سرنگوں کیا۔ جب ان نامزداران انٹی اور مردار خواہان ابدی کا علاقہ وسیع ہو گیا جن کی قیادت شکاری کئے کر رہے تھے تو ناگور کا شیریں علاقہ جو صمدل سائیدہ کی طرح خوشبودار ہے سرگرم عمل ہوا۔ تمام حالات کی تفصیل علاؤ الدین خلجی کو ذریعہ قاصد پہونچائی گئی۔ خبر ملتے ہی سلطان علاؤ الدین خلجی نے ملک کانور کو انوار شاہی کے ساتھ فتنہ کی بیخ کنی کے لئے ناگور بھیجا۔ سلطان انوار نے اپنے شکار کو پالیا اور مشکوں کی بک (دکنے) کے تمام ساتھی یا تو قتل کر دیئے گئے یا ان کو دہلی لے جا کر قید کر دیا گیا۔

حضرت امیر خسرو کی مندرجہ بالا تحریر سے یہ نتیجہ باسانی اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس دور میں ناگور اپنے گلاب کے لئے مشہور تھا چنانچہ آج بھی باوجود پراگندگی اور اتہری ناگور کے گلاب تمام راجستھان میں مشہور ہیں۔

محرر تخلق کی ناگور سے وابستگی | تعلق خاندان کے عہد حکومت میں بھی ناگور سلطنت کا ایک اہم جزو اور گونا گوں سرگرمیوں کا مرکز رہا ہے۔

مستر ٹاڈ نے لکھا ہے کہ خلجی دور حکومت میں جب چوہان راجگان کا تسلط نہ متنبور سے جاتا رہا تو راجہ مال دیو کے لڑکے نے دہلی پہونچ کر سلطان محمد خلجی کو مہارانا ہمیر کے خلاف اقدام کی ترغیب دی سلطان نے بے سوچے سمجھے مہارانا ہمیر پر فوج کشی کر دی مگر نتیجہ میں شکست ہوئی اور تین ماہ مسلسل قلعہ چٹوڑ میں مقید رہا بالآخر اپنی رہائی کے لئے اس نے رانا ہمیر کو اجیر

رہنمائی اور سولس لاکھ کے علاقے دیئے۔
 ڈاکٹر عبداللہ چغتائی نے اپنے جریدہ *Maqamat*
for forgotten Kingdom مطبوعہ دکن کالج پونا ۱۹۳۱ء
 میں مشرقات سے اختلاف کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ رانا ہمیر کا یہ معاربہ محمد غلی
 کے بجائے محمد تغلق سے ہوا تھا حالانکہ کسی مستند تاریخ میں اس کے ثواب
 نہیں ملتے۔

اسی جریدہ میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے مشرگیرک کے اس قول
 سے بھی اختلاف کیا ہے کہ بلند دروازہ سنگا و معراج حضرت سلطان التارکین
 کی تعمیر ۱۳۳۰ء مطابق ۱۳۳۵ء میں سلطان محمد تغلق نے کرائی تھی فرماتے ہیں
 کہ جو کتب مشرگیرک کو دستیاب ہوا اگر وہ محمد بن تغلق کے عہد کا ہوتا تو اس
 کا سن ۱۳۲۰ء مطابق ۱۳۲۵ء ہونا چاہیے تھا۔ یہاں ہمیں ڈاکٹر صاحب
 سے اتفاق ہے۔ مشرگیرک سے کتابت کی غلطی کی بناء پر بجائے ۱۳۳۰ء
 ۱۳۳۲ء تحریر ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے خیال کے مطابق یہ تعمیر بلند دروازہ فیروز شاہ تغلق
 کے عہد سے متعلق ہو سکتی ہے جیسا کہ اس کی صناعی غمازی کرتی ہے۔
 آگے چل کر ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ ان کے پاس دو تحریریں بھی موجود
 ہیں جن میں سے ایک لادلو کے متعلق ہے اور دوسری ڈیڑھ دانہ کے متعلق

جن کے سن ۱۷۷۹ء اور ۱۷۸۰ء میں جن پر واضح طور پر فیروز شاہ تغلق کا نام درج ہے اس سے یقین کیا جاتا ہے کہ مرکزی اسلامی حکومت کی مطلق الحاق اس دور میں بھی ہر جگہ تسلیم کی جاتی تھی ممکن ہے کہ فیروز شاہ کے بعد راجپوتانہ کے کچھ مقامات منجملہ ناگور راجپوت حکمرانوں کے زیر اقتدار آگئے ہوں کیونکہ ۱۷۹۸ء مطابق ۱۲۹۵ھ میں ظفر خاں والی گجرات نے منڈو کے راجپوتوں پر فوج کشی کی تھی اور ایک سال کے محاصرے کے بعد وہاں کے راجہ کو شکست دی تھی اس کے بعد وہ پاپیاہ زیارت کے لئے اجیر شریف آیا تھا اور وہاں سے سانہر پڑیڈ واندہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اور وہاں کے ہندوؤں کو پسپا کیا تھا اور ولواڑہ اور حالور کے باغیوں کی سرکوبی کر کے پاٹن چلا گیا تھا۔

ہمیں ڈاکٹر صاحب موصوف کی اس تحقیق سے اتفاق نہیں کیونکہ حضرت فرید الدین چاک ہاں بنیرہ حضرت سلطان السارکین جو سلطان محمد تغلق کے پیر طریقت تھے سرور الصدور میں فرماتے ہیں کہ "فیروزہ و خالقاہ حضرت شیخ حمید الدین رحمہم بسعی شیخ فرید الدین بادشاہ محمد تغلق کنا نیدہ است چنانچہ فرمان بادشاہ مذکور ہم بنا بر بنائے خالقاہ آمدہ ایست۔"

موردار ذکر کنان ناگور پر اندر کہ

ہیں فرمان اعلیٰ نفاذ یافت تائیدات
مقبورہ کہ وہ ناگور بہت آباد و اہلاد

شیخ امام بهام عالم عابد متقی متدین
 ناسک سالک فرید الملتی والدین
 معین طریقت تفسیر شریعت معدن
 الزباد و منبع العباد و قدوة المفسرین
 ملک المشائخ محمود سعید صوفی دانت
 فضایلہ دار و آند عمارت کنند و
 خرچ آں از محصول ناگور بدہند و
 بر حکم فرماں روند تا پسندیدہ آند
 بمشیت اللہ تعالیٰ دعوتہ۔

دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

تسلطان محمد تغلق خواست کہ رضیہ
 پر مزار پر الوار حضرت سلطان
 استارکین بنا کند روزے خفتہ بود
 چوں بیدار شد وید کہ بہینہ می
 یک پارچہ قرطاس امجادہ است
 و ہر ال ایس بیت نوشتہ بود
 قبہ ام آسمان و فرش زمیں
 زینتہ صوفی حبیب الدین

سلطان زین العبدہ قبہ بانہ نامزد و دانا

و خاتماً و احاطہ طیار کتا نیدر سالہ
بریں فرمان بخط طغریٰ بایں عبارت
ہوئے۔

رسالہ ہامر الا علی اعلاء اللہ و تہدہ
مشرقاً و غرباً و تبلیغ صدر امام عالم
باندہ مع متقی متدین نور الملت والدین
معین الشریعت توفیہ العلماء ابو محمد
اوہمی زیدہ فضالیت فی السادس
مشرمن ذالحمجہ ۱۳۳۲ھ ۱۲ شنبہ
رٹلین و مہما یہ

ان دستاویزی شواہد کی موجودگی میں ڈاکٹر صاحب موصوف کی قیاس
آرائی کو کوئی اہمیت نہیں دی جاسکتی اس باب میں مشترک گیرک کی مدائے
صائب ہے۔

شمس الدین وندانی اور اسکے ناگور شریعت میں ایک بہت بڑا تالاب
خاندان کی ناگور پیر حکومت ہے جس کو شمس تالاب کہتے ہیں ایک
بہت بڑی مسجد ہے جو شمس مسجد کے نام سے موسوم ہے صاحب افادات حمید
لکھتے ہیں کہ شمس الدین وندانی جو اس تالاب اور مسجد کا بانی ہے ایران کا شہزادہ تھا

اس کے دانت بڑے بڑے تھے اور آگے کو نکلے ہوئے اس لئے دندانہ
 کہلاتا ہے۔ منجموں نے اس مولود کو شاہ ایران کے حق میں بخش قرار دیا تھا
 اس لئے بادشاہ نے بخر عن پرورش اس کو شمس الدین التمش کے پاس
 ہندوستان بھیج دیا تھا شمس الدین التمش نے اس پر نو از شات خسروانہ
 کیس اور پرگنہ ناگور جاگیر میں عطا فرمایا۔ دوران قیام ناگور اس نے شمس
 تالاب اور اس پر مسجد تعمیر کی شمس تالاب پر اس کا بہت بڑا مقبرہ بنا
 ہوا ہے۔

پرونیس کمریٹ نے مرآت سکندری کی سنہ پیر شمس خاندان کا مخرج
 واضح کیا ہے کہ سلطان معظم محمد تغلق کے عہد حکومت میں ولیعہد سلطنت
 شہزادہ فیروز ایک مرتبہ شکار کے لئے گیا اور اتفاق سے اپنے ہمراہیوں
 سے بچھڑ گیا اور اسے بھول گیا اور آخر کار تعلقہ تقانیس میں قیام پزیر ہوا
 جو پنجاب کے ضلع سرہند میں واقع ہے اس قصبہ کے سربراہ سادھو
 اور سہران دو بھائی تھے جو صاحب دولت و ثروت تھے اور راجپوتانہ
 کے قبیلہ مانک سے تعلق رکھتے تھے ولیعہد کا انھوں نے بڑے تپاک
 سے خیر مقدم کیا۔ ولیعہد ان کی بہن پر شیدا ہو گیا جب ولیعہد نے اپنے
 حسب نسب کے متعلق ان کو یقین دلایا تو اس کا نکاح اس لڑکی سے
 کر دیا گیا۔ شادی کے بعد شہزادہ فیروز اپنے دونوں سالوں کے ہمراہ
 دہلی آیا انھوں نے بھی اپنی قسمت آزمائی کے لئے ولیعہد کیساتھ
 رہنا پسند کیا کچھ عرصہ بعد دونوں بھائی حلقہ بگوش اسلام ہو گئے سہران

کی وفاداری اور اخلاص کے سلسلہ میں اس کو دربار سلطانی سے وجہہ
 الملک کا خطاب عطا ہوا۔ جب فیروز تغلق دہلی کے تخت پر جلوہ افروز ہوا
 تو اس نے وجہہ الملک کے دونوں صاحبزادوں کو جن کا نام ظفر خاں
 اور شمس خاں تھا جلقہء امرا میں شامل کر لیا اور ان کو باڈی گارڈ کے
 معزز عہدوں پر فائز کر دیا۔ ظفر خاں ۳۰ جون ۱۳۴۳ء میں تولد ہوا تھا
 جب اس کو ۱۳۹۱ء میں نئے خطاب سے سرفراز فرمایا گیا اور صوبہ
 گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا گیا تو وہ شباب کی منزلوں سے آگے نہ بڑھا
 تھا۔ !

گجرات کا پہلا مسلمان حکمران | منلوں کے تلوں سے جب مرکزی

حکومت کا شیرازہ منتشر ہو گیا اور تغلق حکومت زوال پذیر ہو گئی
 ظفر خاں کے لڑکے تاتار خاں کے دل میں دہلی پر حکمرانی کی خواہش پیدا
 ہوئی۔ ظفر خاں اس وقت گورنر گجرات تھا اس نے اپنے والد کو دہلی پر
 فوج کشی کی ترغیب دی۔ ظفر خاں کی عمر اس وقت ساٹھ سال ہو چکی تھی
 وہ گجرات پر اپنے خود مختارانہ اقتدار پر تالغ تھا۔ اس نے تاتار خاں
 کی اس فطرت ناک مہم سے اتفاق نہیں کیا۔ چنانچہ تاتار خاں نے اپنے والد
 کو نظر بند کر کے گجرات کی خود مختار حکمرانی کا اعلان کر دیا اور محمد شاہ لقب
 اختیار کیا۔ بعد ازاں اس نوجوان حکمران نے تخت دہلی پر قبضہ کرنے کے
 خیال سے کوچ کیا۔ ظفر خاں نے محبس سے ایک دوست کو خفیہ طور پر اپنے
 بھائی شمس خاں کے پاس بھیجا تاکہ اسے اپنے بیٹے کی اس ناشائستہ حرکت

مے مطلع کرے اور اسے تاتار خاں کے قتل کی ترغیب دی تاکہ وہ قید سے رہائی حاصل کر سکے۔ چنانچہ شمس خاں نے تاتار خاں کو قصبہ سیتور میں رہ دے دیا۔ تاتار خاں نے حالانکہ صرف دو ماہ حکمرانی کی مگر وہ گجرات کا پہلا مسلمان حکمران کہلا یا جاسکتا ہے۔ مظفر خاں دوبارہ برسر اقتدار آنے پر دار الخلافہ پٹن کو بحیثیت مظفر شاہ سلطان والی گجرات لوٹا۔ کھنڈ میں کہ اس دن سے مظفر شاہ کی آنکھ سے آنسو کبھی نہیں ر کے۔ اس نے کئی بار چاہا کہ سلطنت اپنے چھوٹے بھائی شمس خاں کو سپرد کر کے خود گوشہ تنہائی اختیار کر لے مگر اس کے بھائی نے اس کی یہ تجویز منظور نہیں کی۔ آخر اس نے شمس خاں کو ناگور بھیجا تاکہ جلال خاں کھوکھر سے وہاں کی حکومت اپنے قبضہ میں لائے۔ بعد ازاں مظفر شاہ نے احمد خاں کے لڑکے سلطان محمد کو اپنا جانشین قرار دیا یہی احمد خاں مظفر شاہ کے بعد احمد شاہ اول کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یہی احمد شاہ بانی احمد آباد ہے۔

۱۷۱۹ء مطابق ۱۲۱۶ھ میں سلطان ہوشنگ زائی مالوہ نے فوج فراہم کرنی شروع کی اور شمس خاں دہلی کو ناگور لکھا کہ اگر وہ تعاون کرے تو پٹن اور اس کے موافعات اس کو دے دیئے جائیں گے۔ بصورت دیگر سلطان احمد اس کی نافرمانی حرکتوں کا بدلہ لیگا۔

شمس خاں دہلی سے فوراً سلطان احمد کو سلطان ہوشنگ کے غلام سے آگاہ کیا اور لکھا کہ جس سلطان نے مجھے اپنی سلطنت کے ایک حصہ (ناگور) پر مطلق العنانی عطا فرمائی ہے میں اس کے ساتھ اپنی

فناداری پر کبھی حرف نہ آنے لگا۔

بعض مورخین کہتے ہیں کہ سید بادشاہ سلطان خضر خاں نے جب سلطان احمد کی ناگور کو فتح کر کے غرض سے آمد کی خبر سنی تو اس نے اپنا قاصد ناگور بھیجا جس کے نتیجہ میں سلطان احمد مالوہ والیں لوٹ آئے۔ تاریخ ذہبیہ اور بعض اور مورخین اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ بعد شمس خاں نے اپنی ناگور میں کچھ خرابیاں تھیں جن کی بناء پر ۱۱۹۰ھ میں سلطان احمد نے ناگور کا رخ کیا اور سلطان خضر خاں نے بھی مداخلت کی۔

اسی طرح کے واقعات فیروز خاں لپہ شمس خاں کے دور حکومت میں بھی رونما ہوئے جن کی بناء پر سلطان احمد اقل والی گجرات نے ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۲۳۲ء میں ناگور اور میوات کا سفر اختیار کیا تھا۔ فیروز خاں سلطان کے آگے نیاز مندانہ کورنش بجا لایا اور ایک لاکھ روپیہ بطور نذرانہ پیش کیا جس سے سلطان احمد بہت خوش ہوا اور فیروز خاں کو بہت سے مراحم خسروانہ سے نوازا۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ ناگور گجرات کے سلاطین کے زیر نگین بھی رہا ہے۔ اس خاندان کی ناگور میں تقریباً ایک سو پچیس سال تک حکومت رہی۔ یعنی عہد مغلیہ کے ابتداء تک۔

شجره نسب

زوجیه الملک

شمس خاں دندان المتوفی سنه ۸۲۹ هـ

ظفر خاں

مجاہد خاں سنه ۸۲۹-۸۴۲ هـ

صلابت خاں سنه ۸۴۳-۸۴۵ هـ

فیروز خاں سنه ۸۴۵-۸۴۹ هـ

محمد شاه خاں سنه ۸۴۹-۹۱۵ هـ

فیروز خاں سنه ۹۱۵-۹۲۲ هـ

محمد خاں سنه ۹۲۲-۹۲۳ هـ

فیروز خاں سنه ۸۲۹-۸۹۶ هـ

شمس خاں

مشریزدانی نے مجاہد خاں کے دوسرے کچھ کتبے قصبہ نرائنہ ریاست
 جے پور سے دستیاب کر کے اس خاندان کے حالات پر روضہ خشن ڈالی ہے وہ
 کہتے ہیں کہ ان کتبوں کی رو سے وجیہ الملک کا نام اسی خاندانے ناگور کے
 بانی کی حیثیت سے ملتا ہے یہ کتبے سنہ ۸۴۰ھ تا ۸۴۸ھ کے ہیں ان کتبوں
 میں سے ایک کے اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ مجاہد خاں نے ان مقامات
 پر رانا مسکل کے ساتھ جنگ کر کے قبضہ کیا تھا۔

الواد تادریہ کے مسودہ سے جو درگڑہا معالی حضرت صوفی سلطان التاج
 میں محفوظ ہے اس خاندانے کے نسب نامہ کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوتا
 ہے کہ شمس خاں گجرات سے ناگور آیا تھا اس خاندان کا آخری حکمران مولانا
 تھا جس کے مہر میں رائے مالدیو نے قبضہ پالیا اور وہاں کی مساجد اور
 مقابر کو مسمار کیا اس کے بعد ناگور منغل بادشاہ اکبر کے زیر فرمان آ گیا۔

قطب الدین سلطان گجرات | سنہ ۸۵۵ھ مطابق سنہ ۱۴۵۲ء میں
 اور رانا کمپا کی جنگ | شمس خاں دندانی ناگوری کے

لڑنے کے فیروز خاں کا انتقال ہو گیا اور شمس خاں کے دوسرے لڑکے مجاہد خاں
 نے ناگور کا قلعہ فتح کیا اس پر فیروز خاں کے لڑکے شمس خاں نے اپنے چچا
 مجاہد خاں کے خلاف کمر بول گڑھ کے حکمران رانا کمبایت کی اعانت طلب
 کی شمس خاں اس وقت غالباً ڈیڈوانہ کن ایک جداگانہ حکومت کا مالک تھا
 فیروز خاں اور رانا کمپا کے درمیان کئی جنگیں ہوئیں جن میں ہر اعلیٰ راجپوت
 مارے گئے اس لئے رانا کمپا نے شمس خاں کی معاونت اس شرط پر منظور

کی کہ ناگور کے قلعہ کی تین محرابیں توڑ دی جائیں شمس خاں نے اس کی یہ
 شرط منظور کر لی اس کے بعد رانا کمبا فوج لے کر آگے بڑھا۔ مجاہد خاں
 محمود خلجی دالی مالوہ کے پاس بھاگ گیا اور شمس خاں نے ناگور کا قلعہ
 فتح کر لیا اس نے شرط کے بموجب ناگور کے قلعہ کی تین محرابیں توڑنے کا
 ارادہ کیا مگر اس کی فوج اور امراء نے اس کی تجویز کیخلاف احتجاج کر کے اسکو باز
 رکھا۔ رانا کمبا اس باعث ناراض ہو گیا اور شمس خاں پر حملہ کی تیاری کرنے
 لگا اس لئے شمس خاں فوراً قطب الدین دالی گجرات کے پاس گیا تاکہ رانا
 کے خلاف اس کی مدد حاصل کرے اور ناگور کی دوبارہ رانا کے قبضہ
 میں جانے سے حفاظت کرے۔ سلطان قطب الدین نے ناگور کی حفاظت
 کے لئے فوراً ایک فوج روانہ کی شمس خاں گجرات میں سلطان کی خدمت
 میں ہی رہا اور اپنی لڑکی کا عقد سلطان قطب الدین سے کر دیا۔ اس رشتہ
 نے ان کی محبت کا رشتہ اور مستحکم کر دیا۔ اس اثنا میں رانا کمبا ایک کثیر فوج
 لے کر ناگور کی طاقت و تاراج کی فرض سے پہونچ گیا جہاں قطب الدین
 کی فوج سے اس کی سخت جنگ ہوئی۔ مسلمان کافی تعداد میں شہید ہوئے
 اور رانا کی فوج نے ناگور کے پورے علاقہ پر قبضہ کر لیا۔

۵۵۰ء میں مجاہد خاں جو بھاگ کر محمود خلجی کے پاس چلا گیا تھا تاکہ
 ایک نیا محاذ بنائے، مجاہد خاں کے دارالسلطنت دلیوانہ کی طرف بڑھا
 اس کا مقصد تسخیر ناگور تھا۔ اس نے امیر کبیر سید عطاء اللہ قوام الملک کی
 ناگور کے قریب میں آمد کی خبر سنی۔ قوام الملک کا ارادہ شب خون مارنے کا

تھارہ نواح میں قیام پذیر تھا اور حالات کا منتظر تھا لیکن جب اس نے حملہ کیا تو خلیجی کو متوقع مقام پر نہ مل سکے اس لئے وہ پریشان ہو کر لڑنا چلی اس کے عزائم سے پہلے سے باخبر ہو گئے تھے خلیجیوں نے اس کی تجویز نا کام بنادی اور اس کو مراجعت کے لئے مجبور کر دیا۔

سنہ ۸۶ھ مطابق ۷۵۵ء میں بڑے سلطان قطب الدین کو اپنی افواج کی شکست کی افسوسناک خبر ملی تو اس نے سر توہی کی طرف کوچ کیا جو پہاڑی کے دامن میں واقع ہے اور اس کو فتح کر لیا اس کے بہت سے محافظان مارے گئے اور قتل کر دیے گئے اس کے بعد مسلمان فاتحین نے کبیل گڈہ کا رخ کیا جس کا پہاڑ قلعے سر توہی کے قلعوں سے زیادہ بہتر تھا اور ان کا محاصرہ کر لیا۔ رانا کمبا یہیں پناہ گزیں تھا کئی خونریز جنگوں کے بعد مسلمانوں نے کبیل گڈہ فتح کر لیا اور راجپوتوں کو مکمل شکست دی۔ راجپوتوں نے ہتھیار ڈالنے کے بعد صلح کی درخواست پیش کی۔ گجرات کے سلطان نے ناگور کی واگذاشت اور رانا کی جان بخشی کے عیوض ایک ہاتھی اور شمس خاں کے عیوض دس ہزار طلائی تھریا طلب کیں ان شرائط کی تکمیل کے بعد گجراتی افواج فاطمانہ احمد آباد لوٹ آئیں۔

رات سکندری میں مذکور ہے کہ رانا کمبا نے بہت سخت شرائط منظور کیں اور وعدہ کیا کہ آئندہ ناگور یا کسی اور مسلم ملک پر حملہ نہیں کرے گا لیکن سلطانی افواج کے مراجعت کرنے کے بعد ہی وہ قطب الدین اور خلیجیوں کے خلاف جنگ میں پھر مشغول ہو گیا مگر پھر منہ کی کھائی اور نتیجہ

میں جزیہ دینا منظور کیا اور سابقہ عہد کی تجویز کی کہ ناگور کے علاقہ پر کبھی یورش نہیں کرے گا لیکن تین ماہ بعد پھر وہیں شکانی کی آمد ناگور کی تاراج کے لئے قدم بڑھایا اس کی اطلاع وزیر ملک شعبان عماد الملک کو آدھی رات گئے ملی وہ فوراً بادشاہ کے حضور میں بنا بر اطلاع و حصول حکم مناسب حاضر ہوا اس پر سلطان بنفس نفیس خود انوارج کے لئے کرانا کی سرکوبی کے لئے سرد ہی ہوتا ہوا کبیل گدھہ میں داخل ہوا اور اس کو تہہ بالا کر کے ۸۳۳ھ مطابق ۱۴۵۷ء کو اپنے دار الحکومت میں لوٹا۔

ترائے بہادر گوری شکر نے تاریخ ادھے پور میں ایک کتبہ نقل کیا ہے جس میں نص ہے کہ رانا کھبائے سلطان گجرات سے بغاوت کر کے ناگور پر قبضہ کیا اور فیروز کی بلند و بالا مسجد مذراآتش کی اور قلعہ کو تباہ کیا ہاتھیوں پر قبضہ کیا مسلمان غوثوں کو اسیر کیا اور بہت سے مسلمانوں کو سزائیں دیں۔ گائیں مسلمانوں کے قبضہ سے بچیں کرنا گور کو چھاگاہ بنا دیا شہر کی تمام مساجد کو مذراآتش کر دیا شمس خاں کے خزانوں پر تسلط کر کے کثیر مال و متاع حاصل کیا۔

اگر ہم تاریخوں کا تعین اس بنا پر کریں کہ شمس الدین خاں بھٹائی کے لڑکے فیروز خاں نے ناگور پہنچا تھا تیس برس حکومت کر کے ۸۵۷ھ میں دہلی اہل کو بیک کہا تو یہ نتیجہ اخذ ہوا کہ وہ ۸۵۹ھ میں اپنے والد کی وفات پر سرحد آئے سلطنت ہوا۔ اس کے بعد ناگور آماجگاہ جنگ و جدال بن گیا اگرچہ مجاہد خاں نے اسے فتح کرنے کی کوشش

کی لیکن خمس خاں مجاہد خاں اور رانا کمبہا کے درمیان نبرد آزمائی کے باعث اس پر قابض نہیں رہ سکا۔ کبتے کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز خاں کی وفات کے وقت مجاہد خاں سانہیر، ڈیڈوانہ اور نرائنہ کی ایک جداگانہ مملکت کا مالک تھا یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ شمس خاں وندانی کی ۸۲۵ھ میں وفات پر ناگور کا مرکز و حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ مقامی اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ خمس خاں نے ۸۲۵ھ مطابق ۱۴۱۶ء تک ۴۴ سال حکومت کی۔ ڈیڈوانہ میں میدوں کی مسجد کے دروازہ کے کتبہ یہ ۸۲۵ھ درج ہے اور دوسرے کتبہ پر جامع مسجد کے ستون کے زیریں حصہ میں بخط دیوناگری ہے

۸۶۸ھ مطابق ۱۴۶۳ء درج ہے جو مجاہد خاں کے عہد حکومت سے متعلق ہے۔ مجاہد خاں کے بعد اس کا لڑکا صلابت خاں برسر اقتدار آیا اہدین سال تک یعنی ۸۷۵ھ مطابق ۱۴۷۱ء تک حکمراں رہا اس کے بعد اس کے لڑکے فیروز خاں کے ہاتھ میں چوبیس سال تک عزاد حکومت رہی اور اس کا انتقال ۸۹۹ھ مطابق ۱۴۹۳ء میں ہوا۔ اس کے دور حکومت میں ۸۹۹ھ اور ۹۰۶ھ میں مقامات کھارو اور ٹوڑنا میں مساجد تعمیر ہوئیں جیسا کہ کتبوں سے ثابت ہے۔

قیاس یہ ہے کہ یا تو فیروز خاں نے خود کھارو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا یا پھر اس کے پیشرو مجاہد خاں نے کیا ہوگا۔ مسٹر فردانی کے قلم سے کتبوں کی بنیاد پر ہم باسانی کہہ سکتے ہیں کہ ۸۴۵ھ میں جب مجاہد خاں نے اپنے

لئے جداگانہ سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اس وقت اس کی سلطنت ساہیوالہ
اور سرانہ پہ مشتمل تھی نیز ہم یہ بھی یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ خاندان ناگور
ہی سے منظر عام پر آیا۔

خان جہاں لودھی نے تارخ لودھیان میں سکندر لودھی کے کا ناموں
کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب وہ ۹۱۵ھ مطابق ۱۵۰۹ء میں اپنے مشغلہ سیر و
تفریح میں مہرورت تھاناولو اس کے تصرف میں آگیا۔ مورخ نے لکھا ہے کہ
علی خاں اور ابو بکر نے جو محمود خاں نالی ناگور کے عزیز تھے اپنے سربراہ کے خلاف
ایک سازش مرتب کی جس کا مقصد والی ناگور سے قطع تعلق کر کے اس کی مملکت
پر قبضہ کرنا تھا محمود خاں نے اس سازش کی اطلاع پاکر اس کفر کا سیب بنادیا
جس کے نتیجہ میں دونوں باغیوں نے راہ فرار اختیار کی اور سلطان سکندر لودھی
کی پناہ میں آ گئے محمود خاں والی ناگور نے فوراً سلطان سکندر لودھی کی خدمت
میں پیش بہا تحفے اور لوازمات بھیج کر اپنی وفاداری کا یقین دلایا اس کے اس
طرز عمل سے مطمئن ہو کر سلطان نے اس کو خلعت خسرانہ سے نوازا اس سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمود خاں والی ناگور نے لودھیوں کی شہنشاہی تسلیم کر لی تھی
کہتے ہیں کہ محمود خاں ناگور میں پندرہ برس تک یعنی ۹۱۵ھ تک حکمران رہا
اور اس کے بعد اس کے بیٹے فیروز خاں نے سات برس حکومت کی۔ فیروز خاں کی
سن وفات ۹۳۳ھ مطابق ۱۵۲۷ء ہے۔ لودھیوں کے زوال پر ناگور پھر دوبارہ
راجہ مال دیو والی بودھی پور کے تصرف میں چلا گیا۔

شیر شاہی دور ہمایوں اور شیر شاہ کے مبادلوں میں ناگور نے بھی خاصی

اہمیت حاصل کر لی تھی اس وقت ناگور مال دیوالی جو دھپور کے قبضہ میں تھا
 ۹۵۰ء مطابق ۱۵۲۳ء میں ہمایوں نے بیکانیر اور ٹھٹھہ کے نواح میں اپنا
 قیام نامناسب سمجھ کر براد جیسلمیر میواڑ کی طرف کیڑا کر اجے جیسلمیر نے ہمایوں
 انواج کا راستہ مسدود کر دیا اور نبرہ آندھا ہوا جس میں ہمایوں کو شکست ہوئی اس
 لق بدق اسے بے آب بیا بان میں ہمایوں کی انواج کو نہایت پریشانی کا سامنا تھا
 کہ یہ خوشنیر جنگ پیش ہوئی اور بجا سٹے پانی کنوؤں کے قریب خون بہنے لگا
 ہمایوں انواج کے اکثر سپاہیوں نے پانی نہ ملنے کی بنا پر کنوؤں میں گر کر
 خودکشی کر لی۔ جوں توں کیے انتہائی پریشانی کے عالم میں ہمایوں انواج جیسلمیر
 سے مارواڑ (جو دھپور) پہنچیں۔ ہمایوں نے آکھاں کے ذریعہ مالدیوالی
 جو دھپور سے کمک طلب کی مگر چونکہ ناگور شیر خاں کے تصرف میں آگیا تھا اس
 لئے اس سے خائف ہو کر مالدیو نے ہمایوں کی مدد کرنے سے انکار کر دیا بلکہ
 شیر خاں کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے ہمایوں کو اسیر کرنا چاہا۔ آکھاں
 یہ تار گیا اھاس نے اس کی نیت بد سے ہمایوں کو مطلع کیا جس پر وہ تیزی
 کے ساتھ امرکوٹ کی طرف کوچ کر گیا۔ ہندوستان کے اسلامی دور حکومت میں
 شیر شاہ سوری کو مابہ الامتیاز دھپور میں ہے تاریخ کا ہر طالب علم اس کے اصلاحی
 اور فلاحی کارناموں سے واقف ہے۔ مغلیہ سلطنت کا تمام تر ڈھانچہ شیر شاہ
 سوری کے رتبہ اصول و قوانین پر قائم تھا۔

شیر شاہ کی مختلف سرکاروں میں سے ناگور بھی ایک سرکار تھی اس سے
 ثابت ہوتا ہے کہ ناگور کو شیر شاہی دور میں ایک اہم سیاسی مقام حاصل تھا

شیر شاہ کے بعد اس کا لڑکا اسلام شاہ میر آرائے سلطنت ہوا اس کے
 عہد میں بھی ناگور بدستور سوری حکومت کا ایک حصہ رہا۔ کتبوں سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ناگور کی ایک مسجد اسلام شاہ کے دور میں اس کے قاضی القضاۃ
 حاجی عمر بن رکن الدین تادوسی نے سن ۹۶۰ھ مطابق ۱۵۵۳ء میں تعمیر کرائی تھی
 ناگور میں اکبر اعظم اور سوری خاندان کے بعد ناگور مغلوں کے زیر نگیں آ گیا
 راجگان ہند کی آمد مغلوں کے دور میں بھی ناگور کو ایک خاص مقام
 حاصل رہا۔ اکبر اعظم ۹۷۰ھ مطابق ۱۵۵۳ء میں جب اجمیر شریف گیا تو وہاں
 سے وہ ناگور شریف بھی گیا جہاں اس کے عزیز ترین درباریوں شیخ مبارک کے
 ترکوں ابوالفیضی اور ابوالفضل کا گھر تھا۔ وہاں اس نے ناگور کے بڑے تالاب
 کی مرمت کا حکم دیا کیونکہ نسبہ کی زرعی خوشحالی کا دار و مدار اسی تالاب پر تھا
 اور ایک چشمہ بھی تعمیر کرایا جس کی سترہ گز گڑیاں تھیں۔ ناگور کے دھان قیام اکبر
 کی خدمت میں راجہ مالہ یو کا لڑکا چندر سین باجنداری اور اطاعت گزاری
 کے لئے حاضر ہوا۔ بیکانیر کے راجا کلیان مل نے موہ اپنے لڑکے رائے سنگھ
 شرف ہار یاہی حاصل کر کے خراج پیش کیا۔ جیسلمیر کے رادل ہر رائے کی لڑکی
 کو بے پور کار راجہ سجگرا ناما ملے کر حاضر ہوا جس کو شاہی حرم میں داخل
 کیا گیا۔ سرکش باز بہاند نے جس کی مالوہ کی حکومت داگذاشت کرنے کی
 تمام امیدیں مالوہ سے مہمل ہو گئی تھیں حاضر ہو کر اکبر کے سامنے تسلیم
 خیم کیا اور شاہی خدمت میں ایک ہزاری منصب قبول کیا۔
 آئینہ اکبری کے مطابق ناگور کا ہر گنہ تیس گاقل ہر مہشت تھا اور مغلوں

کے آخری منغل شہنشاہ کے دور حکومت تک یہ ہر گنہ منغل حکومت کا ایک اہم جز رہا۔

سرسبز شجرہ عالم و فضل | جس قدر صوفیائے کرام ناگوری میں بحیثیت مبلغ اسلام قیام پذیر ہوئے ان میں سے اکثر عالم متجدد بلند پایہ شاعر اور صاحب تصنیف تھے۔ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین رحاسی باب میں مایہ الامتیاز مقام کے مالک تھے۔ آپ کی تبحر علمی نیز آپ کے خلفاء عظام کی علمی خدمات کا مفصل حال کتاب ہذا میں مناسب جگہ پر بیان کیا گیا ہے البتہ یہاں علامہ شیخ مبارک ناگوری کا تذکرہ کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔

شیخ مبارک ناگوری | علامہ شیخ مبارک جن کے صاحبزادے ابوالفیضی اور ابوالفضل جیسے ناسل اجل اور عالم بے بدل تھے ناگوری ہی کے رہنے والے تھے۔ دربار اکبری سے منسلک ہونے سے قبل وہ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری رحمہ کے مزار پر الوارہ کی مجاہدیت کرتے تھے۔

بہمد سلطان سکندر لودھی ناگوری میں سید یحییٰ بخاری ادبی مستند نشین حضرت مخدوم جہانیاں اور حضرت شیخ عبدالرزاق قادری بوندادی اولاد حضرت غوث الاعظم و شیخ یوسف سندھی و شیخ عطن ناگوری بڑے شہور بزرگ رہے۔ شیخ خضر یحییٰ جو بزرگ سیرت اور باعمل شخص تھے اولیائے ہند سے فیض باطنی حاصل کرنے کی غرض سے وارد ہند ہوئے۔ جب انھوں نے متذکرہ بالا بزرگوں کے اوصاف حمیدہ اور خصائل پسندیدہ کا شہرہ سنا تو وہ سندھ ہوتے ہوئے سندھ میں ناگوری چلے آئے۔ ان بزرگوں نے خضر کی دلچسپی اس لئے شیخ خضر

نے ناگور میں اپنی سکونت اختیار کر لی اور میں شادی بھی کر لی۔ ان کو بچپن کے چوک والی مسجد کا پیش امام مقرر کر دیا گیا ان کی امامت کے باعث ہی اس مسجد کا نام خضر مسجد مشہور ہو گیا جب ان کے فرزند تولد ہوا تو اس کا نام شیخ مبارک رکھا گیا کچھ عرصہ بعد ناگور میں قحط اور وبا ایسی نمودار ہوئی جس سے ہزاروں جانیں تلف ہو گئیں۔ شیخ خضر کے گھر میں بھی سوائے شیخ مبارک اور اس کی والدہ کوئی باقی نہ بچا۔ شیخ مبارک کے یتیم ہونے پر حضرت شیخ عبدالرشید سبحانہ نشین حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین رحمانی نے اس کی پرورش کی اور علم و فضل سے مزین کیا۔ تکمیل علم کے بعد شیخ مبارک کی ناگور ہی میں شادی ہوئی اللہ تعالیٰ نے ان کو چار فرزند عطا کئے جن کے نام ابوالفیض فیضی، فیاضی، شیخ ابوالفضل، شیخ ابوالخیر و شیخ ابوالبرکات تھے ان ہر چہار فرزندوں نے اپنے والد سے ہی علم حاصل کیا ان میں سے فیضی احمد فضل آسمان علم و فضل پر آفتاب مہتاب بن کر چمکے۔ جب ہندوستان میں شیخ مبارک اور ان کے فرزندوں کے علم و فضل کا شہرہ ہوا تو اکبر نے ان کو بے حد عزت و احترام اپنے مبارک منسلک کر لیا اور تادم مطلق کے لطف و کرم سے ابوالفضل بہ بار اکبری میں نفاست غنمی تک پہنچا۔

اکبر آباد میں پہنچ کر شیخ مبارک نے جمنہ پار محلہ چار باغ میں قیام کیا اور درمیان دریں میں مصروف ہو گیا اس کے زہد و ورع کا یہ عالم تھا کہ اس کی مجلس میں کسی کی یہ ٹھہل نہ تھی کہ سرخ کپڑے، ریشمی لباس، سونے کی انگلیں یا ٹخنوں سے بنی پانچا مسہن کر آئے۔ سوری سلاطین کے عہد میں جب

مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری امود مذہبی کے صدر الصدور تھے اندھیدیت اور بدعت کا قلع قمع کر رہے تھے شیخ مبارک خفیہ طور پر ان کے فتوؤں پر کڑھنی کیا کرتا تھا جس کا بدلہ مخدوم الملک نے شیخ مبارک سے عہد اکبری میں لیا جب وہ بار اکبری میں فیضی اور ابنا فضل کے قدم جم گئے تو انھوں نے اپنے زالمہ شیخ مبارک کی تبحر علمی سے اکبر کو واقف کیا اور یہ ذہن نشین کرایا کہ شیخ مبارک مخدوم الملک اور شیخ عبدالبنی سے کسی اعتبار سے کم نہیں تھے۔ شیخ مبارک جب اکبر کے مزاج میں داخل ہو گیا تو اس نے اپنے حریفوں سے خوب انتقام لیا جس کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔ آخر عمر میں صحت کی خرابی کے باعث لاہور آگیا اس نے اس زمانہ میں ایک تفسیر منبع نفائس العیون چار جلدوں میں لکھی اور بعد ۱۰۰۲ھ کو لاہور میں وفات پائی اور آگرہ میں مدفون ہوا۔

فیضی اکبر کے دربار سے منسلک ہونے کے بعد کچھ عرصہ بعد فیضی کو ملک الشعراء کا خطاب عطا ہوا۔ اکثر شاہزادوں کی تعلیم اس کے سپرد ہوتی وہ ایک بلند مرتبہ شاعر تھا اس کی مثنوی تل دمن فارسی ادب میں ایک ممتاز مقام رکھتی ہے اس نے سنسکرت کی کتب دہا بھارت، سامائن وغیرہ کے فارسی تراجم کے اور ایک بے نقط تفسیر سواطع الالہام لکھی یہ فیضی کا اس قدر عظیم شان کا نام ہے کہ نہ اس سے پیشتر اور نہ اس کے بعد کسی نے ایسی تفسیر قرآن لکھی ہے یہ تفسیر اس کی تبحر علمی پر دلالت کرتی ہے مگر انیسویں صدی کے علم اس کے لئے حجاب اکبر بن کر رہ گیا اور اس میں دینی بے راہ مدعی پیدا ہو گئی جس کی تفصیل نامناسب سمجھ کر نظر امانہ کی جاتی ہے فیضی نے آگرہ میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوا۔

ابوالفضل | ابوالفضل شیخ مبارک کاندھرا بیٹا تھا بچپن ہی سے بڑا فکی
 اور نبیم تھا اس نے اپنے والد شیخ مبارک اور بھائی فیضی سے تعلیم حاصل کی
 تھی یہ بھی اپنے والد اور بھائی کی طرح وحید العصر عالم تھا ۹۸۲ھ میں اس نے اکبر
 کو بنگال کی فتح سے واپسی پر سورہ فتح کی تفسیر پیش کی جس سے اکبر اس قدر خوش
 ہوا کہ اس نے اس کو منصب پنج ہزاری پر مقرر کیا اور اپنا میر منشی مقرر کیا۔ تمام
 اہل علم شاہی اس کی قلم سے نکتے تھے اور جملہ آئین و ضوابط اس کی رائے سے
 مرتب کئے جاتے تھے لیکن انہوں میں یہ بھی اپنے باپ اور بھائی کی طرح گمراہ
 ہو گیا جب اکبر نے دین الہی کی بنیاد رکھی تو اس کے قوانین اور ضوابط بنائے
 والا یہی تھا جہانگیر کے ابا سے بندہ میلہ کے راجہ مرنگ دیو نے اس پر دو تین
 ہزار فوج کے ساتھ حملہ کیا جس میں وہ مارا گیا اس کا سر جہانگیر کو بھیج دیا گیا اور
 دھڑ گوالیہ کے قریب اختری میں دفن ہوا آئین اکبری۔ اکبر نامہ۔ رتعات
 ابوالفضل۔ عید والنش۔ انجیل کا فارسی ترجمہ اس کی تصانیف ہیں جو اس کے
 بے پناہ علم کی شاہد ہیں۔

ناگور کی قدیم یادگاریں | ان تعمیر کا بہاؤ ملک تعلق ہے ناگور کی پرانی یادگاریں
 کے بارے میں یہ نہ صحت کر دینا ضروری ہے کہ یہ مختلف اقسام اور مختلف
 طرز کی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ناگور تاریخ کے مختلف ادوار میں مختلف
 قسم کے باشندوں کی رہائش گاہ رہا ہے۔

ناگور کی سب سے قدیم عمارت حضرت مسنی سلطان التارکین شہید الدین
 کے قعر کا روضہ ہے جو تعلق دو تین تعمیر ہوا تھا جس کے بارے میں سر

جان مارشل نے یوں لکھا ہے کہ ایک بہت بلند مردانہ ہے جو اجمیر میں واقع
 ڈھائی زبان کے جھونپڑے کی طرز پر تعمیر کیا گیا ہے جس میں محرابوں اور میناروں کا
 ایک تسلسل ہے۔

مگر بقول کے حضرت سلطان التارکین کی درگاہ کا رہ یہ
 بلند مردانہ آپ کی عظمت۔ بزرگی اور برتری کا شاہد ہے (۲) یہ بلند مردانہ بکسوں
 کی امید کا مرکز ہے (۳) یہ بلند مردانہ کمزوروں کو توانائی بخشتا ہے (۴) یہ بلند مردانہ
 آپ کی حکومت کا گواہ ہے (۵) یہ بلند مردانہ آپ کی روحانی سلطنت کا اشارہ ہے
 (۶) یہ بلند مردانہ اس بادشاہ کا ہے جس کی سلطنت کو زوال نہیں (۷) یہ بلند مردانہ
 اس بادشاہ کا ہے جو لاکھوں دلوں پر حکومت کرتا ہے (۸) یہ بلند مردانہ آپ کی ریاست
 اور جہادہ نفس کا صلہ ہے (۹) یہ بلند مردانہ آپ کے پیر و مرشد خواجہ خواجگان حضرت
 خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی دعا کا ثمرہ ہے (۱۰) یہ بلند مردانہ عروج انسانیت کا
 آئینہ دار ہے (۱۱) یہ بلند مردانہ فلاح و خیر سے معمور ہے اور مقاصد ان مرادوں کے حصول
 کا ذریعہ ہے (۱۲) یہ بلند مردانہ عرفان حق کے راز کا شکار کرتا ہے (۱۳) یہ بلند مردانہ
 حضرت سلطان التارکین کی عظیم المرتبت شخصیت کا ترجمان ہے (۱۴) یہ بلند مردانہ
 زندگی کو نشیب سے فراز کی طرٹ لے جانے کا اشارہ ہے (۱۵) یہ بلند مردانہ عوام انعماء
 کی آپ سے عقیدت کا مظہر ہے (۱۶) یہ بلند مردانہ تبلیغ دین کی مددگار کا ایک بلند مینار ہے
 ناگور کی دوسری یا زگار خمس مسجد ہے جس کی بنا گورنر خمس خالص نے رکھی تھی اس کے
 ندال پذیر مینارے۔ بلند اور پتلی محرابیں مربع گیلری جو وسطی گنبد میں ہے گجراتی فن تعمیر کی
 نگاری کرتی ہیں۔

شمس تالاب کا بانی بھی شمس خاں ہے غالباً یہ وہی تالاب ہے جس کی مرمت
مانا کمبا کی ناگور میں تاخت و تاراج کے بعد اکبر اعظم نے کرائی تھی۔

اکبری جامع مسجد اس عظیم الشان مسجد کی تعمیر اکبر کے نند حکومت میں
حسین قلی خاں نے ۹۷۲ھ مطابق ۱۵۶۴ء میں کرائی تھی۔

ناگور کی فہرست گاہ کے دروازے بھی ایک خاص خصوصیت کے حامل ہیں۔
ناگور کی دیگر یادگاروں کا حال معلوم نہ ہو سکا کیونکہ مانا کمبا نے جیسا کہ اوپر بیان
ہو چکا ہے مساجد اور دیگر اسلامی نشانوں اور یادگاروں کو وسیع پیمانہ پر منہاس
کیا تھا۔ بایں ہمہ جس قدر ہمیں تاریخی مواد دستیاب ہوا اس کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں
کہ ناگور ایک قدیم شہر ہے جس کی آغوش میں صدیوں کی داستان مضربے ماقلم لوح
کے نزدیک ناگور کی عظمت اور اہمیت کی خاص وجہ یہ ہے کہ یہ حضرت صوفی سلطان
السادکین رحم کی آخری خواب گاہ اور امام گاہ ہے اور آپ کی رشد و ہدایت کا مرکز ہے

۵۔ میرا مسکن بھی یہی ہے ترا مدفن بھی یہی
یہ نہ میں ادج میں ہے عرش معلیٰ صوفیؒ

اسم مبارک | آپ کا اصل نام نامی محمد بن شیخ احمد بن محمد ہے عرف حمید الدین
کنیت ابو احمد اور لقب سلطان التارکین ہے۔

وجہ تسمیہ سلطان التارکین | ان کا سلطان ہے تھے تارک دنیا جو لوگ
تیری کیا بات ہے اسے تارک دنیا مونی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الہیاء میں یوں رقمطراز ہیں۔

روزے خواجہ معین رات خوش بود
نمود بر کس ہرچہ خواہد بخواب کہ ابواب
اجابت مفتوح است۔ یکے دنیا خواست
وریکہ عقبی۔ رد بجانب شیخ حمید الدین
کرد کہ تو خواہی کہ در دنیا و عقبی معزز
مکر باشی۔ گفت بندہ را خواستی
نباشد خواست خواست موافقت
بعد ازل رد بجانب قطب الدین بختیار
آمد وہ ہمیں کلمہ را فرمود اور عرض کرد
کہ بندہ را اختیار ہے نیست ہرچہ
حکم شود اختیار است۔ خواجہ بعد فرمود
التارک الدنیا والدارین سن
العقبی سلطان التارکین حمید الدین
صوفی ازال روز اور اسلطان التارکین

ایک روز خواجہ معین الدین چٹوڑی رح پر جذبہ
خوشی مستولی تھا۔ فرمایا اس وقت جو شخص جو
کچھ چاہے مانگے کیونکہ مقبولیت کے
دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ حاضرین میں سے
کسی نے دنیا طلب کی۔ کسی نے عقبی۔ آپ
نے شیخ حمید الدین ناگوری رح سے دریافت
فرمایا کہ تو دنیا و عقبی میں معزز ہونا چاہتا ہے
آپ نے عرض کیا کہ

ہرچہ توی خواہی بخواہم رو برای ست نم
بندہ را فرماں نباشد۔ کہ فرمایا بتا کہ
اس کے بعد یہی سوال حضرت قطب الدین بختیار
نے کیا۔ آپ نے بھی مانگ کیا کہ بندہ کا کوئی
اختیار نہیں جو حکم ہو آپ کا اختیار ہے اس
کے بعد خواجہ صاحب نے فرمایا تارک دنیا

لقب آمد۔

تاریخ الحقیقی سلطان التارکین حمید الدین
صوفی۔ اس روز سے آپ کا لقب سلطان التارکین

ہوا۔

یہاں تارک الدنیا کی تشریح کر دینا ضروری ہے۔ ترک دنیا سے مراد یہاں
یہ گز نہیں ہے کیونکہ جس چیز کو صوفیا کرام نے ترک کیا وہ دنیا نہ تھی بلکہ دنیا کا
بے اعتدالانہ استعمال تھا۔ وہ دنیا میں رہتے تھے مگر ان کا دل حب دنیا سے
آلودہ نہیں ہوتا تھا۔ ان کی زیست درگ صرف اللہ کے لیے تھی وہ
مقصود میں بندہ نہ کوئیں کوئی
از بہر تو میرم زہرے تو زہیم

حضرت محبوب الہی نے ترک دنیا کی تعریف خوب کی ہے وہ فرماتے ہیں۔

ترک دنیا آن نیست کہ کسے نعمت بازم	ترک دنیا یہ نہیں کہ آدمی ہر مہنہ چھوڑے
کنہ شد لنگوٹا جہنم لباس بہ پوشد و	یا لنگوٹا باندھ کر بیٹھ جائے بکد ہے
طعام بخورد و آنچه می رسد رواند	کہ جو چیز میسر ہو اس کو جائز سمجھے لیکن
و بہ جمع ارمیل نکند۔	اس کے جمع کرنے کی فکر نہ کرے۔

کسی شاعر نے اس مفہوم کو اس طرح بیان کیا ہے

وہ تو دنیا میں مگر البتہ دنیا نہ ہو

ہے وہی دانا نکل جان ہو پیکر دہم

وجہ تسمیہ سوالی | پرگنہ ناگور میں سوال ایک موضع کا نام تھا جہاں آپ سکونت پذیر
تھے اس ایک بگیندین اپنی اودا اپنے اولاد کی گزراوقات کے لئے خود کا شت

کرتے تھے۔

دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ خدا نے علیہ السلام آپ کو بے پناہ علم کی دولت عطا فرمائی تھی جو حاضرین علماء اور صوفیائے کرام حتیٰ کہ خدائے پیر و مرشد حضرت خواجہ بزرگ دہ آپ سے دینی سوالات دریافت کرتے تھے جن کے جوابات آپ عالمانہ اور نافلانہ دیا کرتے تھے ان سوالات اور جوابات کو اس کتاب میں رسالہ سوال و جواب کے عنوان سے جزد و کتاب کیا گیا ہے۔

وجہ تسمیہ سعیدی | آپ سے پانچ پشت پہلے آپ کے خاندان میں ایک ولی کامل شیخ سعیدی بن شیخ محمود ہوئے ہیں اس نسبت سے آپ کو سعیدی کہتے ہیں۔ دوسری وجہ سعیدی کہلانے کی یہ بھی ہے کہ آپ سعید بن زید بن امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب کی اولاد سے ہیں۔

مساحت | مولانا عبدالحق محدث دہلوی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے اپنی معرکہ آثار کتاب اخبار الاخبار میں سلطان التارکین کے نسبتی تعلق کا اظہار بایں الفاظ کیا ہے۔!

”و سے از اولاد سعید بن زید است کہ از عشرہ مبشرہ اند“

مولانا کا یہ فرمانا صحیح نہیں کیونکہ حضرت زید جن کا شمار عشرہ مبشرہ میں ہوتا ہے امیر المومنین حضرت بن الخطاب کے بہنوئی تھے نہ کہ صاحبزادے۔

عشرہ مبشرہ کا کلمہ مولانا سے یا تو بلا تحقیق یا پھر سہواً معرض غور یہ میں آگیا ہے۔

اس باب میں اخبار الاخبار سے قبل کے تذکرے مثلاً گلزار ابرار سیر العارین

دیگر ہمارے لئے زیادہ رقیع و مت ہیں۔

(۱) مولانا: مالی سیر العارفین (تصنیف ۹۳۷ھ) میں فرماتے ہیں: "شیخ حمید الدین محمد بن احمد صوفی چشتی سعیدی عمری فاروقی ناگوری اند"

(۲) مولانا محمد غوثی بن حسن مائٹوی نے گلزار ابرار (تصنیف ۱۲۲۵ھ) میں حضرت سلطان التارکین کو حضرت فاروق اعظم کی اولاد سے لکھا ہے۔
رشید میاں گجراتی احمد آبادی اولاد حضرت یحییٰ مدنی اپنی تصنیف مخبر الاولیاء میں لکھتے ہیں کہ:-

"حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین ناگوری الفاروقی السوالی مرید و خلیفہ اعظم خواجہ معین الدین رح دانہ اولاد نریہ بن عمر بن خطاب است و انچہ از اولاد سعید بن زید گوید قسط و فاضل است۔"
صاحب مخبر الاولیاء کا یہ قول یوں قابل پذیرائی ہے کہ یہ اولاد حضرت شیخ جلی مدنی سے ہیں اور اولاد حضرت سلطان التارکین میں قدیم زمانہ سے قرابت اور مشتمل داری ہے اس لئے حضرت سلطان التارکین کے حسب نسب کا جو حال ان کو معلوم ہے دوسرے کو نہیں ہو سکتا۔

ولادت مبارک

ولادت آپ کی ولادت کی صحیح تاریخ اور سنی تحقیق کے ساتھ نہ معلوم ہو سکے۔ کتب معتبرہ میں صرف اتنا درج ہے کہ آپ ہندوستان کے مشائخ متقدمین میں سے تھے اور آپ نے طویل عمر پائی تھی۔

نور حضرت سلطان اثنارکین نے فرمایا ہے کہ "بعد از فتح دہلی اول مژدے کے درخانہ مسلمانان آمدہ منم" (یعنی فتح دہلی کے بعد پہلا بچہ جو مسلمانوں کے گھر پیدا ہوا وہ میں ہوں) اور وہی تاریخ سلطان معز الدین الملقب شہاب الدین غوری نے ۶۰۰ھ میں دہلی فتح کی اس کے بعد ۶۰۲ھ میں سلطان قطب الدین ایبک دہلی کا بادشاہ ہوا لہذا آپ کے اس قول کے مطابق آپ کی ولادت انہیں سنوں میں ہونی ہوگی۔ آپ کا وصال ۶۷۲ھ مطابق ۱۲۷۳ء بمقام ناگور شریف واقع ہوا۔ اس لحاظ سے آپ نے سو برس کی عمر پائی۔

محققین نے لکھا ہے کہ آپ نوابہ بزرگ حضرت معین الدین حسن بھری اجمیری رح کے زمانہ سے لے کر شیخ نظام الدین کے اوائل وقت رقت تک حیات رہے اور بہت ممکن ہے کہ ان حضرات کی ایک دوسرے سے ملاقات بھی ہوئی ہو۔

شیخ سعیدی نے اپنے والد بزرگوار حضرت شیخ فرید الدین چاکرؒ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ جد بابا بزرگ (حضرت سلطان اثنارکین) کے نانا شیخ سعیدی عربی النسل تھے۔ جب بابا بزرگ کے والد محترم

محمد صوفی جو ایک عالم متبحر اور درویش کامل شخص تھا لاہور سے دہلی
تشریف لائے تو اس عرب نے اپنی لڑکی کا عقد ان کے ساتھ کر دیا
کچھ عرصہ تک محمد صوفی دہلی میں ہی مقیم رہے اور وہیں ان کے ہاں
شیخ بزرگ حضرت سلطان التارکین تولد ہوئے۔ اس سے یہ معلوم
ہوا کہ شیخ بزرگ کا منقط الرأس (جائے پیدائش) دہلی ہے۔

پیشین گوئی

میں نے چل کر لکھتے ہیں کہ حضرت سلطان التارکین کے نانا منجم تھے
انہوں نے اپنی لڑکی سے فرمایا تھا کہ تمہارے لڑکے کا تولد ہوگا جس کا آدھا
جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا ہوگا۔ اور وہ عالم متبحر ہوگا مگر وہ لڑکا میرے
انتقال کے بعد پیدا ہوگا شیخ بزرگ کی والدہ نے یہ بات سن کر بہت افسوس کیا
کہ میں ایسے لڑکے کا کیا کروں گی جو میرے باپ کے مرنے کے بعد پیدا ہوگا چنانچہ وہ
اپنے گھر کے قریب ایک حوض میں جاگری مگر اللہ تعالیٰ کو اس کی جان بچانا مقصود تھی
اس کو صحیح سلامت نکال لیا گیا کچھ عرصہ بعد شیخ بزرگ تولد ہوئے ان میں وہ سب
نشانیوں پر وہ تھیں جن کی پیشین گوئی ان کے نانا مرحوم نے کی تھی۔ شیخ فرید الدین رح
فرماتے ہیں کہ بابا کا نصف جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا تھا۔

والدہ محترمہ :- حضرت سلطان التارکین کی والدہ محترمہ بھی اپنی زمانہ کی
راہد تھیں۔ حضرت سلطان التارکین فرمایا کرتے تھے کہ اگر کوئی عورت میری والدہ
سے بہتر اور بزرگ ہوتی تو میں اس کے بلکن سے پیدا ہوتا یعنی آپ کی والدہ ابجد
اپنے زمانہ کی بہترین اور بزرگ ترین تھیں۔

حَسَبُ نَسَبِ

حضرت سلطان التارکین حمید الدین محمد صوفی
حَسَبُ نَسَبِ | بن شیخ احمد صوفی بن شیخ محمد
 بن شیخ ابراہیم - بن شیخ محمد - بن شیخ سعیدی - بن شیخ محمود -
 بن شیخ عبد اللہ - بن شیخ عمر - بن شیخ نصیر - بن شیخ ابراہیم -
 بن شیخ عبد الرحمن - بن شیخ یوسف - بن علی عارث - بن شیخ حسین
 بن شیخ زید - بن شیخ سعید - بن زید - بن حضرت امیر المومنین عمر فاروق
 بن خطاب - بن نفیل - بن عبد العزیز - بن ابرارح - بن عبد اللہ بن قریظ
 بن زید راح - بن عدی - بن کعب - (کعب تک پہنچ کر آپ کا نسب
 رسول علیہ السلام کے نسب میں مل جاتا ہے) بن لوی - بن غالب -
 بن فہر - بن مالک - بن نضر - بن کنانہ - بن خدیجہ - بن مدکہ - بن الیاس -
 بن زرارہ - بن معد - بن عدنان -

مذمتہ الاحباب وغیرہ کتب میں روایت ہے کہ عدنان
 تک تو مورخین کا اتفاق ہے کہ آنحضرت صلعم کا نسب نامہ صحیح ہے
 مگر عدنان سے لے کر آدم تک بہت اختلاف ہے۔ رسول علیہ السلام
 نے فرمایا ہے "قال علیہ السلام کذب انسابان کا فوق عدنان
 (یعنی عدنان کے آگے نسب بیان کرنے والوں نے جھوٹ بیان کیا
 ہے) نیز یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت عمر فاروق فرمایا کرتے تھے کہ
 ہم کو تو اپنا نسب یہ تک یاد ہے۔ اس کے بعد معلوم نہیں
 البتہ معارج النبوت میں لکھا ہے کہ جمہور کے نزدیک آنحضرت صلعم کا

نسب عدنان تک اس طرح ہے کہ عدنان بن ادد بن الیبع
 بن یحییٰ - بن زبیت - بن حمل - بن قیدار - بن اسمعیل علیہ السلام
 بن ابراہیم علیہ السلام - بن تارخ المعروف آذریت تراش
 بن ناخور - بن ارغود بقویار اغو - بن اسرود و بقولے سارود
 بن نافع و بقولے فاج - بن شلخ - بن عامر المعروف بہ ہود - بن
 ارمشد - بن سام بن نوح - بن ملک بقولے لامک - بن متوشلخ
 بن اخنوخ بعرف اور لیس - بن برود بقولے بارد - بن ہلائیل
 بن قینان - بن انوش - بن شیت - بن آدم علیہ السلام -

شجرہ نسب

امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب

حضرت زید

حضرت شیخ سعید

حضرت شیخ حسین

حضرت شیخ علی

حضرت شیخ یوسف

حضرت شیخ عبدالرحمن

حضرت شیخ ابراہیم

حضرت شیخ نصیر

حضرت شیخ عمر

حضرت شیخ عبداللہ

حضرت شیخ محمود

حضرت شیخ سعیدی

حضرت شیخ محمد

حضرت شیخ ابراہیم

حضرت شیخ احمد

حضرت سلطان تالکین

مولانا حمید الدین

.....

.....

زوجہ محترمہ و اولاد

حضرت سلطان التارکین کی زوجہ محترمہ کا نام خدیجہ تھھا
یہ سیدانی اور قاضی قصبہ لاڈلوی صاحبزادی تھئیں جو عین التفات
ہمدانی کی اولاد سے تھیں۔

سیر العارفین میں شیخ جمالی فرماتے ہیں کہ آپ زہد و درع
اور تقویٰ میں اپنے زمانہ کی بابرہ تھیں۔ ہفتہ میں ایک بار نیم کے
پتوں سے روزہ انقطاع کرتی تھیں۔

حضرت سلطان التارکین کا ارشاد گرامی ہے کہ اگر میری بیوی
میں بہتر اور بزرگ تر کوئی دوسری عورت ہوتی تو میرا عقد اس سے
ہوتا۔ حضرت کا آپ کے متعلق یہ فرمانا اس امر کی دلیل ہے کہ آپ
اپنے زمانہ کی بہترین اور بزرگ ترین عورت تھیں۔

سرور الصدور میں مذکور ہے کہ آپ عالی ہمت اور صاحب کرامت
تھیں۔ لوگوں کے دل کی بات تک بتا دیتی تھیں رحم دل اور سخی
اس قدر تھیں کہ کسی صوفی کو اپنے در سے محروم نہیں لوٹاتی تھیں۔
ایک مرتبہ شاہ ناگور نے ایک بننے کے لڑکے کو گرفتار کر لیا
یہ بی بی صاحبہ کا منہ بولا بیٹا تھا۔ بادشاہ نے اس سے کہا کہ تیری بیوی
کی بی بی بھی عورت ہے کہ جس قدر تیرا اندوختہ ہے لا کر پیش کر دو
تو بدستور مقید ہے گا۔ وہ لڑکا بی بی صاحبہ کی خدمت میں حاضر ہوا
اس وقت آپ وہی سے مکھن نکال رہی تھیں اور عرض کیا مجھے اپنا

ماں بادشاہ کو دینا پڑے گا یا میں بغیر اس کے چھوٹ جاؤں گا۔
 آپ نے فرمایا کیا تو دیکھ نہیں رہا کہ میں رتی سے دی بلور ہی ہوں
 اور رتی سے دی اس لئے بلویا جاتا ہے کہ اس میں جس قدر ممکن
 ہونکال لیا جائے۔ چونکہ تو ایسے وقت آیا ہے اس لئے تیرا حال بھی
 ایسا ہی ہوگا۔ جس طرح میں دی میں ممکن نہیں چھوڑ دوں گی اسی طرح
 بادشاہ تیرے پاس ماں نہیں چھوڑے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ
 آپ نے فرمایا تھا۔

حضرت سلطان التارکین فرمایا کرتے تھے جس شخص کو کوئی حاجت
 درپیش ہو وہ بی بی صاحبہ کی قبر پر جا کر عرض کرے کیونکہ آپ نے
 کسی حاجت مند کو اپنے دروازہ سے محروم نہیں کیا۔
 بی بی صاحبہ کے اتقا اور عالی ہمتی کے حالات حضرت سلطان
 التارکین کے مجاہدہ نفس کے تحت بیان کئے جائیں گے اس لئے تکرار
 غیر ضروری سمجھ کر ان واقعات کو یہاں بیان نہیں کیا گیا۔
 آپ کے بطن سے حضرت سلطان التارکین کے دو صاحبزادے
 اور ایک صاحبزادی تولد ہوئے۔ صاحبزادی کا نام معلوم نہیں ہو سکا
 صاحبزادوں کے اسماء گرامی شیخ عزیز الدین اور شیخ مجیب الدین ہیں
 جن کا مفصل حال مناسب جگہ پر کتاب ہذا میں بیان کیا جائے گا۔
 بی بی صاحبہ کی تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔ آپ کا مزار
 پر انوار ناگور شریف میں شیخ بزرگ کے مزار کے برابر واقع ہے
 اور مرجع ہر خاص و عام ہے۔

شجره طریقت حسنیه
 سید المرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 حضرت نواجہ حن بصری
 حضرت نواجہ عبد الواحد زید
 حضرت نفیل بن عیاض
 حضرت ابراہیم ادریس بلخی
 نواجہ شفیق بلخی
 حضرت نواجہ ذلیفۃ المرعشی
 حضرت نواجہ امین الدین ابی ہبیرہ بصری
 حضرت نواجہ علوی دینوری
 حضرت نواجہ ابوالسحاق شامی حشتی
 حضرت نواجہ ابوالاحمد ابدال حشتی
 حضرت نواجہ ابو محمد حشتی
 حضرت نواجہ ناصر الدین ابوالیوسف حشتی
 حضرت نواجہ قلب الدین مودودی حشتی
 حضرت نواجہ حاجی شریف زندنی
 حضرت نواجہ عثمان ہرونی
 حضرت نواجہ معین الدین حسن نخبری
 حضرت نواجہ حمید الدین صوفی سلطان التارکین

نہو کیوں مقتدی عالم حمید الدین صوفی کا
معین الدین کا پایا مقتدا دیکھا

شجرہ بیعت

حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری
خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین حسن بکری اجمیری
کے خلفاء عظام میں سے ہیں۔ سولہ واسطوں سے آپکا شجرہ بیعت
امام الاولیاء حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے شجرہ بیعت حسب
ذیل ہے :-

سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری دہومن۔ حضرت
خواجہ معین الدین حسن بکری دہومن حضرت خواجہ عثمان ہارونی دہو
دہومن حضرت خواجہ حاجی شریف زندانی قدس اللہ سرہ دہومن
خواجہ قطب الدین مودود چشتی قدس اللہ سرہ دہومن خواجہ
ناصر الدین ابویوسف چشتی دہومن خواجہ ناصر الدین ابوالمحمد چشتی قدس اللہ
سرہ دہومن قدوة الحق والدین خواجہ ابوالعزیز سلطان فرستافہ
اکچشتی قدس اللہ سرہ دہومن حضرت خواجہ ممشاد دینوری
قدس سرہ دہومن حضرت خواجہ امین الدین ابی ہبیرۃ البصری
قدس اللہ سرہ دہومن حضرت خواجہ سدید الدین خدیفۃ المرعشی
قدس اللہ سرہ دہومن حضرت خواجہ امان الارض سلطان ابراہیم

ادہم بنی قدس اللہ سرہ و ہومن حضرت خواجہ ابی الفیض فضیل
بن عیاض قدس اللہ سرہ و ہومن حضرت خواجہ ابی الفضل عبداللہ
بن زید قدس اللہ سرہ و ہومن حضرت خواجہ ابی المنصور بن بصری
الانصاری قدس اللہ سرہ و ہومن حضرت امیر المومنین ابی الحسن
علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ و ہومن حضرت سید المرسلین ابی القاسم
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

چشتی کہلانے کی وجہ تسمیہ | یہ خیال خطبے کہ چشتی سلسلہ کے
بانی حضرت خواجہ معین الدین چشتی

سنہری ہیں چشتیوں کے مبتداء و منشاء حضرت خواجہ ابوالاسحاق
شامی ہیں۔ واقعہ یوں ہے کہ یہ بیعت کی غرض سے حضرت خواجہ ممشاد
علا دینوری کی خدمت اقدس میں یزیداد شریف حاضر ہوئے
حضرت خواجہ ممشاد علا دینوری نے آپ کو بیعت ادا دت سے
مشرف کرنے کے بعد آپ سے دریافت فرمایا۔

تیرا نام کیسا ہے ؟

حضرت ابوالاسحاق شامی نے عرض کیا۔ اس عاجز کو ابوالاسحاق
شامی کہتے ہیں۔ یہ سنکر حضرت خواجہ ممشاد علا دینوری نے
ارشاد فرمایا آج سے ہم تجھے ابوالاسحاق چشتی کہیں گے اور جو تیرے
سلسلہ ارادت میں تاقیامت داخل ہوگا وہ بھی چشتی کہلانے کا
حضرت خواجہ اسحاق شامی اپنے پیر و مرشد کے فرمان کے مطابق
چشت میں تشریف لاکر رشذ و ہایت میں مصروف ہوئے۔ آپ کے
سلسلہ کے اور بزرگ یعنی حضرت خواجہ احمد چشتی حضرت خواجہ محمد چشتی

حضرت خواجہ ابو مصطفیٰ چشتی اور حضرت قطب الدین مودود چشتی بھی چشت
 میں قیام پذیر ہوئے اور رشد و ہدایت میں تادم آخر مصروف رہے۔ اور
 چشت میں ہی واصل باحق ہو کر مدفون ہوئے۔ یہ تمام بزرگانِ حضرت
 خواجہ معین الدین حسن سنجر چشتی اور ان کے خلفاء و چشتی کہلاتے۔
 مولانا شمس الدین حلوانی حضرت سلطان التارکین کے علم ظاہر
 کے استاد تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ میرے تین پیر ہیں۔ حضرت خواجہ
 بزرگ، معین الحق والدین غنائت کے پیر۔ شیخ حمید خونی خرقہ کے بغی و عانی
 پیر اور مولانا شمس الدین حلوانی علم ظاہر و صحبت کے پیر صاحب میرالدلیا
 نے حضرت خواجہ بزرگ سے آپ کے مرید و خلیفہ ہونے کا واقعہ اس طرح
 رقم کیا ہے کہ آپ نہایت حسین و جمیل تھے۔

ایک روز جبکہ حضرت خواجہ بزرگ کے سامنے سے گزر رہے
 تھے کہ حضرت خواجہ کی نظر آپ پر پڑی۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ قدرت
 حسین و جمیل شخص ہے جس پر دنیا لڑ لیتا ہے۔ اگر یہ میرے پاس آئے
 تو اللہ بھی اس کا شہید ہو جائے۔ چنانچہ آپ خدمت خواجہ بزرگ
 میں حاضر ہوئے جب آپ کی نظریں اس آفتاب ولایت پر پڑیں۔ تو
 خیرہ ہو کر رہ گئیں۔ معدنِ جود و کرم اور مصدرِ لطف و عطا خواجہ
 بزرگ نے جب آپ کو جوہرِ قابل پایا تو اپنی دولتِ خلافت سے نوازا
 آپ نے اپنے اندر ایک تبدیلی محسوس کی۔ عجائبات جو حائل تھے اٹھ
 گئے۔ دنیا کی محبت سے دل یک سرغالی ہو گیا اور آپ نے زندگی کی نئی
 راہ اختیار کی جو کہ آپ کے پاس تھا۔ فقیروں اور درویشوں میں تقسیم
 کر دیا اپنی اور اپنے بال بچوں کی کفالت کے لئے محض دس جریب زمین

موضع سوال میں رکھی اور تمام عمر اسی پر قانع رہے۔

حضرت سلطان التارکینؒ سادہ
سیرت و اخلاق حمیدہ رہائش اور اعلیٰ افکار کے مصداق

تھے۔ آپ گڈری پہنا کرتے تھے فتوح اور نذرانہ قبول نہیں فرماتے
آپ نے صفات بشری ترک کر کے اعلیٰ روحانی مرتبہ حاصل کیا تھا
آپ کے پیرو مرشد حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن چشتی
اجمیریؒ آپ سے بہت خوش تھے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے آپ کو
سلطان التارکین کے گراں قدر لقب سے سرفرمایا تھا۔

حضرت سلطان التارکین اتباع سنت کے بڑی سختی سے کاربند
تھے اپنے مریدین اور متعلقین کو علم فرائض حاصل کرنے کی تلقین فرمایا
کرتے تھے۔ سرور الصدور میں لکھا ہے۔ فرمودند اگر فرائض بحث
کنند نیکو باشد کہ اول علمے کہ مقصود باشد علم فرائض باشد و پیغمبر
صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تعلم الفرائض و علموہا
آپ صبح دینی جذبہ پیدا کرنے کے لئے بے چین رہتے تھے اور چاہتے
تھے کہ ہر مسلمان دین کے بنیادی مسائل ادا کروا ہی اور فرائض سے
پوری طرح واقفیت حاصل کرے۔ آپ نے ہمیشہ علم حدیث کو
علم تصوف پر فوقیت دی۔ ایک دن آپ نے کسی مرید سے فرمایا۔
”ہر ایک جہاں مشغول است کہ خلق ناگوار میں وقت اڑمن علم
احادیث می شنوند و مرا فرصت نیست کہ دریں میان ترا علم تصوف
بیاموزم۔“

ترجمہ ۱۔ دیکھئے یہاں پیشہ ولایت ہے کہ آجکل ناگوار کے لوگ

مجھ سے علم حدیث سنتے ہیں مجھے فرصت نہیں کہ اس دوران میں مجھے علم تصوف سکھاؤں

آپ کو فنا فی اللہ کا درجہ حاصل تھا۔ آپ کا تمام وقت عبادت دریا صفت اور مجاہدہ نفس میں گزرتا تھا آپ کو سماع کا بہت شوق تھا بیشتر وقت آپ حالت استغراق میں گزارتے اور آنکھیں بند رکھتے تھے آپ پر دو قسم کی کیفیات طاری ہوتی کبھی جلالی اور کبھی جمال۔ حضرت یحیٰی بدایونی نے ان کیفیات کا ذکر اپنے شعر میں یوں کیا ہے ہمیں شانِ جلالی ہے کہیں شانِ جمالی ہے یہاں نامِ خدا اک رنگ محویت نہاں دیکھا آپ ہمیشہ خوفِ خدا سے کانپتے رہتے اور روتے رہتے تھے۔ اپنا وقت زیادہ تر جنگل و بیابان اور غیر آباد مقام میں گزارتے تھے آپ کو نام و نمود و شہرت سے بے حد نفرت تھی چنانچہ خود فرماتے ہیں کہ ۵ درویش نہ آنست کہ مشہور جهانست ۶ درویش ہماںست کہ بے نام نشانست آپ کی خوراک بہت کم تھی۔ صاحب سیر الاولیا لکھتے ہیں کہ آپ صائم الابرار تھے

روزہ | روزہ دو قسم کا ہوتا ہے :-
مجازی روزہ کھانے پینے سے باز رہنا ہے۔
حقیقی روزہ اٹھنے بیٹھنے اور خواب و بیداری میں عبادت میں مشغول رہنا ہے۔

چنانچہ ابو جعفر طحطاوی نے گرسنگی عمارتِ باطن ہے اور سیری عمارتِ ظاہر ہے اگر روزہ مداوم نہ رکھا جائے تو طعام قدرے کم کھائے جیسا کہ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے ۵

اندرون از طعام خالی دار : تا درون نور معرفت بینی
 اور سعدی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر ترجمہ ہے حدیث شریف کا جس میں
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اپنے شکم کو
 گرستہ رکھو۔ جگر وں کو تشنہ اور تنوں کو برہنہ تاکہ اپنے رب
 کو دیکھ سکو۔

جو سانس اس کی یاد سے خالی ہے حقیقتاً مردہ ہے۔ مومن
 دونوں جہان میں زندہ جاوید ہے۔

ہر زندگی کربے تو باشد : مرگیت بنام زندگانی
 صاحب سیر الاولیاء فرماتے ہیں کہ حضرت سلطان التارکین صائم الدہر
 تھے یہ استقدر جامع لفظ ہے کہ مندرجہ بالا تعریف پر محیط اور
 بسیط ہے۔ آپ کا کھانا باسی اور خشک روٹی اور ایک پیالہ پانی پینا
 تھا۔ آپ تارک حیوانات تھے۔ سرور الصدور میں آپ کا ارشاد ہے
 کہ اگر چاہو کہ میری روح کو کچھ درد تو گوشت نہ دو یعنی لوگوں کو گوشت
 پر اپنی فاتحہ دلانے سے منع فرمایا۔ آپ اسوۂ حسنہ کا اعلیٰ نمونہ تھے محض
 بردباری سے کام لیتے تھے۔ آپس کی شکر رنجی اور سازگونا پسند فرماتے تھے
 شیخ فرید الدین سرور الصدور میں لکھا ہے کہ میں ایک مرتبہ

شیخ بزرگ کی خدمت میں گھر سے باہر آیا آدمیوں کی ایک بھیڑ لگی تھی
 تھی اور وہ آپس میں لڑ رہے تھے کسی کا سر پٹ گیا تھا کسی کا ہاتھ
 ٹوٹ گیا تھا سب کو قافی صاحب کے پاس پیش کیا گیا یہ عالم دیکھ کر آپ نے
 حضرت فرید الدین سے فرمایا کہ اگر کوئی تجھ سے پہچھے کہ فرشتوں کو یہ کہاں
 سے معلوم ہوا جو انہوں نے کہا تھا اَنْجَعَلْتُ فِیْہَا مَنْ یَّخْسِبُ فِیْہَا

رَبِّكَ الْمَدَامَ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً رَّبِّكَ خَلِيفَةً
 پیدا کر لہے کہ فساد کریں اور خون بہائیں تو جواب دے دینا کہ خلیفہ کے
 نفقہ سے فرشتوں نے جانا تو کیا کیونکہ جہاں کہیں خلیفہ آیا پھر فساد
 کئے نہ رہا

عبادت و ریاضت | ریاضت کی جہاں میں نگلی ایسی ہوگی بہت
 زمانہ ہو گیا شیدائے حمید الدین صوفی کا
 سرور الصدور میں مذکور ہے کہ حضرت سلطان التارکین اپنے شیخ
 طریقت کی خدمت میں رہ کر سب وقت ذکر الہی میں مشغول رہتے اور ایک
 لمحہ بھی ضائع نہ کرتے تھے۔ آپ کی مجلس میں دنیا کا ذکر بالکل نہیں ہوتا تھا
 آپ خدا و رسول کا ذکر فرمایا کرتے اور سامعین اور مصاحبین سماعت
 کرتے تھے۔

نماز | صوفیاء کرام کے نزدیک نماز تکبیر مقامِ ہمیت ہے۔ قیام
 مقامِ قربت اور قرأت مقامِ مکالمت۔ رکوع مقامِ خوف
 سجود مقامِ شادہ اور قعود مقامِ الفت ہے۔

دورانِ نماز بندہ اگر کسی چیز کی طرف دیکھتا ہے تو اس سے اللہ
 فرماتا ہے تو کس لئے دیکھتا ہے مت دیکھ۔ مجھے دیکھ کیونکہ میں ہر
 چیز سے بہت شرموں۔ اگر وہ کمر ایسا ہی کرتا ہے تو ارشادِ خداوندی ہوتا ہے
 کیا وہ پتھر جس کو تو دیکھتا ہے مجھ سے عزیز اور بزرگ تر ہے۔ اگر اس پر بھی
 باز نہیں آتا اور سکر دیکھتا ہے تو ارشادِ ہوتا ہے کہ تو اسی کا ہوجا
 جس کو بار بار دیکھتا ہے۔

اسی طرح دُشمن کے متعلق بھی صوفیہ کرام کا نظریہ یہ ہے کہ

حضور قلب ترک حیات دنیا ہے۔ جب تک بندہ ان صفات سے
منقص نہیں ہوتا اس کو قریب الہی حاصل نہیں ہوتا ہے
ہر آن نماز کہ باشد بدین صفت موصوف : شود بقرینت معبود و صاحبش مخصوص
اگر پیشانی فرش مسجد پر اور دل بہکا ہوا ہو نو وہ سجدہ مسجود
تک نہیں پہنچتا بلکہ سجدہ کرنے والے کو مردود بنا دیتا ہے اسی باعث
صوفیاء کرام کا قول ہے کہ حضور قلب کے ساتھ مختصر نماز اس طویل نماز
میں بہتر ہے جو بے حضور قلب ہو

جنہیں ہزار سجدہ بکری بخا فلی بنشین بصدق سجدہ خود شمار کن
یک سجدہ کن چوں سحرہ فرعون ہمنوا دانکہ میان جنت مادی قرار کن
چنانچہ خشوع و خضوع کا اصل الاصول یہ ہے کہ نماز میں چپ
دراست نہ دیکھا جائے اور یہ سمجھ لے کہ اپنے مصبود کے سامنے کھڑا ہے
اور یہ یقین کرے کہ معبود اسے دیکھ رہا ہے

سرور الصدور میں مذکور ہے کہ حضرت سلطان اتا کیوں نہایت
خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتے تھے۔ دینی و ورکعتیں پڑھتا
بھی ہر شخص کا کام نہیں۔ جب شیخ بزرگ نماز پڑھنے کے لئے دست مبارک سینے پر
رکھتے تو اس طرح سے حضوری قلب کے ساتھ مشغول ہوتے تھے کہ دیا
و ما فیہا سے بے خبر ہو جاتے۔

ایک مرتبہ حضرت شیخ حمید بن صوفی پرنہروالی مسجد میں نماز پڑھ
رہے تھے وہاں آپ کے استاد مولانا شمس الدین حلوانی رواد چند در سے
بزرگ اجمیر سے آپ سے ملاقات کی غرض سے تشریف لائے۔ شیخ بزرگ
اپنی نماز میں بدستور مشغول رہے۔ کافی دیر ہو گئی اور یہ حضرت انتظار کی تاب

نہ لاکہ واپس چلے گئے جب کسی اور جگہ ملاقات ہوئی تو مولانا شمس الدینؒ
 نے شکوہ کیا۔ فرمایا کہ ہم تو تمہاری ملاقات کے لئے آئے اور تم ہمارے ہی
 پڑھتے رہے۔ شیخ بزرگ نے کہا قبلہ مجھ کو بالکل خبر نہیں کہ مسجد میں کون آیا
 اور کب گیا۔ آپ کے خشتوع و خضوع استغراق و محویت کا یہ عالم تھا
 سرور الصدور میں مذکور ہے کہ شیخ بزرگ کے سلسلہ شیخ عبداللہ
 نشری کے چلے کی اسناد پڑھی جا رہی تھیں۔ اس میں لکھا تھا کہ آدم
 علیہ السلام کے ایک فرزند کا نام "سقنا" تھا ان کی دوستی جنوں
 سے تھی کسی جن نے ان کو ایک دعا بتائی تھی جس کے باعث وہ بھوک اور
 پیاس سے بے نیاز تھے اور اسی سال کے بعد ایک بار سجدہ سے سر
 اٹھائے اور اپنے خالق کی اس طرح عبادت کیا کرتے تھے۔ شیخ فرید الدین
 نے یہاں تک ہی پڑھا تھا کہ شیخ بزرگ کی زبان سے کل سحان اللہ نکلا یہ کلمہ
 من کر شیخ فرید الدین خاموش ہو گئے شیخ بزرگ نے فرمایا کہ میں نے آج
 اپنی عمر کا حساب لگایا تھا جس کی رو سے میں انی سال کا ہو گیا ہوں اباب
 تک میں اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔ اس حکایت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے
 آگاہ فرمایا ہے کہ حمید تو اپنے انی سال کا کیا حساب لگاتا ہے ہمارا ایک
 بندہ گزرا ہے جو اتنی مدت میں تو ایک سجدہ بجا لاتا تھا۔ آپ تو آخر الشاہل
 فلا تنھر بکسی سوالی کو نہ جھڑکوں کی اتباع میں کسی سوالی کا سوال رو نہیں
 فرماتے تھے اور خطا وادار کی خطا معاف فرمادیا کرتے تھے۔ خواجگی نامی شخص سے
 آپ کچھ رنجیدہ خاطر تھے۔ ایک دن شیخ عزیزالین نے شیخ بزرگ سے عرض کیا
 "بابا خواجگی اکثر آپ کے پاس آتے ہیں مگر آپ ان سے نہ معلوم کیا فرماتے ہیں
 کہ وہ اٹھ کر چلے جاتے ہیں ایسی بات کیوں نہیں فرماتے کہ وہ اٹھ کر نہ جائیں مگر آپ فرمایا

وزیرِ آدمی نیست۔ اگر من بدالم کہ از آمدنی باشد در خانہ او ہر دم
و سر در قہرش آدم و اورا بیارم۔

کچھ غصہ بن تیغِ خواجگی لئے یہ غزل لکھ کر شیخِ بزرگ کی خدمت
میں بھیجی۔

غزل

عیسے دمِ با ست یا ر دمِ از من دریغ داشت

بیمار او شدم قدمِ از من دریغ داشت

(ترجمہ) یا عیسے نفس ہے مگر اس کو مجھ پر دم کرنے میں دریغ ہے
میں اس کا بیمار ہوں مگر اس کو آنے میں دریغ ہے۔

من چون کہوتر اں بوقا طوقدار اُد۔ !

اد کعبہ من از میں جرمِ از من دریغ داشت

د میں قمری کی طرح اس کی وفا کا طوق پہنے ہوئے ہوں وہ میرا کعبہ ہے
اور صرف اتنے سے جرم کی وجہ سے اس نے مجھے محروم کر رکھا ہے۔ !

آخر چہ مستی است از اں آفتابِ روئے

کز لوئے خود بہ صبحِ دمِ از من دریغ است

(ا حرامس آفتاب کی یہ کیا مستی ہے کہ صبح کے وقت اس نے مجھ کو اپنی
خوشبو سے محروم کر رکھا ہے)

من ز آبِ دیدہ نامہ نوشتم ہزار فصل

اور آبِ دیدہ لکھ کر تم از من دریغ داشت

میں نے آنسوؤں سے ہزار بار خط لکھا اس نے آبِ دہی لکھا

ایک بار لکھنے سے دریغ کیا) رقعہ کی پشت پر ایک دائرہ بنا کر
اس کے بیچ میں ایک شکل بنائی۔ شیخ بزرگ نے جب یہ رقعہ
پڑھا تو قلم و دوات طلب فرمایا جو پیش کر دیا گیا۔ آپ نے
اس کے جواب میں یہ بہت لکھی جو آپ ہی کی تصنیف ہے۔
چشم چوں براں رُو سے نکویت نگر نیست

فریاد بر آورد و زاری بگر نیست
جب میری آنکھ نے تیرے جمال کو دیکھا فریاد کرنے لگی اور پھوٹ
پھوٹ کر روتی۔

گر ہا تو بوم دریغ باید مرد وز بسے قلوبم دریغ باید نیست
(اگر تیرے ساتھ مجھے حضوری حاصل تو مجھے مر جانے میں افسوس ہوگا۔
اور اگر مجھ کو حضوری حاصل نہیں ہے تو جینے پر افسوس ہوگا۔

آپ نے یہ جواب لکھ کر خواجگی کو بھجوانا چاہا شیخ عزیز الدین
نے حضرت شیخ بزرگ سے دریافت فرمایا کہ بابا اس رقعہ کی پشت پر
گول گول سی کیا شکل بنی ہوئی ہے آپ نے فرمایا جس رقعہ پر یہ شکل
بنائی جاتی ہے وہ مسترد نہیں کیا جاتا۔ شیخ عزیز الدین نے عرض کیا بابا
آپ بھی اس رقعہ کو مسترد نہ فرمائیں یہ سن کر شیخ بزرگ اٹھے اور مع
حاضرین خواجگی کی مزاج پر سی کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ تھی آپ کی
عفو و درگزر کی کیفیت۔

حج بیت اللہ

سرور الصمد در میں مذکور ہے کہ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگور شریف سے جب سفر حج کے لئے روانہ ہوئے تو تمام معتقدین دوست احباب اور اعزاء آپ کو مسجد نبی تک پہنچانے آئے۔ آپ کے خاص مریدین میں یہ حضرات تھے :-

(۱) شیخ ابوبکر کھانی (۲) نصیر الدین خونی (۳) یسین ترک (۴) شیخ صلاح الدین (۵) شیخ عبداللہ (سرور الصمد در میں مذکور ہے) ادھر دسے یو دروزہ بد اشتہار کے آخر ذی الحجہ۔ دوم اول محرم تا انتہا (۶) محمود قتال جن کا مزار کھاٹو میں پہاڑی پر واقع ہے۔ قاضی عالم جن کا مزار دہلی میں ہے اور جو سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔

جب قاضی کمال الدین حضرت صوفی علیہ الرحمۃ سے بغل گیر ہوئے اس وقت اُن سے آپ نے فرمایا ہمیں مقدم سمجھو۔ یہ سنکر سب آبدیدہ ہوئے اُس زمانہ کے احباب و اعزاء کے افلاص کا یہ عالم تھا

حضرت سلطان التارکین فرماتے ہیں کہ دوران سفر حج جب ہمارا گروہ جو فقراء پر مشتمل تھا ایک مقام پر پہنچا تو میرے ساتھیوں نے مجھ سے کہا کہ آج تک تو ہم مانگ کر لائے ہیں آج آپ مانگ کر لائیں گے اور ہم لوگوں کو کھلائیں گے۔ آپ یہ سنکر خاموش ہو گئے اور سوچنے لگے کہ حاجت براری کے لئے خدا کے

سوائے کس کے سامنے ہاتھ پھیلاؤں کیوں کہ مصرعہ
کسی کے سامنے اب ہاتھ پھیلا یا نہیں جاتا

ادھر دستوں کی فرمائش کا خیال۔ بہر حال خیالات کی امی
کنٹیکشن میں آپ جھولی ہاتھ میں لٹکا کر چل پڑے مگر منہ سے کسی قسم
کی صدا نہیں نکالتے تھے۔

فرماتے ہیں کہ ایک عورت مجھے بغور دیکھ رہی تھی۔ میں نے
کہا بابی کیا دیکھتی ہو اور کیا سوچتی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ اے
فقیر میں یہ سوچ رہی تھی کہ تو گداگر نہیں ہے۔ آپ نے کہا کہنتی تو
ٹھیک ہو۔ یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہے اس نے کہا اپنی جھولی سے
وہ جھولی دودھ اور چاول سے اتنی بھر لائی کہ دوسرے درپر جانے
کی ضرورت نہ رہی۔ میں اپنی قیام گاہ پر واپس آ گیا اور کھانے
سے بھری ہوئی جھولی ساتھیوں کے سامنے رکھ دی وہ کھانا سب
نے خوش ہو کر کمایا۔

چنانچہ حضرت سلطان التارکین فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے
رب کو روزی رسائی کے باب میں نہیں پہچان سکتا وہ اس کو کسی
مقام میں نہیں پہچان سکتا۔

مجاہدہ نفس

دارا و سکندر سے وہ مرد فیرا طے ہو جس کی فیری میں بوئے اسد الہی
حضرت صوفی حمید الدین سلطان التارکین عسرت و تنگی میں بسر

کرتے تھے مگر اس فقر و فاقہ کو اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔
 سرور الصدور میں مذکور ہے کہ حضرت شمس الدین حلوانیؒ کو
 جو آپ کے استاد تھے کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا فرماتے تھے کہ ہمارے
 حمید نے مآمال الی الدنیا قسط۔ دنیا کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔
 آفریں ہے اس کی عالی ہمتی پر۔

حضرت سلطان التارکینؒ کا ارشاد گرامی ہے کہ ترک دنیا کی
 راہ صرف یہی ہے کہ درویش عالی ہمت ہو۔

ترک لیسین نامی آپ کا ایک مرید تھا جو نہایت دولت مند
 اور صاحب ثروت تھا مگر کسی حادثہ کے باعث بالکل مفلس ہو گیا تھا
 اس کے لئے آپ فرمایا کرتے تھے کہ میرا جی اکثر چاہتا ہے کہ میں اس کے
 لئے اللہ سے کچھ مانگوں مگر پھر یہ خیال مانع رہتا ہے کہ دنیا میں اس کو پھر
 کیوں مبتلا کروں۔

آپ کا ارشاد گرامی ہے کہ خدائے عز و جل اپنے بندوں سے پہچانے
 کہ دنیا سے میرے واسطے کس قدر ترک لائے ہو
 ایک مرتبہ حاکم ناگور نے چاہا کہ آپ کی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش
 کرے۔ اس کو خیال لاحق ہوا کہ آپ کہیں اس کے نذرانہ کو مسترد نہ
 فرمادیں اس لئے شیخ وحید الدین سے اپنی خواہش ظاہر کی انہوں نے
 اس کو بتایا کہ شیخ بزرگ کے مسلک میں نذرانہ روا نہیں پھر اس نے اپنے
 رشتہ واسے جو شیخ بزرگ کا مرید تھا اپنا خیال ظاہر کیا

تھانے اس باب میں شیخ عزیز الدینؒ کی وساطت حاصل کی
 جب شیخ عزیز الدین نے شیخ بزرگ سے حاکم ناگور کی سفارش کی تو

تو آپ نے بیوی صاحبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا تمہیں معلوم ہے میں کسی قسم کا
نذرانہ قبول نہیں کرتا۔ اس پر بی صاحبہ نے عرض کیا آپ اپنے ترک پر
کلام رہیں اللہ ہمارے اتقا میں معاونت فرمائے گا۔

قرآن مجید کے اٹھارہویں پارہ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے :-
يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ
نبی نفیس یعنی حلال کھاؤ اور عمل صالح کرو اس آیت کریمہ سے معلوم
ہوا کہ عمل صالح سے پہلے اکل حلال کا حکم دیا گیا ہے۔

نیز سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اپنے ہاتھ
کی کمانی سے زیادہ حلال رزق اور کوئی نہیں چنانچہ ہم انبیاء و کرامِ ذوی
الاحترام کی قبرست میں دیکھتے ہیں تو حضرت ذکریا علیہ السلام پڑھی
تھے حضرت داؤد علیہ السلام زورہ بن کر اور حضرت سلیمان علیہ السلام
بوریں بن کر گندہ اوقات فرماتے تھے۔ حلال روزی حاصل کرنے کا ایک
ذریعہ زراعت بھی ہے چنانچہ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین
ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اپنے واسطے پیشہ زراعت پسند فرمایا پر گندہ ناگوری کے
موضع سوال میں آپ ایک بیگہ زمین خود کاشت کر کے اپنی اور اپنے باں
بچوں کی روزی حاصل کرتے تھے۔

لباس کا یہ حال تھا کہ ایک چادر گریب اور دوسری جسم پر پڑی
رہتی تھی۔ بیوی صاحبہ کے سر پر کبھی دوپٹہ تک نہ تھا پیراہن کا دامن
سر پر ڈال لیا کرتی تھیں لیکن آپ کی اس عسرت و غلی کی زندگی میں
بھی اکہ شان ہستی نہ تھی۔

آپ کی مجلس میں جاہ و حشم اور مال و مناع دنیاوی کا ذکر تک

نہیں ہوتا تھا بقول حکیم سنائی آپ اس دنیا میں اس طرح زندگی گزارتے تھے ۵
 این دور و درہ حیات نرد خرد چرخش و ناخوش چہ نیک و چہ بد
 اکل حلال انسان کے دل اور جوارح کو اللہ کی یاد اور
 عبادت کی طرف مائل کرتا ہے اور اکل حرام یا مشتبہ دل کی نذرانیت
 کو زائل کر کے انسان کو مالک حقیقی کی بغاوت پر آمادہ کرتا ہے سلطان
 محمود غزنوی جب ہندوستان پر فتح کی دعا کرانے کی غرض سے حضرت
 خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ کی جھونپڑی پر حاضر ہوا تو خواجہ صاحب نے سنت
 ہمدی کے مطابق کھانا پیش کیا جو رات کی باسی روٹی کے چند ٹکڑوں اور پانی
 کے ایک پیالہ پر مشتمل تھا محمود نے کہا "حضرت مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ باسی
 ٹکڑے میرے معدے کو خراب نہ کر دیں" خواجہ صاحب نے اس کی رد میں فرمایا
 "محمود مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ مشتبہ اور مشکوک مال جو تو میرے نذرانہ کے
 لئے لایا ہے میرے دل کو زنگ آلود نہ کر دے"

اس حکایت سے غرض یہ تھی کہ نذرانہ و فتوح مال مشتبہ ہے
 اس لئے بزرگانِ چشت نے اسے قبول نہیں فرمایا۔

حضرت شیخ صوفی سلطان التارکینؒ بھی چونکہ اکل حلال کی برکات
 و کیفیات سے واقف تھے اس لئے نذرانہ و فتوح قبول نہیں فرماتے تھے
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حاکم ناگور نے شاہ وقت کی جانب سے کچھ
 زمین اور نقد روپیہ آپ کی خدمت اقدس میں پیش کیا اور اس کو قبول
 کرنے کی درخواست کی تاکہ آپ فراغ دلی سے عبادت الہی میں مشغول
 رہیں حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا جب میرے خواجگان میں سے
 کسی نے نذرانہ و فتوح قبول نہیں کی تو میں کیسے کر سکتا ہوں میرے

واسطے میری ایک بیگہ زمین کافی ہے۔ آپ نے معذرت چاہی لہذا اس حاکم کو واپس کر دی۔ اس حاکم نے آپ کی قناعت اور مجاہدہ نفس کا حال بادشاہ سے عرض کیا۔ جس پر بادشاہ نے اس کو ایک گاؤں کا فرمان اور پانصد روپیہ بھیج کر لکھا کہ یہ نذرانہ عقیدت میری جانب سے حضرت صوفی کی خدمت میں پیش کر کے اس کو قبول فرمانے کی درخواست کرو۔ چنانچہ حاکم ناگوار اس فرمان شاہی کی تعمیل میں پھر حضرت سلطان التارکین کی خدمت میں حاضر ہوا اور بادشاہ کا نذرانہ پیش کیا۔ آپ نے اس سے تو کچھ نہیں فرمایا اور اٹھ کر گھر کے اندر تشریف لے گئے اور بیوی صاحبہ سے فرمایا کہ بادشاہ نے ایک گاؤں کا فرمان اور پانصد روپیہ بھیج دیا ہے اس کو قبول کیا جائے یا نہیں۔ اس وقت بیوی صاحبہ سر پر نہ بھینس اپنے پیراہن کا دامن سر پر ڈال رکھا تھا حضرت کاتہ بند بھی بوسیدہ ہو کر کھٹ چکا تھا اندر سے شان استغنی بیوی صاحبہ نے جواب دیا کیا اس کو قبول کر کے اپنے فقر کو باطل کرو گے جس نے دو سیر سوت کاتا ہے اس کی قیمت سے میری چادر اور دوپٹہ اور آپ کاتہ بند بن جائیں گے۔ بیوی صاحبہ کا یہ جواب سن کر صوفی علیہ الرحمۃ بے حار و خوش ہوئے اور آکر حاکم سے کہہ دیا کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔

ملک کریم شیخ بزرگ کے وظیفہ دینے میں حیل و حجت کیا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ جب تک شیخ بزرگ میرے پاس نہیں آئیں گے میں وظیفہ شاہی

نہیں دہلے گا۔ حاضرین مجلس اور آپ کے صاحبزادے شیخ غزی الدین رحمۃ اللہ علیہ نے آپ سے عرض کیا وہ ترک بچہ جو اس وقت حاکم ناگور ہے براۓ غدی واقع ہوا ہے اگر آپ ایک مرتبہ اس کے پاس تشریف لے جائیں تو بہتر ہے تاکہ وظیفہ جاری ہو جائے آپ نے فرمایا اگر میں کسی کے پاس جا کر وظیفہ لوں گا تو دنیا یہ ہے کہ صوفی وظیفہ کے واسطے ترک بچہ کے پاس گیا تھا۔ چنانچہ آپ نے اس کے پاس جلنے سے صاف انکار کر دیا۔

سرور الصمد دریں مذکور ہے کہ ایک دن آپ نے اپنے مرید حضرت عبداللہ قدس سرہ کے مکان پر دوران گفتگو یہ فرمایا کہ وہ کون ہے جو یہ کہتا ہے کہ اس نے سلوک کی تمام منازل طے کر لی ہیں سب حاضرین خاموش رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ کے صاحبزادے شیخ غزی الدین رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا بابا آپ نے یہ کیا فرمایا آپ نے جواب دیا کہ راہ سلوک میں قدم رکھنے کے لئے پہلے ترک دنیا کرنا ہے پس وہ شخص کون ہے جو ترک دنیا کا دعویٰ کرتا ہے یا تو کوئی راہ خدا میں چلنے کا دعویٰ نہ کرے اور اگر کرے تو چل کر بنائے۔

صاحب سرور الصمد فرماتے ہیں کہ اللہ نے یہ توفیق آپ کو عطا فرمائی تھی آپ ایسے فارغ من الدنیا ہو گئے تھے کہ دنیا کے کاموں میں کبھی ایک پیسہ تک صرف نہیں کرتے چنانچہ آپ اس سلسلہ کا اظہار یوں فرمایا ہے رباعی

دنیا زخیال خود بروں بردستم عقبے ہر وقت یاد زیار دستم
 میں نے دنیا کو اپنے خیال سے بالکل نکال دیا ہے حق کہ میں عقبے کو
 بھی ہر وقت یاد نہیں کرتا۔

روزے کہ دوزندگان برویت برسند من با شتم و دامن وصال تو دستم
رجس روز سوچنے والے تجھ تک پہنچ جائیں گے۔

میں ہوں گا اہ تیرے وصال کا دامن میرے ہاتھ میں ہوگا
شیخ الاسلام بہاء الدین ذکریا سے فقر و غنا کے موضوع پر حضرت
سلطان التارکین کی بہت خط و کتابت ہوئی تھی اس میں سے ایک مراسلہ
کا مضمون یہ ہے کہ مشائخ کے خال کے مطابق اور نصوح اور احادیث کی
رو سے دنیا اور اس کا مال و اسباب حضرت تعالیٰ تک پہنچنے میں مانع
ہے اور جب ہم یہ سنتے ہیں کہ ہمارے زمانہ کے بعض مشائخ کے پاس
اس کا کثیر حصہ ہے اور اس کے بار جو دان سے خوارق عادات اور کرامتیں
ظاہر ہوتی ہیں تو اس فقیر کو اس بارہ میں سخت حیرت ہوتی ہے اگر آنجناب
براہ لطف و کرم اس عقدہ کی گرہ کشائی کریں تو عین عنایت ہوگی۔

دوسرے خط میں رقمطراز ہیں کہ اس احقر نے شیخ بہاء الدین
کی خدمت میں ایک عریفہ ارسال کیا تھا اور اس میں ان مشکلات کے بارے
میں جو اس سکین کو ہمیشہ یقیں حضرت عالی سے جواب کی التماس کی
تھی حضور نے کسی وجہ سے اس کا جواب نہیں دیا اور اگر دیا بھی تو
تساوی بخش نہ تھا۔ چنانچہ اس حقیر نے درگاہ حضرت تعالیٰ میں منت
کی اور گریہ و زاری سے دعا کی کہ اپنے بندہ کی مشکل آسان کر اور
اس مقصود کا کوئی سرائع دے۔ حضرت مجیب الدعوات نے بندے
کی دعا قبول فرمائی اور یہ معلوم ہوا کہ اہل شریعت جو ثواب
آخری کے طالب ہوتے ہیں اور ثواب حاصل کر کے لئے خویش و

نزدیک سے پاکیزہ افعال کا اکتساب کرتے ہیں ان سے تقویٰ اور
پہنہ کاری کے حقائق اور وہ روحانی و نفسانی اسرار جن کو ارباب
طریقہ پالیتے ہیں مخفی رہتے ہیں۔ اسی طرح ارباب طریقت قرب
اور نزدیکی کے ان اسرار اور تجلی ذات کے ان الوار سے جو ظاہر
مولیٰ کے لئے مخصوص ہیں جن کے نزدیک ماسوائے حق امر چیز خواہ وہ
کشف و مشاہدہ ہی کیوں نہ ہو حجاب ذات کا باعث ہوتی ہے
محبوب و معذور رہتے ہیں۔ پس جو شخص اس چیز کی تقبیل میں جو
ماسوائے حق ہے عاجز ہو درحقیقت محبوب ہے خواہ وہ نہ جانتا
ہو کہ وہ محبوب ہے

حضرت شیخ صوفی علیہ الرحمۃ نے حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی
کو کبھی شیخ بہاؤ الدین نہیں کہا۔ آپ ہمیشہ مولانا بہاؤ الدین کہتے تھے
آپ ان کو نماز سیدہ تصور نہیں کرتے تھے آپ کا اشارہ ہے جب اللہ تعالیٰ بندہ کو
غریب کرتا ہے تو دنیا کو اس کی نظردوں میں خوار کرتا ہے اور جسے
نوار کرتا ہے اس کی نگاہوں میں دنیا غریب کرتا ہے۔

ایک دفعہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
خلفائے فرمایا کہ درویش کو اختیار دیا گیا کہ خواہ دنیا اور مافیہا کو
پسند کرے خواہ عاقبت کو مگر اس لئے عاقبت اختیار کی۔ خواہ کوئی
صائم اللہ ہر کیوں نہ ہو اور شب بیدار کیوں نہ ہو اگر حب دنیا اس کے
دل میں باقی ہے تو اس روزہ داری اور شب بیداری سے اس کو
کچھ حاصل نہ ہو گا وہ دنیا پرست ہے اس کو تارک نہیں کہہ سکتے۔
ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک مفسر نے

اصحاب صفہ کی مجاہدہ نفسی اور دلوں کی پاکیزگی سے واقف ہو کر
فرمایا کہ میں تمہیں خوشخبری دیتا ہوں کہ جو تم میں سے موجودہ سختی پر
رضا و رغبت سے قائم رہے گا وہ قیامت کے دن میرا رفیق ہوگا۔

سیر العارفین میں حضرت شیخ جمال رحمہ اللہ ہیں کہ جب شیخ
بہم الدین صغریٰ شیخ الاسلام دہلی نے حضرت جلال الدین تبریزی رحمہ
پر تہمت لگائی اس مقدمہ کے انفصال کے واسطے سلطان شمس الدین
نے حضرت صوفی سلطان التارکین اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین نوکریا
ملتان کو بلا یا سمجھا۔ اس موقع پر ان ہر دو بزرگوں میں فقر و غنا پر کافی
گفتگو ہوئی۔ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے شیخ الاسلام بہاؤ الدین
کو فرمایا ہے استفسار کیا کہ مخدومی اس میں کیا حکمت ہے کہ جس جگہ مال و
مطلع رکھا جاتا ہے وہاں سانپ بھی رہنے لگتا ہے اور یہ مشہور بھی
ہے کہ جس جگہ خزانہ ہوگا وہاں سانپ بھی ہوگا۔ اور جہاں پھول ہونگے
وہاں کانٹے بھی ہوں گے حالانکہ سانپ اور مال میں نہ ظاہری مناسبت
ہے نہ باطنی۔ پھر دونوں کی یک جاتی کا کیا سبب ہے۔

شیخ الاسلام بہاؤ الدین نے جواب دیا اگرچہ دونوں میں
ظاہری مناسبت تو نہیں مگر باطنی ضرور ہے وہ یہ کہ زہر کے باعث
سانپ بھی مہلک ہے اور مال بھی اکثر آدمیوں کی ہلاکت کا موجب
 بنتا ہے۔ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا بقول آپ کے سانپ اور
مال اس معنی میں مترادف ہیں یا یوں کہہ دیجئے کہ جو مال رکھتا ہے
سانپ رکھتا ہے۔

شیخ بہاؤ الدین صاحب دولت و ثروت ہونے کی بنا پر

سمجھ گئے کہ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ کا کتنا یہ ان کی طرف سے اور فوراً
جواب دیا کہ مل و دولت اگرچہ سانپ ہے مگر اس شخص کو گزند
نہیں پہنچاتا جس کو منتر آتا ہو۔

صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ یہ کیا ضرور ہے کہ زہریلے اور
مہلک جانور کو پالا جائے جس کے واسطے منتر کی محتاجی ہے۔

شیخ بہاؤ الدین لا جواب ہو کر کھوڑی دیر تو خاموش رہے ایک
بعد اپنے شیخ طریقت شیخ شہاب الدین مہروردی کی طرف ذریعہ مرافقہ
رہوع کیا اور ان کے ایمان سے صوفی علیہ الرحمۃ کو کہا کہ آپ کی مدد
ایسی حسین و جمیل نہیں جس کو نظر لگ جائے اور ہماری درویشی ایسی ہے
کہ اگر ہم اپنے رنج پر دنیا کی سیساہی کا دسمہ نہ لگائیں تو ہمیں نظر
لگ جانے کا احتمال ہے۔

سیر العارفین و دیگر کتب میں ان حضرات کی گفتگو بس یہیں تک
لاکھی گئی ہے مگر حضرت نجم الدین پروانہ فتح پوری در مصنف
مناقب التارکین فرماتے ہیں کہ ان کے ہم خرقہ بھائی میاں قادر بخش
افغانی فرماتے تھے کہ انہوں نے کسی کتب میں پڑھا ہے کہ شیخ الاسلام
بہاؤ الدین نوکریا ملتانی کے اس جواب پر حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا
کہ آپ کی درویشی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی درویشی سے
تو زیادہ حسین و جمیل نہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے الفقر فقری و الفقر
معی یعنی فقر میری فقری ہے اور فقر مجھ سے ہے۔

آپ کے اس جواب کے آگے شیخ الاسلام لا جواب کر خاموش

ہو گئے اور سمجھ گئے کہ حضرت صوفی کا مقام ترک و ملوک میں بہت
اعلیٰ ہے۔ سلطان پہنچ کر شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکر یا نے امتحان لکھ
سونا چاندی بیلوں پر لادھوا کر کسی بنجارے کے ہمراہ شیخ بزرگ صوفی
کی خدمت میں ناگور شریف بھجوا یا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی
آپ نے فرمایا اس کو گنبد رانی تالاب کے میدان میں پھینک دو۔ تاکہ
مجلس و محتاج اس کو لوٹ لے جائیں۔ بنجارہ نے تعمیل حکم میں ایسا
ہی کیا۔ غریب غریب یہ سونا اور چاندی لوٹ کر لے گئے۔

جب بنجارے نے رخصت جا ہی تو آپ نے فرمایا ہماری طرف
سے کچھ امی تالاب کے میدان کے سنگ ریزے بھر کر شیخ الاسلام
بہاؤ الدین کے پاس لے جاؤ اور تحفہ پیش کرو۔ بنجارے نے تعمیل حکم
کی جب وہ ملتان پہنچا تو دیکھا کہ تمام سنگ ریزے صونے کے ہیں
سے آنا کہ خاک را بنظر کشیا گنبد

آیا لود کہ گوشہ چٹے بکا گنبد

بنجارے نے یہ واقعہ شیخ الاسلام سے من و من بیان کر دیا۔ ایک
ہندو نے اس واقعہ کو اپنی زبان ہندی میں اس طرح قلمبند کیا ہے۔

کبیت ہندی

بڑے پیر ملتان کے جہاں دین کا دلش

بالدھری بہاؤ دین حشتی تارکین کے پیش

گنبدانی کے چوک پر اترے ہلدا آئے

حکم کیا سلطان جی چھں میں دے ٹوٹاے

کنکر ہیاے کون بچ کھوے کچن مان
 تم کو میان بہاؤ دین چشتی دی رسال
 بھیڑ پڑی جب گاڑی کون پکڑی آئے
 حکم کیا سلطان جی چھن میں دینی چھٹلے

سلوک

اصول الطریقہ حضرت سلطان التارکین کی سب سے مشہور تصنیف
 ہے اس میں ایک جگہ فرماتے ہیں :-

”راہ سلوک کے راہروجن کا مقصد درگاہ الہی تک رسائی حاصل
 کرنا ہے تین جماعتوں میں تقسیم ہیں جیسا کہ کلام مجید میں آیا ہے :-
 الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ
 وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ“

ہم نے اپنے بندوں کو چن لیا ہے جن میں کچھ وہ لوگ ہیں جو اپنے
 نفس پر زیادتی کرتے ہیں کچھ بہت محتاط ہیں اور نیکیوں میں سبقت
 لے جاتے ہیں (یعنی مستور) مشکور اور فانی معذور وہ لوگ
 جو اللہ پر ایمان لاتے اور توحید کا اقرار کر لے کے بعد حضرت ایزدی کی
 بارگاہ میں نہیں آتے اور اگر آتے ہیں تو دیر میں آتے ہیں اور آہستہ آہستہ
 آتے ہیں اور ”سار عو“ (جلدی کروں گے باز سے غافل ہیں)۔

مشکور وہ لوگ جو ایمان کے ہمعنان اور اقرار کے ہمراہ

آتے ہیں۔ فانی وہ لوگ ہیں جو "اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ" کے خطاب کو یاد رکھتے ہیں اور اس کا جواب "تَقَالُوبًا" بھی نہیں بھولے ہوں۔ یہ لوگ دعوت اسلام سے پہلے ہی خطاب ازلی اور جواب لم یزلی کے حکم کو قبول کر کے شرع ہی میں اسرار الہی کی طلب میں نکل آئے بہت سے لوگ اس قسم کے تھے جو پوشیدہ طور پر چلے گئے اور کسی شخص کو ان کے نام تک کا پتہ نہ لگا اور نہ ہی ان کا نشان ملا۔ ان میں سے جن لوگوں سے شناسائی ہوئی وہ ہمارے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف سے ہوتی ورنہ کسی شخص کو ان کے نام و نشان کا سراغ تک ملتا نہیں میں ایک امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے جو دعوت سے پہلے رسالت کی طلب میں نکلے اور اپنے درد کی دوا چاہی۔ ان میں سے ایک امیر المؤمنین علی مرتضیٰ تھے جو اپنے سن بلوغ سے پہلے ہی دعوت قبیل کرنے کے لئے تیار تھے۔ ایک حضرت ادیس قرنی رضی اللہ عنہ تھے کہ اگر پیغمبر اسلام انکی تعریف نہ فرماتے تو ان کا نام بھی کسی تذکرہ میں نہیں ملتا۔

- آفرین اس قدرت پر جو ان لوگوں کو رب العزت کی بارگاہ میں حاصل کھتی کہ انہوں نے دنیا میں کچھ رکھا اور دنیا سے کچھ لے گئے آزاد آئے اور شاد گئے۔ ان میں سے ایک حضرت سلمان فارسی تھے جو دعوت سے پہلے ہی طلب ہدایت میں نکلے اور خود ہی عہد ربوبیت کا اقرار کیا۔ ہذا فانی وہ لوگ ہیں کہ جب ان کو معلوم ہو گیا کہ خداوند تعالیٰ اجل شائد کی ذات موجود ہے جو لافانی ہے تو وہ فنا کے طالب ہوئے کیونکہ اس کا وجود نہیں۔ اس طرح انہوں نے راہ یدم میں قدم رکھا اور اس راہ میں سرگرداں رہے انہوں نے نویدی کا تختی پڑھ لی جو پڑھی نہیں جاسکتی۔

اور راہ فنا میں الف کی مانند یگانہ و فرد ہو گئے نہ تو ان کا
وجود ہی باقی رہا اور نہ ہی فنا کا خیال۔ عین فنا میں انہوں نے
بقا حاصل کی۔ فنا میں باقی رہنے کو بقا کہتے ہیں۔ اسی
باعث تو درویش کہتے ہیں کہ ہمارے ملک کو روال نہیں۔ یعنی
ہمارا ملک درویشی ہے اور درویشی ایک امر نفی ہے

اثبات کی نفی ہو سکتی ہے مگر نفی کی نفی نہیں ہو سکتی یہ ایک
راز ہے جو مشکل سے سمجھ میں آتا ہے۔ ایک موقع پر فرماتے
ہیں کہ مراتب راہ کا پہلا مرتبہ علم ہے۔ علم حاصل کرنا ضروری
ہے۔ کیونکہ علم کے بغیر عمل درست نہیں ہوتا۔ مراتب طریقت
کا دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ عمل کے بغیر نیت کا وجود نہیں
مراتب درگاہ کا تیسرا مرتبہ نیت ہے۔ نیت صحیح ہونی چاہیے
کیونکہ صحیح نیت کے بغیر باطل کے علاوہ اور کوئی عمل نہیں ہوتا
جو کھتا مرتبہ محقق ہے۔ محقق کا ہونا ضروری ہے کیونکہ
اس کے بغیر عشق کا وجود نہیں ہوتا۔

پانچواں مرتبہ عشق ہے۔ کیونکہ عشق کے بغیر توجہ درست
نہیں ہوتی۔ چھٹا مرتبہ توجہ ہے۔ توجہ اس لئے ضروری
ہے کہ اس کے بغیر سلوک حاصل نہیں ہوتا۔

ساتواں مرتبہ سلوک ہے سلوک اس لئے درکار ہے کہ
اس کے بغیر حضوری حاصل نہیں ہوتی۔

آٹھواں مرتبہ حضوری ہے۔ حضوری اس لئے ضروری ہے
تاکہ مقصود کا دیدار نصیب ہو

خاتم اہم نے شیخ شفیق بنی سے آٹھ مسئلے سکھے تھے
جن کو حضرت امام غزالیؒ نے اپنی تصانیف میں بیان کیا ہے
شیخ غزالیؒ نے

یہ مسائل فارسی میں لکھ کر حضرت سلطان التارکین کی خدمت میں
پیش کئے آپ نے فرمایا کہ ان کی ضرورت ہی کیا ہے کیونکہ جن نے
دنیا ترک کر دی اور پھر اسکے پیچھے نہیں دوڑا تو سمجھ لو کہ اس نے
کتابیں پڑھ لیں اور ان پر عمل کیا۔

آپ کا ارشاد ہے کہ آخرت کے عمل سے دنیا طلب نہیں کرنا
چاہیے بلکہ دنیا کو دنیا کے کاموں سے طلب کرنا چاہیے۔ اسی مفہوم
کو آپ نے اپنی اس رباعی میں بیان فرمایا ہے۔

رباعی

دنیا چو باختر حابست مخواه

علیٰ چو بعاقبت عقباست مخواه

از پیر مرید دانشا نے عجب است

ہر چیز کہ آنست حجابست مخواه

دہر و راہ سلوک کو باہر القضاۃ تلقین فرماتے ہیں :-

رباعی

گفتم کہ حجاب را بشمر چندست

بر خواں و دواں بگو کہ نیکو چندست

گویم محفل کہ اگر پذیری از من

ہر چیز کہ آنست حجاب و بندست

آپ نے فرمایا کہ جو شخص خلق کو خلق کے ساتھ دیکھتا ہے
 ناقص دیکھتا ہے اور جو خلق کو خدا کے ساتھ دیکھتا ہے
 کامل دیکھتا ہے۔ چنانچہ آپ خلق خدا پر بڑی شفقت فرماتے
 تھے۔ رہرو را و محبت کے لئے ترک ہو س کی ہوں تلقین
 فرماتے ہیں :-

س با عی

در عشق ہر آنکس کہ ہو س می گیرد

در معرفت سیرغ ملکس می گیرد

بر خیر کہ تو راہ گیر کا نہ شب عمر

در خانہ نشینہ راعس می گیرد

جب سود و زبان کا کھٹکا دل میں باقی رہتا ہے
 عشق میں کامیابی حاصل نہیں ہوتی اس مفہوم کو اس
 طرح بیان فرماتے ہیں :-

تا یک نفس از نفس تو پیدا ست ہنوز

بر درگاہ دل ز دیو غوغا ست ہنوز

تا سود و زبان ہست در اندیشہ تو

عشق نہ بدوست کہ سود ہست ہنوز

راہ عشق میں ہستی فنا کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہوتا اس

راز کو اس طرح سمجھاتے ہیں :-

تا وہ تو پسندار ہستی باقی است

میدان بہ لفتن کہ بت پرستی باقی است

گفتی بہت پندار شکستم و رستم

ایں بہت کہ تو پندار شکستی باقی مست

آپ کا ارشاد ہے کہ سلوک یہی ہے کہ انسان بری عنفات ترک کرے اور اچھی صفات اختیار کرے۔

سائل کو اس انداز میں تعلیم فرماتے ہیں۔

اول از صفات حق بر انگیز بگو

پس راہ سوئے ذات اگر هست بگو

گاہ دل از غبار اغیار ہر وب

جاں را از صفت بآب تیز یہ بشو

شیخ بزرگ خلق خدا کے ساتھ بہت شفقت فرماتے تھے آپ

جماعت کی نماز میں پہلی صف خلق کے واسطے بطور اثبات چھوڑ دیا

کرتے تھے اور دوسری صف اپنے لئے اختیار کرتے تھے۔

شیخ بزرگ فرماتے تھے کہ ہرگز محبت کا دعویٰ نہ کرنا کیونکہ

جب دعویٰ کے معنی پوچھے جائیں گے اس وقت کچھ بن نہ پڑے گا

ہر فقیر کو زیبا نہیں ہے کہ بادشاہ کی محبت کا دعویٰ کرے ہر

خاکروب کو بادشاہی کی جگہ نہیں مل سکتی ہم تم جو نفس اتار رہ

کی قید میں گرفتار ہیں کب شایاں ہے کہ پروردگار کی محبت کا دعویٰ

کریں۔ اس کے بعد شیخ فرید الدین سے شیخ بزرگ نے بیٹی و

بنہنگ الیٰ یزاحمتی فارفع بحدودک الیٰ بیٹی کے مفہوم

کو اپنی رباعی میں اس طرح بیان فرمایا۔

رباعی

تایک نفس از نفس تو بیدار است ہنوز

بر درگاہ دل ز دیو غوغا مست ہنوز

تو سود و زیاں ہست در اندیشہ تو۔

عشق نہ دہ دست کہ سودا مست ہنوز

(ترجمہ) جب تک تیرے نفس کا ایک سانس بھی باقی ہے جانے

اس وقت تک تیرے دل میں شیطان کا غل پکار باقی ہے۔ جب

تک نفع و نقصان کا خیال تجھ کو ہے عشق نہ ملے گا کیونکہ ابھی

تک سودا باقی ہے۔ سالک کے لئے فرماتے ہیں

تا در تو پندار ہستی باقی است

میدان بہ بقین کہ بت پرستی باقی است

گفتی بت پندار شکستم رستم

ایں بت کہ تو پندار شکستی باقی است

(ترجمہ) جب تک تجھ میں ہستی کا خیال باقی ہے یقیناً جانے

کہ بت پرستی باقی ہے۔ تو تو یہ کہتا ہے کہ تو نے خیال کے بت کو

توڑ ڈالا اور رہائی پائی۔ مگر تیرے خیال کا یہ بت کہ تو نے

خیال کے بت کو توڑ ڈالا ابھی باقی ہے۔

کشف و کرامت

زمانے بھر میں روشن معجزات نائب خواجہ
 بڑے اہل کرامت ہیں حمید الدین ناگوری
 کشف و کرامت سے کسی بزرگ کی عظمت و مرتبت کا اندازہ
 نہیں لگایا جاسکتا۔ کرامت کا پوشیدہ رکھنا ولی کے لئے اتنا ہی
 ضروری ہے جتنا ایک عورت کے لئے اپنے حیض کو کسی ولی کی عظمت
 و کرامت کا انحصار اس کے اخلاق حمیدہ تقویٰ اور اتباع سنت
 پر ہے۔ کہتے ہیں حضرت ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کے پاس
 ایک شخص مرید ہونے کی غرض سے آیا اور کچھ عرصہ قیام کیا مگر اس
 عرصہ میں اس نے آپ کی کوئی کرامت نہ دیکھی۔ آخر مرید ہونے کا
 ارادہ ترک کر کے آپ سے واپسی کی اجازت چاہی آپ نے اس سے
 دریافت کیا بھائی کیوں آئے تھے اور کیوں جا رہے ہو۔ اس شخص نے
 کہا آپ سے مرید ہونے آیا تھا مگر اتنے عرصہ میں میں نے آپ میں
 کوئی کرامت نہیں دیکھی اس لئے ارادت ترک کر کے جا رہا ہوں۔ اس
 نے یہ بھی کہا کہ فلاں بزرگ ہوا میں پرواز کر کے ایک جگہ سے دوسری
 جگہ چلے جاتے ہیں آپ نے فرمایا یہ کوئی بڑی بات نہیں پرندے بھی
 ایسا کرتے ہیں۔ اس نے کہا فلاں بزرگ دریا پر اپنا مہلے بچھا کر
 ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک پہنچ جاتے ہیں۔ آپ نے فرمایا
 تنکے بھی پانی میں بہہ کر ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچ جاتے ہیں۔

آپ نے اس سے دریافت فرمایا کیا تم نے اس عرصہ میں میرا
کوئی فعل خلاف شرع دیکھا۔ اس نے کہا نہیں۔ آپ نے فرمایا یہی
میری سب سے بڑی کرامت ہے لیکن اس حقیقت سے بھی انکار
نہیں کیا جاسکتا کہ خداوند تعالیٰ اپنے اولیاء کو یہ نعمت بھی ودیعت
فرماتا ہے وہ اس نعمت کے اخفایں بے خدا ہتمام کرتے ہیں مگر
پھر بھی دانستہ یا نادانستہ طور پر ان سے کوئی چیز ظاہر ہو جاتی ہے
حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری کی حیات
طیبہ میں بھی ہمیں خرق عادت کے واقعات ملتے ہیں جو انکی کرامت
پر دلالت کرتے ہیں ان میں سے چند ہدیہ ناظرین ہیں۔

۱۔ قصہ ناگوری میں ایک ہندو تھا جس کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے
کہ یہ صاحب ولایت و نعمت ہے کیونکہ کرامت کو عقلی دلائل سے
سمجھنا ناممکن ہے اس لئے سامعین کو تعجب ہوتا کہ ایک کافر کو
آپ ولی فرماتے ہیں۔ مگر ایسا ہی ہوا جیسا آپ نے فرمایا تھا وہ ہندو
مشرق باسلام ہوا اور درجہ ولایت تک پہنچا۔

۲۔ آپ کے مین پوتے تھے جن کے اسماء گرامی شیخ وحید الدین
شیخ فرید الدین اور شیخ نجیب الدین تھے۔ ان میں سے ہر ایک
کے واسطے فرمایا کرتے تھے وحید و حید من است (وحید میری طرح
فرج یگانہ ہے) فرید سجادہ من است (فرید میرا صاحب
سجادہ ہے) نجیب صاحب دیوان مست (نجیب صاحب دیوان ہے)

۳۔ سیرالادبیا میں لکھا ہے اخبار الاخبار

چنانچہ آپ کے یہ ارشادات عالیہ حرف بحرف صادق آئے۔
شیخ وحید الدین اور شیخ نجیب کا انتقال آپ کی حین حیات میں
ہوا اور شیخ فرید صاحب سجادہ ہوئے اور شیخ نجیب صاحب
دیوان بنے۔

۳۔ آپ اپنے پیر و مرشد خواجہ خواجگان حضرت معین الدین
حسن چشتی کی مسجد واقع اجمیر میں پیش امامت فرماتے تھے
جب آپ بکیر تخریمہ کہتے تو ہر مقتدی کو عرش اعظم نظر آتا تھا
ہر مقتدی بزرگ اس کو اپنی خود کی کرامت سمجھتا تھا۔ ایک روز
آپ مسجد میں موجود نہ تھے اس لئے کسی دوسرے بزرگ کو
پیش امامت کرنی پڑی اس روز کسی کو عرش اعظم نظر نہیں آیا
ورہ یا ز منکشف ہوا کہ جلوۂ عرش عظمیٰ محض آپ کی بدولت
نظر آتا تھا۔

۴۔ پیش امامت کی غرض سے آپ ناگور سے روزانہ اجمیر شریف
تشریف لاتے تھے۔ معمول یہ تھا کہ صبح کی نماز پڑھا کر واپس ناگور
چلے جاتے پھر زور ولایت ظہر کے وقت اجمیر شریف آکر نماز
پڑھاتے اور بعد نماز عشاء پھر ناگور واپس جا کر رات کو اپنی عبادت
و ریاضت میں مشغول ہو جاتے۔

ناگور سے اجمیر شریف کا فاصلہ ۱۵ میل ہے اور یہ مسافت
بیدل لے کر نا انسانی قوت سے باہر ہے

۵۔ حضرت بہاء الدین وکریا طنائی کے صاحبزادے نے آپ کو ایک معاملہ میں ناراض کیا تھا۔ اس نے آپ نے فرمایا۔ مائرا حبس درویشان فرمودیم۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد اس کو کسی سرکش نے گرفتار کر لیا اور اس وقت تک رہا نہیں کیا جب تک اس نے اپنا پورا ترکہ پوری اس کے حوالے نہ کر دیا۔

وفات شریف

حضرت سلطان التارکین زندگی میں بھی موقوف قبل
 اَنْتَ موقوف کے مصداق تھے جیسا کہ آپ کے مجاہدات نفسی
 عبادات و ریاضات سے ظاہر ہے آپ کے اس قول سے جو
 سرور الصدور میں مذکور ہے پتہ چلتا ہے کہ آپ اپنی وفات
 سے آگاہ تھے۔ شیخ فرید الدین چاک پراں سرور الصدور نے تحریر
 فرماتے ہیں کہ شیخ بزرگ ایک روز طول بیٹھے تھے یاران طریقت
 و خلفاء آپ کے گرد جمع تھے آپ نے فرمایا کہ اگر اس وقت میرا
 قالب بے روح ہو جائے تو تمہیں و تکفین میں عجلت نہ کرنا یہ سنکر
 سب کو تعجب ہوا کیونکہ اتباع سنت و تمیز و تکفین میں عجلت
 کرنا چاہئے۔ مثنوی دیر بعد آپ سے فرمایا اس وقت میرا روح
 قالب چھوڑ کر عالم بالا کو چلی جاتی ہے اور دیر میں واپس آتی ہے۔
 اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد جب آپ کو مرض الموت لاحق ہوا
 تو شیخ فرید الدین علیہ الرحمۃ نے عرض کیا۔ بابا اگر ایسے میں آپ کے

جسم کو بے روح پایا جائے تو تجسیر و تکفین میں جلدی کی جائے یا نہیں۔ آپ نے فرمایا وہ بات اور بھی میرے انتقال کے بعد تکفین و تدفین میں عجلت کی جائے۔

معتبر کتب سیر میں لکھا ہے کہ حضرت صوفی سلطان التارکینؒ کا درساں ۲۹ ربیع الآخر ۷۷۷ھ بعد سلطان غیاث الدین تغلق واقع ہوا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ حضرت نجم الدین یزدانیؒ نے فرماتے ہیں کہ میں نے کسی کتاب کے حاشیہ پر حضرت فرید الدین چاک پراں کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی یہ عبارت دیکھی ہے تَرَدُّدٌ اِلٰی اللّٰہِ جَدِّی وَاِسْتَاذِی حَمِیدِ الْمِلّتِ وَالِدِیْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اَحْمَدِ صَوْفِیْ بَعْدَ اَدَا الْعَصْرِ مِنْ یَوْمِ الْاِثْنَتَیْنِ التَّاسِعِ وَالْعَشْرِیْنِ مِنْ رَبِیْعِ الْاٰخِرِ ۷۷۷ھ سَبْعٌ وَسَبْعِیْنِ سِتْمِائِیْہِ رَمِیْرَہِ وَاَدَا اور اسناد حمید الملت والدین محمد بن احمد صوفی نے بعد ادا نماز عصر دو شنبہ ساریج ۲۹ ربیع الآخر ۷۷۷ھ داعی اجل کو لبیک کہا)

فتح محمد عباسی ناگوری نے آپ کی تاریخ وفات کو اس طرح نظم کیا ہے

قطعة تاریخ وفات

اے شاہ تارکین تویی قایل خدا

بر نام پاک تو بکنم جان خود خدا

اے شہسوار معرکہ ترب ایزدی: سند نشی ملک شرائع محمدی

مقبول ہر دو عالم و محبوب ذوالجلال
 مطلوب جن و انس بایں عظمت و کمال
 از لطف خویش بر من مسکین نظر کنی
 و ز لوح سینہ حادثہ و غم بدر کنی
 ادا و کن کہ از سر لطفت شوم قبول
 مشغول ذکر باشم دے حال پر ملول
 فتحی ز جان معتقد خاندان تو
 باشد قدیم مخلص باد و دمان تو
 فتحی ز سال فوت تو تاریخ تار کنی
 بنما عدد ز ہجرت تا این زمان یقین
 پس اگر کے ز تو تاریخ سال را
 از تار کن ترک دی حرف دال را

ایں اعداد تار کن شش صد و ہشتاد و یک می شود ازین
 جماعہ چنانکہ عدد دال است دور کن -
 تاریخ کوئی کا یہ طریقہ تخریج کہلاتا ہے تار کن کے اعداد
 ۶۸۱ ہوتے ہیں ان میں سے دال کے ۴ اعداد نکال دے تو ۶۷۷
 باقی بچتے ہیں۔ یہی سن وفات حضرت سلطان التار کن ہے
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی تاریخ وفات
 ۷ رجب ۷۸۱ھ ہے۔ اس اعتبار سے آپ اپنے پیرو مرشد
 کی وفات کے پچاس سال بعد راہی ملک بقا ہوئے۔

آپ کی ویات شریفہ ایک سانحہ عظیم تھا۔ ہر شخص اشکبار
تھا۔ آپ کے جنازہ کے ساتھ تمام مسلمانان ناگور موجود تھے نماز
جنازہ آپ کے پوتے شیخ فرید الدین چاک پراں نے پڑھائی۔

آپ کا مزار مبارک ناگور میں صدیوں سے مرجع فاضل و عظام ہے
آپ کا عرس مبارک ۲۲ ربیع الآخر ہے ۲۹ ربیع الآخر تک ہوتا ہے
ایام عرس میں حضرت صوفی سلطان القاریں کے لاکھوں پرستار اور
معتقدین وہ دروازے آپ کے مزار مبارک پر فیوض و برکات حاصل
کرنے کی عرض سے حاضر ہوتے ہیں ۵

میتے ہیں اب بھی درسی ہیں انکار کے ۶ صدقے مزار والے کے ہرے خزانے
حضرت سلطان القاریں صوفی حمید الدین نے وصیت فرمائی
تھی کہ اگر کوئی چاہے کہ میری روح کو کچھ دے تو اس کو چاہئے کہ
گوشت نہ دے با اذکار و گراں نہیں چاہتے تھے کہ آپ کی خاطر کسی
جان دار کی جان لی جائے اس لئے آپ کی اس وصیت کے مطابق
آپ کی اولاد آپ کی ناکہ گوشت پر نہیں دلواتی اور عرس کے موقع پر
لنگر میں گوشت نہیں پکاتا۔

آپ کی اولاد اور معتقدین اس قدر اہتمام کرتے ہیں کہ عرس
عرس گوشت نہیں کھاتے ہیں اور نہ گوشت کھا کر درگاہ شریف
پر جاتے ہیں۔

آپ نے اپنا جائزہ اپنے صاحبزادے حضرت شیخ فرید الدین
کی موجودگی میں اپنے پوتے حضرت شیخ فرید الدین چاک پراں کو بنایا
تھا۔ یہ واقعہ سرور الصدور میں اس طرح مذکور ہے۔ کہ حضرت

سلطان التارکین اپنا بیشتر وقت دشت و صحرا میں صرف فرلتے
 تھے جب تشریف لاتے تو اکثر آپ کے سر مبارک پر دستار
 نہیں ہوتی تھی کیونکہ آپ کسی نہ کسی کو بگڑ دیا کرتے تھے ایک روز
 سر مبارک پر دستار نہ دیکھ کر آپ کے صاحبزادے شیخ عزیزالدین
 نے غرغز کیا۔ "بابا اگر دستار کسی کو مرحمت کر دی ہے تو دوسری
 پیش کی جاوے" آپ نے فرمایا نہیں کسی کو نہیں دی ہے میں نے
 رات خواب دیکھا تھا کہ آسمان سے فرشتوں کا نزول ہوا ہے میں کے
 ہاتھ میں کتا ہیں کھیں اور وہ بھر دوں گے نام ان میں لکھ رہے
 تھے۔ ان میں سے ایک بولا حمید کا نام بھی لکھ لو۔

دوسرے نے کہا ابھی تو اس کے چار گز کپڑا بندھا ہوا ہے
 اس کو بھر دوں میں کیسے لکھا جاسکتا ہے وہ باتیں کر رہے تھے
 کہ میں نے خواب میں اپنا ہاتھ بڑھا کر دستار اتار پھینکی اس پر
 انہوں نے جھگڑ بھی اسی زمرہ میں لکھ لیا۔ صبح بیدار ہونے پر
 میں نے دیکھا کہ دستار جس جگہ میں نے خواب میں پھینکی تھی
 پڑی ہے۔ شیخ فرید الدین فرماتے ہیں کہ ہم لوگ سمجھ گئے کہ بابا
 آج سے دستار نہیں باندھیں گے۔ آپ سے صاحبزادے شیخ
 عزیزالدین نے غرغز کیا بابا دستار کا اب کیا کیجئے گا ان کو خواہش
 تھی کہ ان کو رہے دی جائے۔ آپ نے فرمایا اگر تم کو تو یہ
 دستار فرید کو دے دوں شیخ عزیزالدین نے عرض کیا بہتر ہے
 چنانچہ شیخ بزرگ دستار لائے اور شیخ فریدالدین کو نسا فرمادی
 جیسے کسی موبدگی میں پوتے کو ذلافت سے نوازنے میں یہ راز منہر تھا

کہ آپ پر نور باطن سے روشن ہو چکا تھا کہ آپ کے صاحبزادے
شیخ عزیز الدین آپ کی حیات میں ہی فوت ہو جائیں گے اسلئے
آپ نے دستار خلافت اپنے پوتے شیخ فرید الدین کو عطا فرمائی۔
چنانچہ ایسا ہی ہوا شیخ عزیز الدین آپ کی حیات میں ہی فوت ہو گئے

قراہتیں اور رشتہ داریاں

اولاد حضرت عوفی سلطان التارکین اور اولاد حضرت خواجہ
معین الدین چشتی کی قراہتیں

حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیری نے
فرمایا کہ معین الدین اور حمید الدین ایک ہیں چنانچہ آپ کی اولاد
کی قرابت داریوں نے آپ کے اس قول کو صادق کر دکھایا۔
ان قرابت داریوں کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ بجا دگان
و اولاد حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین حسن سنجری چشتی
اجمیری کا حال اجمالاً تقدیم و تاخیر کے ساتھ بیان کر دیا جائے
اسماء بجا دگان و اولاد خواجہ بزرگ

حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری اجمیری علیہ الرحمۃ کی
وفات کے بعد ان کے بڑے بیٹے خواجہ نعم الدین مسند بجا دگی
پر رونق افروز ہوئے ان کے بعد ان کے چھوٹے بھائی سید
ابوسعید فیہار الدین ان کے بعد سید حسام الدین سوختہ بن خواجہ
نعم الدین ان کے بعد خواجہ معین الدین خوردان کے بعد ان کے بیٹے
و لدان امین صنف

صلی صائب البکیر معتمد حضرت نعم الدین پر دان مہموری

سید نظام الدین ان کے بعد ان کے بیٹے سید فرید الدین جن کے
 عہد میں اجیر شریف میں غلبہ کفار ہو گیا تھا اور جملہ اولاد خواجہ
 بزرگ جگہ جگہ منتشر ہو گئی تھی۔ جب دوبارہ اجیر شریف
 پر غلبہ اسلام ہوا تو سید تاج الدین بایزید بزرگ مسند
 سجادگی پر بیٹھے آپ سید شہاب الدین بن شیخ قیام بابر مال
 بن سید خدام الدین سوختہ بن سید فخر الدین بن خواجہ بزرگ
 خواجہ معین الدین چشتی کے صاحبزادے تھے ان کے بعد ان کے
 بیٹے سید نور الدین طاہر ان کے بعد ان کے بیٹے رفیع الدین بایزید
 نور دان کے بعد ان کے بیٹے معین الدین ثالث ان کے بعد ان کے
 بیٹے خواجہ حسین ان کے بعد ان کے بیٹے دیوان ولی محمد بن ابوالخیر
 پھر ان کے بڑے بھائی دیوان معین الدین رابع پھر ان کے بیٹے
 دیوان سید عہد التبار عرف سید سوندھا ان کے بعد دیوان علاء الدین
 بن سید علم الدین ان کے بعد دیوان سید محمد بن دیوان علاء الدین
 پھر ان کے بیٹے دیوان فخر الدین پھر ان کے بیٹے دیوان سراج الدین
 بن سید ابوالفتح بن سید علم الدین ان کے بعد دیوان مصلح الدین
 بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید محمد بن دیوان علاء الدین ان کے
 بعد دیوان میر الدین بن دیوان سراج الدین ان کے بعد دیوان
 نجم الدین بن دیوان فخر الدین ان کے بعد دیوان امام الدین خاں
 بن دیوان میر الدین ان کے بعد دیوان عبدالعلی بن صدر الدین
 بن زین العابدین پھر ان کے چھوٹے بھائی دیوان وارث علی جن سے
 دیوان امام الدین نے مسند سجادگی حاصل کرتے ان کے بعد ان کے

بیٹے دیوان اصغر علی ان کے بعد اہل کے بیٹے سید ذوالفقار علی خاں
پھر ان کے بیٹے اور داماد سید مہدی علی خاں پھر ان کے برادر
زادے دیوان سراج الدین بن سید امام علی جو شہدادہ میں مسند
سجادگی پر بیٹھے۔ اسی طرح سے یہ سلسلہ جاری ہے۔

تفصیل دختران اولاد حضرت سلطان التارکین
صوفی حمید الدین ناگوری جو اولاد حضرت خواجہ بزرگ

خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجرمی اجمیری کفرسوب ہوئیں
(۱) دختر خواجہ مخدوم حسین ناگوری نبیرہ حضرت سلطان التارکین
کا عقد سید نور الدین محمد طاہر بن سید تاج الدین بانید بزرگ
سے ہوا۔

(۲) بی رخت النساء بنت شیخ عبد اللہ ناگوری نبیرہ حضرت
سلطان التارکین کا نکاح سید علم الدین بن ابوالخیر سے ہوا۔
(۳) دیوان سید محمد کی شادی جمو ٹھنوں میں اولاد حضرت
سلطان التارکین میں ہوئی۔

(۴) زلفت النساء بنت شیخ نور الدین جمو ٹھنوی نبیرہ حضرت
سلطان التارکین کا عقد سید تاج الدین بن سید وارث علی سے ہوا۔
(۵) بی بی حبیبۃ النساء بنت شیخ نور الدین جمو ٹھنوی نبیرہ حضرت
سلطان التارکین کا عقد سید ناصر علی بن وارث علی سے ہوا۔

(۶) بی بی رفیع النساء بنت شیخ غلام علی ساکن جمو ٹھنوں کا عقد سید
مہتاب حبیب محمد حضرت نجم الدین پروانہ ترمذی حضرت مولانا محمد رمضان صاحب جمو ٹھنوی سے ہوا۔

عزیز الدین بن ولایت علی سے ہوا۔

۱۷۸ بی بی امیر النساء بنت شیخ غلام شاہ ناگور کا عقد سید لطف علی بن سید لطف علی کے ساتھ ہوا۔

۱۷۹ گلاب بی بی بنت شیخ جمال الدین بن شیخ کامل ساکن جموں جہوں کا عقد سید صدر الدین بن زمین العابدین سے ہوا۔

۱۸۰ بی بی فہیمہ النساء بنت شیخ الہی بخش ساکن جموں جہوں کا عقد سید محمد علی بن سید لطف علی سے ہوا
۱۸۱ بی بی فہیمہ النساء بنت شیخ شہاب الدین ساکن جموں جہوں کا عقد سید نجم الدین بن سید لطف علی سے ہوا۔

۱۸۲ بی بی نجمہ بنت کالی بی بی بنت شیخ غلام رسول ساکن جموں جہوں کا عقد سید غلام حسین بن سید لطف علی سے ہوا۔

۱۸۳ بی بی عزت النساء بنت شیخ عبد القوی بن شیخ حسین بن عبد الرحمن ساکن جموں جہوں کی شادی سید عبد الاحد بن سید احمد بن حسام الدین سے ہوئی۔

۱۸۴ بی بی لطیفہ بانو بنت شیخ جمال الدین ساکن ناگور کا عقد سید رزق اللہ بن لطیفہ سے ہوا۔

۱۸۵ بی بی خواجہ مبارک علی بنت شیخ محمد نرید الدین عبد المؤمن ساکن ناگور کا عقد سید اسرار بن ابوالفتح سے ہوا۔

۱۸۶ سعیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین بن نظام الدین ناگور کا عقد سید فیض الدین بن دیوان میرالین سے ہوا۔

۱۸۷ بی بی وحیمہ النساء بنت شیخ نظام الدین ناگور کا عقد سید غلام الدین بن دیوان سید محمد علی ان کے علاوہ اور بہت سے رشتے ہوئے جنکی تفصیل بیوت طالت انداز کی جاتی ہے۔

تفصیل خیران اولاد خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی

جو اولاد حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین عوفی کے عقد میں
را، فخر النساء بنت دیوان سید محمد بن دیوان علاء الدین کا عقد شیخ عبد الرزاق بن شیخ عبد الرحمن
بن شیخ قطب بن شیخ کمال الدین اولاد حضرت سلطان التارکین سے جموں میں ہوا۔

۲۰ بی بی زریب النساء بنت سید مجید الدین بن سید مفرح الدین بن دیوان فخر الدین کی شادی محمد رضا
بن شیخ لغی محمد سے بلوچہ جموں میں ہوئی۔

۲۱ بی بی نور النساء بنت سید احمد بن سید حسام الدین کا عقد شیخ فخر اللہ بن شیخ عبد القوی
بن شیخ حسین سے جموں میں ہوا۔

۲۲ بی بی سوات بنت ابوہریرہ بن العابد بن دیوان علاء الدین کا عقد شیخ عبد القوی بن
شیخ حسین سے بلوچہ جموں میں ہوا۔

۲۳ بی بی علیہ النساء بنت سید غم الدین بن سید لطف علی کی شادی بلوچہ جموں میں شیخ
مولانا بخش سے ہوئی۔

۲۴ بی بی فاطمہ بنت سید نظام مذکور کا عقد شیخ نور اللہ برادر امان اللہ سے ناگور شریف میں ہوا
۲۵ بی بی امینہ بنت سید نظام بن سید مبارک ورت دیوان شاہ جی بن دیوان معین الدین
را، عقد شیخ امان بن شیخ محمد سے ناگور شریف میں ہوا۔

۲۶ بی بی طہور النساء بنت سید محمد الدین بن لطف علی کا عقد بلوچہ جموں میں شیخ اصغر علی
بن مظاہر بخش سے ہوا۔

(۹) بنت ابی ذر سید محمد الدین بن مفرح الدین بن فخر الدین کا عقد شیخ غلام محمد بن عزیز محمد بن عبد الرحمن ناگوری سے ہوا۔

(۱۰-۱۱) قمر النساء و نجم النساء بنت سید لطف علی بن سید وارث علی کا عقد شیخ امیر علی اور شیخ محمد علی بن غلام محمد ناگوری سے ہوا۔

(۱۲) بی بی منیر النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کا عقد مولانا محمد رمضان (جدر اتم الحروف) سے بلدہ جمو نخبوں میں ہوا۔

(۱۳) بی بی جنت النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کا عقد محمد رفیع علی بن خواجہ حاجی نجم الدین پروانہ سے جمو نخبوں میں ہوا۔

(۱۴) بی بی قمر النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی شادی شیخ غلام اولیا بن شیخ بدیع الدین سے جمو نخبوں میں ہوئی۔

(۱۵) بی بی نجم النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کا عقد مولوی عبدالغفور بن مولوی قمر الدین بن شیخ احمد بخش سے بلدہ جمو نخبوں میں ہوا۔

(۱۶) بی بی خدیجہ الزینت سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین بن سید لطف علی کا عقد محمد فرید الدین بن مولانا محمد رمضان بن خواجہ حاجی نجم الدین پروانہ سے بلدہ جمو نخبوں میں ہوا۔

(۱۷) محمدی بیگم بنت سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین مذکورہ کا عقد ایوب احمد بن مولانا محمد رمضان بن خواجہ نجم الدین پروانہ سے بلدہ جمو نخبوں میں ہوا۔ محمدی بیگم کے انتقال کے بعد اس کی چھوٹی بہن فیاض بیگم کا عقد بھی ایوب احمد مذکور سے ہوا۔

تجسس علمی

حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری خلیفہ حضرت خواجہ
معین الدین چشتی سنہری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانے کے فاضل اجل اہل
عالم تھے آپ کو عربی، فارسی اور ہندی تینوں زبانوں پر بڑی کلاست
حاصل تھی۔ قرآن و احادیث پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے مشائخ کی تصانیف
پر پورا عبور تھا اپنی تصانیف میں جگہ جگہ آیات قرآنی، احادیث و اقوال مشائخ
نقل کرتے ہیں۔ آپ کی تصانیف اصول الطریقت، رسالۃ السلوک، چہار منزل
اس بات کی شاہد ہیں ان کتب کے مطالعہ سے ناظرین آپ کے بے پناہ علم
سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

عوام یہ بھی برآپ کی نگاہ کا اعجاز نہ صرف وہی لگا سکتے ہیں جنہوں نے
سیرۃ السدور کا مطالعہ بخور کیا ہو آپ کا نقد و نظر کا معیار بہت بلند تھا۔ جس
کتاب کے متعلق جو اسے ظاہر کی ہے وہ اپنی جگہ صرف آخر ہے تفسیر کشاف
کے متعلق فرماتے ہیں۔

آئینچہ دستا بہائے دیگر است ہم از میں کتابست
و ہرچہ دانستہ آمد و خوف آمدہ است ازینجا نقل
کر وہ اندک کتابہائے علیحدہ بنام خویش کر وہ اند

آپ اپنے مریدین و متعلیمین کو علم فراکض حاصل کرنے کی تلقین
فرمایا کرتے تھے۔ صرف تصدیق میں فرماتے ہیں۔

فرمودند اگر فرائض بجا نہ آئیں۔ نیکو باشد کہ اقل
علمی کہ مقصور و مشرود علم فرائض باشد پیغمبر فرمود
است کہ العلم الفرائض و علموها

آپ اپنے مریدین کو کیا سائنے سعادت کے مطالعہ کے لئے خاص
طور پر ہدایت فرمایا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔

”بابا پیوستہ این مادر نظری باید داشت“

نوٹ۔ لفظ بابا آپ کا خاص کلمہ مخاطب ہے۔

آپ لوگوں میں صحیح دینی جذبہ پیدا کرنے کے لئے بیچین رہتے تھے
اوصیاء تھے کہ مسلمان دین کے بنیادی مسائل اور فرائض سے
پوری طرح واقف ہو۔ چنانچہ در الصدور میں شیخ بزرگ کی مجودہ کتابوں
کو پیش نظر رکھ کر اس مقصد تعلیم کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ شیخ کی مجودہ
کتب میں کتاب فائزہ اس کتاب کا لازم گیر کہ بزرگ است و ہر ایک اس
کتاب کا اندازہ نفسی مدارک، تفسیر کشاف، تفسیر تامل، مہتمات، شیخ
ابو سعید ابوالخیر، کیمیائے سعادت، تحفۃ الشباب، مکتوبات نورانی، مازنی
اسناد علیہ سلیم، عب اللہ شستری مکتوبات بین القضاۃ، صفات دین
مولانا رضی الدین صفائی، مشاق الاتوار، مصباح الدجی (مولانا رضی الدین صفائی)
قوت القلوب، تفسیر زاہد، تفسیر امام ناصر الدین۔ پنج البلاغت اور سیر الملوک
شیخ حمید الدین ناگوری نے علم حدیث کو عالم تصوف پر جو اثر معجز
سمجھا اور اس کی تبلیغ میں اپنی زندگی کا بیشتر حصہ صرف کیا۔ ایک اور زانیہ

مری سے یوں فرمایا۔

مرا اینجا مشغولی است کہ خلق ناگور
وہیں وقت ازین علم احادیث می شنوند
وہرا فرصت نیست کہ وہیں میاں ترا
علم تصوف بیاموزم

مجھے یہاں مشغولیت ہے کہ آج کل
ناگور کے لوگ مجھ سے علم حدیث سنت
میں مجھے فرصت نہیں کہ میں اس دنیا
تجھے علم تصوف سکھاؤں۔

آپ دینی مسائل میں چونکہ نظر بالغ رکھتے تھے اس لئے سلطان شمس الدین
التمش نے آپ کو اس جلسے میں خاص طور پر مدعو کیا تھا جو شیخ جلال الدین تبریزی
کے خلاف ایک مجولے الزام کی تحقیق کے سلسلے میں منعقد کیا گیا تھا، جیسا کہ
منکرۃ الاولیاء میں مذکور ہے۔ واقعہ یہ تھا کہ شیخ نجم الدین صغریٰ احمد مولانا
جلال الدین تبریزی میں باہم عناد تھا۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے جلال الدین
تبریزی کی نسبت کچھ افعال شنیع قائم کر کے ان کی شکایت سلطان شمس الدین
التمش سے کی لیکن سلطان نے ان کو درخور امتنا نہیں سمجھا۔ آخر کار ایک فاحشہ
مغنیہ کو کہہ فتنو سے کہہ شیخ نجم الدین صغریٰ نے سلطان کے حضور میں شکایت
کرائی کہ مولانا جلال الدین تبریزی نے جبراً میری عصمت ودی کی سے سلطان
بہرا ذیبت اور علم دوست شخص تھا اس نے اس قضیہ کے تصفیہ کے واسطے
ہندوستان کے مشہور علماء و مشائخ جمع کئے جن میں حضرت صوفی سلطان
الساہکی بھی تھے۔ ناگور سے اور شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی کو ملتان سے خاص طور
سے مدعو کیا۔ شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی نے اس عورت سے کہا کہ سن

دل ان کا بن گنجینہ اسرار الہی
اللہ کے بندوں پہ نہیں کوئی حق دہند

اہل اللہ پر کچھ پوشیدہ نہیں رہتا تو بیچ کہہ دے ورنہ اپنے کئے کی
سزا پائے گی۔ وہ عورت اس قدر خائف ہوئی کہ اس نے مجمع کو واقعہ کا اظہار
کر دیا اور کہا کہ یہ سب انیسوا شیخ نجم الدین صغریٰ کا ہے جس نے مجھے
پانچ سو دینار دے کر یہ غلط شکایت کرائی ہے ورنہ شیخ جلال الدین
بے گناہ ہیں نیز اس دوکان دار نے بھی مغیبت کے اس بیان کی تائید کی جس
کی معرفت اسے رہنمائی دیا گیا تھا۔ اس کے بعد سلطان شمس الدین التمش نے
نجم الدین کو دہلی کے عہدہ شیخ الاسلام سے برطرف کر دیا اور ان ہند
بزرگوں کو بصد احترام رخصت کیا اس واقعہ کے بعد مولانا جلال الدین تبریزی
دہلی سے بنگال چلے گئے کچھ عرصہ کے بعد شیخ نجم الدین صغریٰ کا بھی
انتقال ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ جس روز شیخ نجم الدین صغریٰ کا انتقال ہوا مولانا
جلال الدین تبریزی نے جو اس وقت بنگال میں مقیم تھے اپنے مریدوں سے
فرمایا: آؤ نجم الدین کے جنازے کی نماز پڑھیں اس لئے مجھے دہلی سے نکلنا
اور میرے سرشد سے اس کو دنیا سے نکالنا پڑ گیا۔

مولانا جلال الدین تبریزی شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید تھے
تصانیف | سرمد السعدیہ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی تصانیف کثیر
ہیں مرقسوس کہ ہم کو انہیں سے محض سرمد السعدیہ، اصول الطریقت، رسالۃ السلوک، رسالہ
چار فصل، رسالۃ السماع، رسالۃ الکتب، سائلہ سوالات و جوابات، دیوان میر کا ایک
تلمی لسنی بہ شکل دستیاب ہو سکا ہے جنکو ترجمہ کر کے محفوظ کرنے کی غرض سے جزو کتاب
تسلطان التذکرین کیا گیا ہے آپ کی تصانیف کتب بات اور احادیث میں زمانے میں وقت کی
سیرت دیکھے جاتے ہیں اور آج بھی یہ تصنیفوں کا ایک گزینہ قدیمہ پایہ ہیں۔

مولانا جلال الدین تبریزی سلطان التذکرین صیہ الرحمت

رسالہ سوال و جواب

حضرت سلطان النار کین ایک بلند مرتبہ صوفی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک جتہ عالم بھی تھے آپ کے پاس ہندوستان کے مختلف حصوں سے سائل دین و تصوف پر سوالات آتے تھے جن کے جوابات آپ کافی و شافی دیتے تھے ان میں سے بعض سوالات و جوابات سید محمد کرمانی خلیفہ حضرت شیخ المشائخ نظام الدین اولیاء نے اپنی تصنیف سیر الاولیاء میں درج کئے ہیں میں نے ان سوالات و جوابات کو ایک رسالہ کی شکل میں ترتیب دے دیا ہے جس کو رسالہ سوال و جواب کہنا مناسب ہوگا ان کے مطالعہ سے ناظرین حضرت صوفی علیہ الرحمۃ کی تبحر علمی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

ترجمہ

سب حمد اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور
وہ سلام ہائیکے رسول محمد آل محمد اور
اصحاب محمد سب پر ہو۔

سید محمد کرمانی کاتب الحرمین عرض
کرتا ہے کہ طریقت اور حقیقت میں جن
اصحاب سلوک کو مشغل پیش آتی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
الصلوة والسلام علیٰ رسولہ محمد وعلی
آلہ و اصحابہ اجمعین۔
عرض می دارے کاتب الحرمین سید
محمد کرمانی بہ اس حوالہ پر مستند کہ طریقت
حقیقت اصحاب سلوک یا مشکل شدہ

از خدمت شیخ حمید الدین سہالی رحمۃ اللہ
 علیہ سوال میگردند و این بزرگ جواب پہنچان
 شائق می فرمودند بعضی اسولہ از خدمت
 آن بزرگ کردند اندہ خدمت ایشان
 جواب فرمودہ این بندہ کہ کتابی کہ بنظر
 مبارک سلطان المشائخ گذشتہ دیدہ است
 و بعضی ازال اسولہ و جوابات آن سلطان
 المشائخ بقام مبارک خود بسلامت می
 و حاشیہ اختیار کردہ است آن اسولہ
 اجوابہ را این جملہ دریں کتاب آورده تا
 سالکان را حق ما از مطالعہ آن ذوق
 و یونسندہ اسیدوار را مغفرت حاصل
 شود انشاء اللہ تعالیٰ
 سوال پرسیدند کہ دوسوہ شیطان
 و اندیشہ نفسانی و البتہ ملکی و دخی تبانی
 در عالم انسانی یک رنگ و یک صفت می
 آید کہ تو ان شناخت کہ شیطان کیدام
 است و انسانی کیدام ملکی و بصورت
 است و زمانی بچہ صفت

حضرت شیخ حمید الدین سہالی رحمۃ اللہ
 علیہ کی خدمت میں سوال پیش کرتے اور
 آپ ان کو شافی جوابات دیتے۔ اس بندہ
 نے اس کتاب میں جو شیخ المشائخ کی
 نظر سے گزر چکی ہے دیکھا ہے کہ ان
 سوالوں اور جوابوں میں سے بعضے سلطان
 المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے
 حاشیہ پر لکھے ہیں۔ ان سوالات اور
 جوابات کو بندہ نے اس کتاب میں منج
 کیا ہے تاکہ راہ حق کے سالکوں کو ان
 کے مطالعہ سے ذوق حاصل ہو اور
 راقم الحروف کے لئے مغفرت کا ذریعہ
 بن سکیں۔ (انشاء اللہ تعالیٰ)
 سوال نہ شیطان و دوسوہ نفسانی
 اندیشہ ملکی القاء اور تبانی دخی عالم
 انسانی میں ایک ہی رنگ و صفت کے
 ہوتے ہیں و نیز یہ کہ شیطان کہہ سکتے ہیں کہ
 شیطان و دوسوہ کہ انسانی اور تبانی
 دخی کوئی ہے

جواب فرمود طالبان سرگروہ
 گروہ ہے طالبان مولیٰ و گروہ ہے ابنہ
 عقبیٰ و گروہ ہے ابنائے دنیا طالبان
 دنیا را معرفت خاطر محال است کہ
 ایشان را بحد خواطر یک رنگ نماید
 بکثرة اشتغال هم بالمال و الاموال
 و ابنائے عقبیٰ فرق نمائند کرد میان
 خواطر دنیوی و اخروی لآن خاطر
 الدنیوی ملوث بنصب عالم و

بکدر بکدره الخط الوقتی و خاطر الاندوی
 بمرور من الخط الحلی و مصفی من
 نصب الوقتی و طالبان مولیٰ تمائی
 وقتی جدا کنند خاطر عقبی و
 مولوی اند و خاطر مولوی مقدسی
 بود از خلوط عالمی

جواب بد طالبوں کے عین گروہ ہیں
 طالب مولیٰ طالب عقبیٰ طالب دنیا
 سو دنیا کے طالبوں کے لئے خاطر
 کی پہچان مشکل ہے کیونکہ انھیں سب
 ایک ہی رنگ میں دکھائی دیتے ہیں
 اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ مال و مال میں
 بکثرت مشغول رہتے ہیں طالب عقبیٰ
 دنیاوی اور اخروی خواطر میں تیز کر سکتے
 ہیں کیونکہ جو دل عالی لیب سے آلود
 ہو وہ خط و تمق کی کدورت سے مکرر
 ہوتا ہے لیکن اخروی دل خط عالی سے
 خالی ہوتا ہے اور قوی نصیب سے
 پاک و صاف۔ طالب مولیٰ اخروی
 اور مولائی خواطر میں تیز کر سکتا ہے
 کیونکہ اخروی خاطر خلوط عالی سے
 پاک و صاف ہوتا ہے اور مالی نصیب
 سے محروم اور مولائی خاطر خلوط سے
 خالی و پاک ہوتا ہے یعنی طالب
 دنیا کا دل بے آلود ہوتا ہے۔ اور

مطہ بود از فصائب مالی یعنی ابناء
 دنیا را خاطر متفرق بود و ابناء عقیقی
 را خاطر جمع بود نہ را کہ خاطر تصور
 اقتضا کند حق سبحانہ تعالیٰ از تصور
 منزلی است و از انچہ مد خاطر در
 آمد مقدر من تعالیٰ اللہ حسن
 ذلک علوا کبیرا۔ ازین معنی
 است الفقرا گذشتہ اند عبادت
 الفقرا الصبر لفتہ اند عبادۃ الفقرا لغی الخواطر
 معنی دلیل واضح است بر ترقی فقرا
 از مقام تصوف ترقی می بود زمانہ
 باب فقر عبادت ایشان از عبادت
 فقرا برتر بود و نیست و اگر
 کسی گوید صوفی از فقر بالاتر
 است کہ فقیر در مقام عبادت
 است و صوفی از اب مقام
 منزلی است گویم این مقام
 الصوفی اذا لم الفقر است
 نہ مقام صوفی ابن الوقت ۔

طالس عقیقی کا دل جمع اور طالس
 مولیٰ کے دل میں کسی قسم کا خیال
 نہیں آتا کیونکہ خیال کا کام تصور
 ہے سو ذات حق تصور سے برتر و
 منزہ ہے اور جو کچھ دل میں آتا ہے
 اللہ تعالیٰ کی ذات اس سے پاک
 اور بلند ہے یہی وجہ ہے کہ فقر
 خیر و فقر بہتر ہیں۔ کہا گیا ہے فقرا
 کی عبادت خاطر کی نفی کرنا ہے یہ
 دلیل اس بات کے لئے کافی ہے
 کہ فقر تصوف سے اعلیٰ ہے کیونکہ
 اگر صوفی فقر سے ترقی کرتا تو ضرورتاً
 کہ صوفی کی عبادت فقیر کی عبادت
 سے افضل ہوتی۔ اگر کوئی کہے کہ
 صوفی فقیر سے اچھا ہوتا ہے کیونکہ
 فقیر مقام عبادت میں ہوتا ہے اور
 صوفی مقام عبادت سے ترقی کر جاتا
 ہے تو میں کہوں گا کہ یہ مقام الصوفی اذا
 لم الفقر کا ہے نہ کہ صوفی ابن الوقت کا ۔

سوال: بندہ خاص کلام است
 جواب: بندہ خاص حق آنست کہ
 اہل از آنست سمجست عالم نگاہ دارد و
 در عام قبول خاص در عامی گذارد و
 و بر کہ راوی می کہ روئے دل از بسوئے
 خلق بدو یار وئے دل خلق بسوئے
 او اہل از خلق خصوصیت بیرون
 برو دنیا دام شیطانی است و ہوا
 دام نفس ہر کہ خواہد کہ گرفتار نیاید
 بند دست از دنیا بد از ترک دانہ
 بیار و خلق را کہ ہمواج آن دام است
 بجائے گذار در پیش این سخن پر
 باریک است در عبادت نمی گنجد۔

سوال: اللہ تعالیٰ کا خاص بندہ کون ہے
 جواب: اللہ تعالیٰ کا خاص بندہ وہ
 ہے جسے اللہ تعالیٰ عام لوگوں کی محبت
 سے بچائے جس کا دل خلقت کی
 طرف ہو یا خلقت کا دل اس کی طرف
 ہو وہ حلقہ خصوصیت سے نکالا
 جاتا ہے۔ دنیا شیطانی مجال
 ہے اور حرص و ہوا نفسانی پھندا
 جو شخص اس میں گرفتار ہونا نہیں
 چاہتا اسے دنیا ترک کرنی چاہیے
 اور خلعت کو جو اس حال کے کیڑے
 مکوڑے میں چھوڑ دینا چاہیے یہ بات
 بہت باریک ہے عبارت میں نہیں
 سما سکتی۔

قطعہ

با خلق نشسته خدای طلبی
 در خیمہ ناسزا سزای طلبی
 ایں جا کہ تویی دلاندامی طلبی
 نیکو بگر کنی سزای طلبی

سوال: میان فتوت و مروت فرق
چیت

جواب: ما قال ابل المعرفۃ
المروۃ مشوب من الفتوت
وہو الاعراض عن الکونین
والدالۃ منہا مروت شاخ
شجر فتوت است کہ در پوستان
دل و دستاں بر آید و مثرہ او
آنکہ بستاند و بدہ و خود ادراس
منزلت نہند و مثرہ فتوت آنکہ
ترک داد و ستم گوید و اندیشہ
کوین از دل بشوید و در اس خود را
حفظ و نصیب بنماید۔

سوال: مروت اور فتوت میں کیا
فرق ہے۔

جواب: اہل معرفت کا قول ہے کہ
مروت فتوت کی ایک شاخ ہے اور
اس بات کا نام ہے کہ دونوں جہاں
سے رخ پھیر لیا جائے۔ فتوت کے
وقت کی ایک شاخ مروت ہے
جو دوستوں کے دلی باغ میں اکتا
ہے اور جس کا پھل یہ ہے کہ لے
دے اور اس لین دین میں اپنے
آپ کا کچھ خیال نہ کرے بلکہ یہی
سمجھے کہ اللہ تعالیٰ ہی دیتا ہے اور
وہی لیتا ہے۔ فتوت کا پھل یہ
ہے کہ لین دین ترک کرے اور
دونوں جہاں کا اندیشہ دل سے
دور کر دے اور اس میں اپنا حق
تلاش نہ کرے۔

سوال: معرفت کیا ہے۔

جواب: معرفت یہ ہے کہ اللہ

سوال: معرفت چیست
جواب: معرفت آنست کہ حق

سبحانہ تعالیٰ را بحق تعالیٰ محمداً
عن ادراک العقول و احساس
الادھام بشناسی کہ اور اکیسے توانہ
شناخت ویرا کہ کسے باید کہ تا
اور ابشنا سد و دریا بد و لیس فی
الوجود غیر اللہ۔

سوال: پس معرفت چیست

جواب: معرفت خود را شناختن
است چنانکہ مہتر موجودات صلی اللہ
علیہ وسلم در عبارت خود جمہ
معنی اشارت کردہ است۔ حدیث
من عرف نفسه فقد عرف ربه
ترجمہ:

سوال: اصحاب دل و اصطلاحات
خود خرابات و صومعہ بسیار می
گویند و معنی آن بفہم مانمی رسد

جواب: ہمارا از خرابات غافلانہ

تعالیٰ کو عقل کے اور اک اور وہم کے
احساس سے مجر و خیال کر لے کیونکہ اسے
کوئی نہیں پہچان سکتا۔ کوئی ہونا چاہیہ
جو کہ اسے پہچان سکے اور حاصل کر سکے
اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی وجود میں
نہیں۔

سوال: پس معرفت کیا ہے۔

جواب: معرفت اپنے آپ کو
پہچانتا ہے جیسا کہ جناب سرور
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
بے صفت غرت نفسہ فقد غرت
ترجمہ جس نے اپنے نفس کو پہچان
اس نے گویا اپنے پروردگار کو پہچانا

سوال: صاحب دل لوگوں نے
اپنی اصطلاحوں میں خرابات اور
صومعہ کا استعمال بہت کیا ہے
مگر خرابات اور صومعہ کے معنی ہر ایک
سمجھ میں نہیں آتے۔

جواب: ہم کو خرابات غافلانہ

وامثال این مشنیدہ باشی بشنو کہ
 از میں روشن تر نشنیدہ باشی
 خرابات آلت کہ تو نبودی. بے
 تو با تو می ساختہ بلکہ بے تو با خود شطرنج
 عیش می یافتہ از خرابات عدم ترا
 بصومعہ وجود فرستادند و ترا چہ زیہ
 دادند کہ کسے راند ازند و چوں تو
 بصومعہ عدم می از خرابات عدم
 بدر آمدی و با خود چنین گویم کہ چوں
 اند خرابات عدم بدر آمدی در صومعہ
 وجود و در آمدی در صومعہ وجود شرا
 معبود و کوشی کردی و چوں مست
 شدی عہد خرابات آلت برنگاہ
 فراموش کردی محبوب ازل کہ ترا از
 فنا در وجود آوردہ است اتفاقاً
 متقاضیاں فرستادہ داعیاں را
 نصب کرد تا ترا از صومعہ وجود
 بخرابات عدم دعوت کنند و ندائے
 وفائے عہد کہ وَاللّٰہُ یَدْعُو

سے لائے اور اسی قسم کی انبیا میں
 سنی ہوں گی. سن۔ اس سے زیادہ
 روشن اور واضح تو نے نہیں سنا
 ہوگا۔ خرابات تو یہ ہے کہ جب تو
 نہ تھا تو تیرے بغیر تجھ سے موافقت
 کی بلکہ تیرے بغیر اپنے ساتھ ہی عیش
 کی شطرنج کھیلا کیا پھر تجھے خرابات
 عدم سے وجود کے صومعہ میں لائے
 اور تجھے وہ چیز دی جو کسی کو نہ دی
 اور جب تو عدم کے خرابات سے
 نکلا اور وجود کے صومعہ میں آیا اور
 اس صومعہ میں آکر مقررہ دستہ ہودہ
 شراب پی اور مست ہو کر عہد
 خرابات آلت بترک کرد کہ فراموش
 کیا تو پھر اللہ تعالیٰ نے بلائے لایا
 کو مقرر کیا تاکہ وہ تجھے وجود کے
 صومعہ سے نکال دے پھر عدم
 کے خرابات میں پہنچائے اور
 وفائے عہد کا پیغام یعنی وَاللّٰہُ

اَلِیْ دَارِ السَّلَامِ رَمَاتُہِ یَکے
گوید سار عوالیٰ معصرتہ و دیگرے
گوید فنا فیہ و الیٰ رَبِّکُم و سویم ندا
کنہ تو بول الی اللہ و چہارمی آواز دہ
یا ایتھا النفس المظلمہ و پنجمی گوید
و تبشّل الیہ تبشّل الی آخِرۃ الہدیٰ

قَدْ عَوَّیْتُ دَارَ السَّلَامِ اَللّٰہُ تَعَالٰی
دار السلام کی طرف بلا تا بہ پہنچاؤں
ایک کہتا ہے دَسَّارِ عَوَّیْتُ اَلِیْ مُنْفَرِجِ
منفرت کی طرف جلد ہی گرد و دوسرا
کہتا ہے دَسَّارِ عَوَّیْتُ رَبِّکُمَا دِرَاجَہِ
پروردگار کی طرف رجوع کرو تیسرا
کہتا ہے تو بول الی اللہ اللہ تَعَالٰی
کی طرف لوٹ آؤ چوتھا کہتا ہوا ایتھا
النفس المظلمہ داسے نفس مظلمہ
پانچواں کہتا ہے و تبشّل الیہ تبشّل
دنیا ترک کر کے اللہ تعالیٰ کی طرف
آؤ یہ سب کچھ اس واسطے ہے کہ
انسان بھٹی اور وجود کے صومعہ کو
گلشن بتائے، اب وقت ہے مٹھو
اور غمناک است عدم کا رخ کرو اور
قدم کے انوار اور آثار
سے منور کرو، محبت کی شراب ہو
اور دوزخ اندل کے محبوب کو زار و ش
نہ کرو نہ

هل فوادك من حيث الهوى
ما يحب الا للحبیب الاول
سوال : دوستیت دہانی کد ا
است۔

جواب : درد جگر است و صافی
دل و دل : جگر و پہلو یک و یگر
نہادہ اندہ امروزہ مرا برد ازاں
آوردہ است تا در درد ہوں۔
خورد کہ صافی خورد است، مرید
طالب است، اما جرم در جگر است
و در ذہیب است و مراد مطلوب
لا جرم ہا دل است و صافی نصیب است
سوال : درد کد ا و درد کد ا
است۔

جواب : با درد بیا تا بدوائے بہ
رسی یعنی تا یافت بیا تا دوائے
یافت بہر ہی و با درد عشوق بیا تا
دوائے ذوق بہر ہی، با درد فراق
بیا تا دوائے وصال بہر ہی، با

کیا تیرا دل از دوائے دوستی دوست اول
کے سوا دوستی نہیں کرتا۔
سوال : تلپٹ کیا ہے اور صافی
کیا ہے۔

جواب : تلپٹ جگر ہے اور صافی
دل، دل اور جگر دونوں طرف واقع
ہیں آج مجھے تلپٹ کا وہی مزہ آتا
ہے جو صافی پینے والے کو مرید
طالب ہے اس لئے جگر میں ہے
اور تلپٹ اس کے نصیب میں ملا
مطلوب ہے، اس لئے دل میں ہے
اور صافی اس کے نصیب میں۔
سوال : درد کیا ہے اور درد
کیا ہے۔

جواب : درد لے کر آتا کہ تجھے
دوا ملے یعنی تا یافت کے درد
سے آتا کہ یافت کی دوائے شوق
کے درد سے آتا کہ ذوق کی دوا
ملے فراق کے درد سے آتا کہ وصال

صد نیستی ہیاتا دوائے ہستی بری
 باورد فنا بیاتا دوائے بقا بری
 باورد نیاز بیاتا دوائے بے نیازی
 بری۔

کی دوائے شفا کی دوستی کے دوست سے آ
 تاکہ ہستی کی دوستی، فنا کا درد
 لے کر آ تاکہ بقا کی دوائے اور
 نیاز کا درد دے کر آ تاکہ بے نیازی
 کی دوا تجھے نصیب ہو۔

سوال: خود شناسی چہ بود
 جواب: آنکہ بمع خود شناسی
 و اجزائے خود را از کلیات باز دانی
 و مقصود ہر جزوی معلوم کنی و
 مراد چر کلی اور اک کنی و خاصیت
 بنزدی بعد الاحیاء الدانی چیست
 و طبائع کلیات قبل الترتیب و
 بعد الترتیب بشناسی کہ چہ بود و
 چہ خواہد بود و در عالم گذر کنی و
 خود را از حقیقت خود با خبر کنی و
 خود را باز شناسی و آنکہ اصل
 کست باز یابی نہ بعلم بلکہ بعمل کہ
 عمل کو جزو دیگر است و اسے آنکہ
 میکنی و علم جزو دیگر است و اسے

سوال: اپنے آپ کو پہچاننا کیا ہے
 جواب: یہ کہ بہ ہست مجموعی کو
 اپنے آپ کو پہچانے اور اپنے اجزاء
 کو پہچانے اور اپنے اجزاء اور کلیات
 میں تمیز کر سکے اور ہر جزو کا مقصود
 معلوم کرے اور ہر ایک کلی کی مراد
 سمجھ جائے اور ہر جزو کی خاصیت
 سے آگاہ ہو جائے اور کلیات کی
 طبیعتوں کو ترتیب سے
 پہلے اور تعریف کے بعد پہچانے کہ
 کیا جتنی اور کیا ہوگی جہاں میں نہ
 گذر جائے اور اپنے آپ کو پہچانے
 اپنے اصل کو علم سے دریافت کیے
 بلکہ عمل سے بھی کیونکہ عمل سے

آنکہ مہمانی و فرغ خود را و احسان
 روح خود را معلوم کنی نہ بعلم بلکہ
 بعمل و اگر بوصول بہشت راضی
 باشی و طالبان بہشت و ہونندگان
 درجات نیز دریں ایام ذنہ دریں
 روزگار اندک بسیار صفات
 ذمیمہ فریاد و احسانات نفس
 محو کنی کہ وصل بہشت را این مقدار
 کفایت است و این نیز اگر تیسر
 می نمود از محض عنایت است
 مرد بختیار باید تا این اورا اختیار
 آید و اگر بہت عالی است سر
 بدیں نزد حق آرد و او صاف با سر
 عاذیمہ کانت الرحمۃ منھا
 احسانات الروح وہ دریائے
 عدم انداز می شناسن اگر باوصاف
 بشناسی باز خود چہ چیز اندازی و
 ما چہ چیز و رساند بدانکہ او صاف
 ہر انواع است او صاف هستی و

علاوہ ہے جو کچھ کہ تو کر رہا ہے
 علم اور چیز ہے اور اس کے سوا
 ہے جو تو جانتا ہے، اپنی شاخ
 اور روح کے لگاؤ کو نہ صرف علم
 سے بلکہ عمل سے معلوم کرے، اگر
 تو بہشت کے وصال پر راضی
 ہے تو یاد رکھ کہ بہشت کے طالب
 اور درجات کے متلاشی اس زمانے
 میں تھوڑے ہیں۔ بری صفات دل
 کی شاخ اور نفس کے لگاؤ کو تو
 کیونکہ بہشت کے حاصل کرنے کے
 لئے اسی قدر کافی ہے اگر یہ بھی
 تجھے حاصل ہو جائے تو اسے عنایت
 الہی سمجھ۔ کوئی خوش نصیب ہونا چاہئے
 جو اسے اختیار کرے۔ اگر انسان
 عالی ہمت ہے تو ان کی طرف مائل
 نہیں ہوتا۔ تیرا عالی بخت ان کی
 طرف مانع ہونے والا نہیں ہے اس
 عاذیمہ کانت الرحمۃ منھا

اوصاف نفسانی و اوصاف قلبی
 و اوصاف روحی کہ بحکم محاورت
 اضافات باری متغیر شدہ است
 اگر بندہ را سعادت مسامت کند
 دولت و ملت معلوم کنند ہمت
 سلوک دینے ظاہر کردہ پیر پختہ و
 دراء رفتہ را شناختہ طلب کند
 اگر دست و پد سر بقدم او باید نہلا
 دجاں بشکرانہ او باید داد گردست
 نہ پد ایں فصول را مقتداے خود
 باید ساخت۔

بیت

از بخت بدام گرفت و شد فرخید
 از نور رخت ہر اچراغی گرم
 و از کی چیز دیگر نہ رافت کہ مذکارش
 بمشغول آن مشوش شود کہ ہر پد
 رہ دل می آید و دریں رسالہ بیاید

۲ اوصاف الروح کے اوصاف
 کو دیاے صم میں ڈال دے۔ اگر تو
 اوصاف سے پہچانے تو پھر کیا چیز
 پہچانے گا اور کس چیز سے موافقت
 کرے گا۔

دانش رہے کہ اوصاف کسی طرح
 کے ہیں۔ حسی، نفسانی، قلبی اور روحی
 اوصاف ہوتے ہیں جو کہ اللہ تعالیٰ کی
 ہم نشینی کے لگانے سے معتبر ہیں۔ اگر
 نیک بختی یاوری کرے تو دولت و مل
 معلوم کر لیتا ہے اور سلوک کی ہمت
 اس میں طہورہ کرتی ہے پھر وہ کسی پختہ
 پیر، سالک اور کار شناس کی طلب
 کرتا ہے۔ اگر ایسا شخص مل جائے
 تو اس کے قدموں پر سر رکھ دینا
 چاہیے اور جان اس کے خکرانہ
 میں دے دینی چاہیے اگر ہاتھ
 خشکے تو ان فصول کو اپنا مقتدا
 بنانا چاہیے۔

سوال :- میں ہمہ گفتمے و گفتمے کہ
معرفت چیست۔

جواب :- معرفت آلت کہ مرکبی
از حسوس و نفوس و قلوب و ارواح
ہر یکے از ایشان را صفات کتم ہر
یکہ گیر است صفات بشناسی ہم بعلم ہم
بعمل اگر بعلم بشناسی نہ عمل شناسی
ہنچ سودت نکند و اگر بعلم بشناسی
و نہ بعمل تو عالم باشی بعمل عارت
نباشی تا ادصات محو نہ کنی و با خود
چنین گویم کہ تا چوں صفائی کامل
ہست آوردی آنگاہ ترا عارت
توان گفت۔

از سخت بدام گزید و خدو رشید
از لور دخت ہوا چراغے گیرم
کسی اور چیز میں مشغول نہیں ہونا چاہیے
کیونکہ اس میں مشغول ہونے سے وقت
ضائع ہوگا کیونکہ جو دل کی راہ میں
آتا ہے وہ اسی رسالہ کی دہ سے آتا ہے
سوال :- آپ نے یہ تو سب کچھ
لکھا لیکن یہ نہ بتایا کہ معرفت کیا ہے۔
جواب :- معرفت اس بات کا نام
ہے کہ توجان لے کہ اگر نفس
قلب، روح کے مرکب میں سے ہر
ایک کا تجھے نقطہ علم ہے اور عمل نہیں
تو تیرے حق میں کچھ بھی قائمہ بخش نہیں
اگر تجھے صرت علم ہے تو عالم ہے
کامل نہیں، عامل اسی وقت ہوگے
جب ادصات کو محو کر دے یا یوں
سمجھو کہ جب تک کامل صفائی نہ
حاصل کر دے عارت نہیں
ہو سکو گے۔

سوال: محو اوصاف را طریق چیست
جواب: آنکه اوصاف حسی محو کنی
 که اوصاف نفسانی محو نشود تا او پست
 حسی برپا است، اوصاف نفسانی
 را از اوصاف حسی جداست و
 تا مدد برپا است ولایت برپا است
 چوں حسی محو شود روئے اوصاف
 نفسانی آرد و آنرا بدست تو
 که اگر با وجود اوصاف نفسانی روزه
 اوصاف قلبی آرد و نتواند که
 اوصاف نفسانی او را جداست
 و تا مدد محو نشود امریک سوئے
 نشود تا صفات قلبی بود اسقاط
 اضافات محال بود و حدت رسید
 خیال۔

بیت

بدیائے عصمت فرودنت به
 کز آنجا بدیائے وحدت رسی
 ابتدائے آن کار خلوت است و

سوال: محو اوصاف کا کیا طریقہ ہے
جواب: یہ کہ اوصاف حسی کو اس
 طرح ترک کرو کہ اوصاف نفسانی محو
 ہو جائیں جب تک اوصاف حسی
 اوصاف نفسانی کو ان سے مدد پہنچتی
 ہے اور جب تک یہ مدد پہنچتی ہے
 اور جب تک یہ قائم ہے ولایت
 قائم ہے۔ جب اوصاف حسی محو ہو جائے
 میں تو اوصاف نفسانی کا رخ کرتا ہے
 اور انھیں محو کرتا ہے اگر اوصاف حسی
 کے ہوتے ہوئے اوصاف قلبی کا رخ کرے
 تو نہیں کر سکتا کیونکہ ایسا کرنے سے
 اوصاف نفسانی کو مدد ملتی ہے اور
 جب تک یہ مدد محو نہیں ہوتی کیسویں
 حاصل نہیں ہوتی۔ جب تک صفات
 قلبی حاصل نہ ہوں، اضافات کا کرنا
 محال ہے اور وحدت کو پہنچنا خیال ہے
 بدیائے عصمت فرودنت به
 کز آنجا بدیائے وحدت رسی

عزت و فرائوشی خود باستغراق یاد
مولیٰ تعالیٰ و بیاد تعالیٰ و تقدس
چنان مشغول و مستغرق شود کہ یاد
خود را فراموش کند۔

اس کام کی ابتدا خلوت گوش نشینی
اور اپنے آپ کو فراموش کرنا ہے
اور یاد الہی میں مستغرق ہونا ہے
رباعی : یاد خودت یاد خدا شرک بود
تا تو نشوی نہ خود جدا شرک بود
آسنا کہ فنا کے مطلقیت میں باید
تا ہست وجود تو ہذا شرک بود
رباعی : آزاد کہے است کہ ز خود آزاد است
ہر غم کہ بدور سد بدایں غم شاد است
محصول دو کونین کہ در ہمت او
چوں آب بگویم کہ ہمہ محل بار است

حضرت خواجہ نجم الدین ہمدانی فقہور میمنہ مناقب الحبیب میں فرماتے
ہیں کہ ایک دن حضرت خواجہ غریب نواز قلند اجیریہ پر رونق افروز تھے۔ منجملہ
دیگر مشائخ حضرت صوفی سلطان السارکین جن موجود تھے۔ ایک درویش
آیا انہما سے حضرت غریب نواز سے دریافت کیا کہ حضرت تارک
الدنیا کے لئے کتنی باتیں ضروری ہیں۔ حضرت غریب نواز نے جواب دیا
کہ شریعت کے مطابق جو شخص اوامر و منہیات کرے اور نواہی سے احتراز
کرے تارک الدنیا کہلائے ہے اور طریقت میں تارک کے لئے نعمات

سے متصف ہونا ضروری ہے۔ درویش نے جب آپ سے وہ صفات دریافت کیں تو آپ نے حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری سے ان کی وضاحت کے لئے فرمایا۔ چنانچہ حضرت صوفی نے اس درویش کو بتایا کہ تارک کو چاہیئے کہ

(۱) ہمیشہ کمرے

(۲) قرض نہ لے

(۳) اگر سات روز کا بھوکا بھی ہو تو اپنا حال کسی پر ظاہر نہ کرے اور مدد کا طالب نہ ہو۔

(۴) اگر اس کو رقم، غلہ یا کپڑا بکھرتا ہے تو اس کو اپنے لئے دوسرے دن کے لئے محفوظ نہ رکھے۔

(۵) کسی کے لئے بددعا نہ کرے۔ اگر بہت زیادہ مظلوم ہے تو ظالم کے لئے یہ دعا کرے کہ خدا و اہل اہل سے سیدھا سستا دکھائے۔

(۶) اگر اس سے کوئی نیک کام ہوا ہو تو اس کو اللہ کی رحمت رسول کی شفاعت اور اپنے پیرو مرشد کی شفقت تصور کرے۔

(۷) اگر کوئی برا کام ظہور نہ میرا ہو تو اس کو اپنے نفس کی خباثت پر غصوں کرے اور آئندہ اس سے محترز رہے۔

(۸) جب اپنی منزل مقصود پر پہنچ جائے روزہ رکھے اور شب کو قیام کرے۔

ہمیشہ خاموش رہے بعض بوقت ضرورت گفتگو کرے کیونکہ شریعت

میں گفتگو کرنا اور خاموش رہنا دونوں حرام ہیں۔ پس وہ بات کہی جائے جس میں خداوند تعالیٰ کی خوشنودی و رضا ہو۔

آگے چلکر حضرت چرمانہ صاحب فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت خواجہ غریب نواز نے حضرت صوفی سے کہا۔

”تم یہ کیا بات ہے کہ جب میں جوان تھا اور متاہل نہیں ہوا تھا تو میری دعا اسی وقت قبول ہو جاتی تھی مگر اب جب کہ میں بوڑھا ہو چکا ہوں اور متاہل ہو گیا ہوں یہ دعا دیر میں قبول ہوتی ہے؟“

حضرت صوفی نے عرض کیا حضور یہ مجھ سے زیادہ روشن ہے کہ حضرت مریم جب مجرد تھیں تو ان کی خواہش کے بغیر خداوند تعالیٰ ان کو گرمیوں کے میوے سردیوں میں اور سردیوں کے میوے گرمیوں میں عطا فرماتے تھے تاکہ ان کو یکسوئی رہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش کے بعد حکم ہوا کہ ہری الیلہ و مجوس الخلفہ رکھو رکھو کے درخت کو اپنی طرف ہلاؤ تاکہ رزق حاصل ہو یعنی اسباب کی محتاج بنادی گئیں۔

خواجہ بزرگ نے حضرت صوفی کا یہ جواب بہت پسند فرمایا اس سے حضرت صوفی کی فراست اور علم قرآن پر عبور کا پتہ چلتا ہے۔

صاحب سیر الاولیاء لکھتے ہیں کہ کسی حدیث نے حضرت صوفی علیہ الرحمۃ سے وہ حالت کہا کہ حضرت یہ کیا بات ہے کہ بعض حدیث کو اپنی زندگی میں اس قدر گناہ رہتے ہیں کہ ان کو کوئی جہاننا بھی نہیں

مگر مرنے کے بعد بہت مشہور ہو جاتے ہیں اور بعض اپنی زندگی میں بہت مشہور ہوتے ہیں مگر مرنے کے بعد بالکل فراموش کر دیئے جاتے ہیں حتیٰ کہ لوگ ان کا نام تک نہیں جانتے۔ آپ نے جواب دیا جس نے زندگی میں اپنے کو مشہور کرنے کی کوشش کی۔ مرنے کے بعد اللہ نے اس کو گناہ کر دیا اور جو زندگی میں گناہ رہا مرنے کے بعد اللہ نے اس کو چار دانگ عالم میں مشہور کر دیا۔

مولانا عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ سے سوال کیا گیا کہ کیا فخر ہر حالت میں مذموم ہے تو آپ نے ارشاد فرمایا۔ نقر ایک امر عدم ہے۔ وجود پر فخر کرنا مذموم ہے اور عدم پر فخر کرنا محمود۔ اس لئے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کے وجود پر فخر نہیں کیا لیکن جب نقر کا معاملہ پیش آیا تو فرمایا الفقر فخر ہی میرا فقر میرا فخر ہے۔

رسالہ العشق

اس رسالہ میں رموز عشق کی نقاب کشائی کی گئی ہے۔ بغیر عشق
تمام عمل بے سود اور لاعا حاصل ہے بقول علامہ اقبال سے
جب تک نہ ہو دے شوق ترا میری نماز کا امام

مرے رکوع سب حجاب مرے سجود سب حجاب

عشق کی تعریف ازراہ سلوک میں اس کی اہمیت حضرت سلطان المارکین
مسنوی تمید الدین ناگورہ میجر کی زبان فیض ترجمان سے سنئے اور لطف اٹھائیے
الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی من سولہ محمد والہ
وآصحابہ اجمعین۔

سوال: عشق کیا ہے۔

جواب: عشق دنیا کی سرحد ہے
من اور اچھی طرح من میرا خیال
ہے تو نے کسی سے نہیں سنا
ہو گا عشق اللہ تعالیٰ کی طرف مقرر
ہوا ہے تاکہ بندہ کو اللہ تعالیٰ کی
طرف بلائے یہ خود ایک ماز ہے
جو حیلہ بیان میں نہیں آ سکتا
عشق دنیا میں نہیں سہا سکتا عشق

سوال: عشق چیست

جواب: عشق سرحد کون است
باشنو نیک باشنو دانم کہ از کس
لشمنیدہ باشی۔ عشق نامزد شدہ
است از حضرت حق تابندہ را
بہ عالم خود دعوت کند این خود سر
یست کہ در بیان نگنجی۔ عشق وہ
کون نگنجید عشق حد شد و کون
محدود و از باب علم و احکام حکمت

دانند کہ حد و محدود دنیا میں زندگی
در حد دنیا میں و خواہی کہ عشق را
در یابی خود را در باب و اند کون
بیر وں شتاب و چوں شتابی
مردے کہ در کن بود برو کن بود
و آنکس کہ بیر وں اند کن بود او
را اند فرمان لاکن بود۔

عشق بہتر لہ حد ہے اور دنیا
بہتر لہ محدود اور یہ ارباب فرات
پر دشمن ہے کہ حد محدود سے نہیں
ملتی اور محدود حد سے نہیں ملتا
اگر تو عشق حاصل کرنا چاہتا ہے
تو خود کو پہچان لے اور دنیا سے
باہر نکل۔ وہ آدمی جو دنیا کے اندر
ہوتا ہے اس پر کن کا اطلاق ہوتا
ہے اور جو شخص دنیا سے باہر
ہوتا ہے اس پر لاکن کا اطلاق
ہوتا ہے۔

عشق جان سے زیادہ لطیف چیز ہے
ہر شخص اس کا مزہ کیا جان سکتا ہے
عشق سے زیادہ ظاہر چیز کوئی نہیں
اور عشق سے زیادہ پوشیدہ چیز کوئی نہیں
یہ صفات کے آثار کے اعتبار سے تو
ظاہر ہے مگر ذات کے لحاظ سے پوشیدہ
ہے جس کو عشق نہیں ہے اس کو

عشق از جان لطیف تر است
کے چہ دانند کہ پست و بے چیز
از عشق پیا تر نیست و بے چیز
از عشق پنہاں تر نیست باہر و مخفی
پیدا است و باہر پنہاں ہر کہ ندارد
گفتا۔ نماںد آنکہ دارد دانند کہ عشق
است و لے نماںد کہ ہیبت نقطہ

سکھانے نہیں آتا اور جس کو عشق
 ہے وہ یہ تو ضرور جانتا ہے کہ عشق
 ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ یہ ہے کیا چیز
 مذہب عشق میں میں کہنا شرک
 ہے کیونکہ عشق دوئی کا پر وہ دور
 کرنے والا ہوتا ہے جہاں عشق
 ہے وہاں من و تو نہیں ہوتا۔ عشق
 ایک آگ ہے جہاں آگ جاتی ہے
 وہاں خشک و تر کچھ نہیں بچتا، یہ
 آگ نہ ہونہ چھوڑتی ہے اور نہ
 مشک اس کے معنی یہ ہیں کہ عشق
 نشیب و فراز اور است و کج نہیں دیکھتا

من گفتن در مذہب عشق شرک
 است زیرا کہ عشق محو کنندہ دوی
 است۔ آنجا کہ عشق است نہ
 من و توئی است۔ عشق آتش
 است۔ بہر جا کہ آتش گیزد نہ تر
 ماند نہ خشک و نہ عود گزار و نہ
 نہ مشک۔

رباعیات

گر فضل کنی میں کہن نہ گردو
 وہ عمل کنی حال من اجر گردو
 سنگست و عود و انقادہ در ماہ
 از یک نظر لطیف تو گو ہر گردو

اگر تو فضل کرے تو عشق پرانے سونے
 کی مانند ہو جائے اور جو نوالصاف ہے
 اتر آئے تو احوال تباہ ہو جائے ہمارے سہی
 راستے میں پڑے ہوئے پتھر کی طرح ہے گردو
 ایک نظر کریم کر دے تو یہی پتھر گوہر ہو جائے

عاشقوں کا جو رنگ نرد ہے وہ نرد پیدا کرتا ہے
یہ حمام بہان میں خشکی و تری سے افضل ہوتا ہے
سنو میں نے پیر صادق سے سنا ہے کہ وہ
عاشق نہ ہوا تاکہ زمر بر نہ خیزد

عاشق نمود رنگ نرد نرد خیزد
وہ گل بہان ز خشک و برتر خیزد
ہمشو کہ شہیدہ ام ز پیر صادق
عاشق نہ ہوا تاکہ زمر بر نہ خیزد

عشق اختیار کرتا کہ اپنے مقصد کو حاصل کر سکے
اگر مری بات مانے تو اپنے مقصد کو جلا پہنچ جائیگا
سجدہ میں اپنے مقصد کی طلب کرادہ کسی سے نہ تھ
اگر تو ایسا کرے گا تو اپنے مسوڑ تک پہنچ جائیگا

بامشق بسا زما بمقصد و رسی
بہند میند من بسا کہ ز دور رسی
دے سجدہ طلب کن ز کس پاک مدار
دے سجدہ طلب کن بسجود رسی

جب تک دنیا ہے مرد پوشیدہ رہیگا جہاں نہ ہوگا

تا ہست جہاں رو نہاں خواہ بود
ہرگز نشود تاکہ جہاں خواہ بود
تا جسم بود اسم کو جاں می خواہد
چوں جسم نماندہ ہواں خواہ بود

جب تک حیرا جسم باقی ہے تجھ جان کے نام سے
موسم کیا جائیگا مگر جب جسم ہی باقی نہ رہیگا تو پوری کھلائیگا

مگر رہے بوند راحت دل باشد
درد و غم بود فراغت دل باشد
جاں باز مگر راو عشق می پرسی
عشق سے کہ امی جرات دل باشد

روح کے ساتھ دل کو راحت ہوتی ہے
اور اگر غرضی ہوگی تو دل کو فراغت ہوتی ہے
اسے جاں باز تو اگر باز عشق ہو چھتا ہے تو میں چھو
بتاؤں کہ یہ عشق ہی کی بدلت جرات دل میرا ہوتی ہے

عشق مسلسل شراب پیدا کرتا رہتا ہے
اور سینہ میں ہزار طرح کی آگ بھڑکاتا ہے
عشق کی باتیں نہ کر اور سمجھو وہ باتیں مست پوچھو
کیونکہ یہ سب باتیں انسان کو مار پھینچ جاتی ہیں

عشق مست کہ متصل شراب انگیزد
در سینہ ہزار نوع نار انگیزد
از عشق مگو حدیث بیہودہ میں
کیں جملہ حدیث ست کہ نام انگیزد

تیرے دلی کو جو کار کز رخ یار کو بنانا بہتر ہے
بب کہ تو کیسے ہو جا سکا تو دلدار تجھے خوش ہو جا سکا
سب کچھ چھوڑ چھا ل کر کوچہ دلدار اختیار کر
کیونکہ دنیا بھر سے کوچہ دلدار بہتر ہے۔

روئے دل تو یہ روئے دلدار خوش است
یکسو خند و ہنکر کہ بتو دلدار خوش است
بگزار جمل و کوئے دلدار بگیر
از جان جہانت کوئے دلدار خوش است

جاناں تیرے بغیر مجھ کو گزار حاصل نہیں ہو سکتا
تیرے احسان اتنے ہیں کہ میں شمار نہیں کر سکتا
اگر میرے جسم پر ہر ہال زبان ہو جائے
تیرے ہزار شکریوں میں سے ایک کا بھی شکر ادا نہیں کر سکتا

بے توجہاناں قرار نتوانم کرد
احسان ترا شمار نتوانم کرد
بر تنم گر زبان مغرور ہر موی
یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

میں نے کہا کہ مجھ لے کہ محاب کہتے ہیں
سیکھ لے اور شخص کو بتا دے کہ اچھی نصیحت ہے
اگر تو مانے تو مختصر یہ ہے
کہ اس دنیا میں جو کچھ ہے وہ محض قید ہے

گفتم کہ محاب مالشمر چند ست
بر خفاں و بہر گو کہ نیکو چند ست
گویم محمل اگر نہ میری از من
ہر چیز کہ آنت محاب و بند ست

جب ولد ار نہ رہا تو دلدار طلب نہ کر
جب دنیا میں یار نہ رہا تو بے یار بسر کر
جب تیرے لئے دردِ یار باقی نہ رہا
تو نامن کش اور گوشہ نشین ہو جا

ولد ار طلب مکن جو دلدار نہ ماند
بے یار بری جو در جہاں یار نماند
دامن کش و بگوشہ خوش بنشیں
دامگہ کہ در یار در یار نماند

مجھ دل ریش کے حال پر نظر کر
اور میرے سوزِ دل سے ڈر کر
میں تو سو بار تیرے کوچہ میں آیا گیا ہوں
تجھ کو بھی کم از کم ایک بار میرے کوچہ میں ناچا جائیگا

در کار من خست نظر باید کرد
وند سوز دل و جان خار باید کرد
صد بار بکوشے تو گزر کر دستم
یک بار بکوشے من گزر باید کرد

جو شخص محبت میں ہوس اختیار کرتا ہے
تو وہ سیرِ رخ کی جگہ مکھی پکڑتا ہے
اسے راہِ روا نظر اور اپنا راستہ لے کر نہ کہ
زندگی کی رات میں گھر بیٹھے ہوئے کو کو کوال پکڑ لیتا ہے

بد عشق ہر آنکس کہ ہوس میگیرد
در معرض سیرِ رخ مگس میگیرد
بر خیز تو راہ گیر کا ندر شبِ عمر!
بد خانہ لشتہ را عس میگیرد

مجھ کو تو اسے خدا بس تو چاہیے تیرے
بیر میں جان و دل و ہوش و ہوس کا کیا کر لے
اگر تو کہے کہ تو مجھے جنت دیتا ہے تو (میں کہوں)
مجھے دل کے صاف و شفاف پہاڑ میں غارِ دُش
دکار نہیں ہے۔

مارا تو اسے خدا تو می باید و بس
بے تو چکنم جان و دل و ہوش و ہوس
گوئی کہ اگر ہمیشہ خواہی بہ ہم
اندر تدبیر صفا کجا خواہم خس

بے کو ملک کا بایں دل و جاں چہ کنم
 من طالبِ درد تو بدرماں چہ کنم
 گوئی کہ بہشت و عور و خلماں بستان
 تو گشتہ بہشت من بہ خلماں چہ کنم

اے دل ز غم عشق رہتم ہا تر وہ ام
 در کوئے طلب بسے قدم ہا تر وہ ام
 از حسرت نایانہ ہنسگامِ سحر
 یارب تو گواہی کہ چہ دہانہ ام

اے بادشاہ تیرے بغیر ملک و دربان کا کیا کردوں
 میں تو تیرے درد کا طالب ہوں مجھے علاج درکار نہیں
 اگر تو یہ کہے کہ میں بہشت اور عورتوں کے لئے لوں
 تو میں کہوں تو میری بہشت بن چکا ہے میں خلماں کا کیا کرلا

اے دل عشق کے غم میں میں نے بہت کچھ لکھا ہے
 اور کوچہ طلب میں بہت تنگ و دو کی ہے
 صبح کے وقت مقہرہ حاصل شہر نے کے باعث
 اے خدا تو گواہ ہے کہ میں کشتہ ستارہ و نفل کی ہے

رسالۃ السلوک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الشہب العالمین کا شکر ہے اللہ اسکے نبی
اللہ حبیب محمد مصطفیٰ پر اللہ آپ کی تمام
آل و اصحاب پر صلوٰۃ سلام کے بعد صوفی
حمید کہتا ہے۔

ترجمہ

میں نے دنیا کو اپنے دامن خیال سے نکال دیا ہے
اور عقیقی کو بھی ہر وقت یاد نہیں کرتا
جب سالکانِ راہ تجھ تک پہنچیں گے
میں بے نوا ہوں گا اللہ تیرے دھال کا دامن سیراب ہو گا

دنیا ایسی کیا چیز ہے جس کا ذکر کیا جائے
ایکے خیال میں جب غم ہوئے ہیں دل کیسے دیتے ہیں
مردانِ خدا عقیقی کی بابت کو دل سے اس
طرح مٹا دیتے ہیں جس طرح تختی مٹا دی
جاتی ہے۔

دوستوں میں سے ایک دوست

الحمد لله رب العالمين و
الصلوة والسلام على نبينا محمد
وآله واصحابه اجمعين اما بعد
می گوید حمید صوفی عنفی الشہنشاہ۔

رباعی

دنیا از خیال غمزد ہندوں بر دستم
عقیقی ہمہ وقت یاد ناورد دستم
روئے کہ روزندگان بر دیت برمند
من بے من و دامن وصلت در دستم

دنیا کہ بود تا کہ حد شمش گویند
دل ز بارند چوں خیالش جویند
مردانِ خدا حدیث عقیقی از دل
چوں لوح کوشش کن می شویند

دوستی از دوستان کہ جو یائے

ایں راہ است بلکہ ورین راہ
 اور اپا نیگاہ است۔ ازین مسکین
 در خواست کرد کہ طویق سلوک
 بقلم آرنند کہ مریدان ہر وقت بر
 آن قدم سپارند۔ بر زبان این
 مسکین رفتہ کہ سلوک در قدم است
 نہ در قلم۔ و ایں سرے لطیف
 است کہ قدم ہچو کشتی و راہ ہچو
 دریا و خدمت راہ چو لنگر است
 و مرغ ہواد و محبت بے پر است
 چنانکہ خواجہ حسین منصور حلاج
 قدس اللہ سرہ فرمودہ است۔
 رَأَيْتُ طَيْرًا مِنْ طَيْرِ السَّوْنِيَّةِ
 عَلَيْهِ جَنَاحَانِ وَالنَّظَرُ خَانُ بَقِي
 عَنْ الطَّيْرَانِ لِنِي مِنَ الْقُتُومِ
 نَقَاتُ لَهُ أَقْطَعُ جَنَاحَيْكَ بِمَقْرَاضِ
 الْخَنَازِ وَالْأَفْلَاقُ تَشْغُلُ بِنَرَبَاتِ الصَّوْنِيَّةِ
 فَقَالَ لِي بِجَنَاحِي الطَّيْرُ الْبَقِي
 نَقَاتُ مَا غَلِمْتُ لَيْسَ

کسے جو راہ حق کا متلاشی تھا بلکہ
 صاحب مقام تھا مجھ مسکین سے
 نہ خواست کی کہ طریق سلوک قلمبند
 کروں تاکہ مریدین ان پر گامزن
 ہو سکیں۔ میری زبان سے نکلا کہ
 سلوک قدم یعنی عمل میں ہے نہ کہ
 قلم یعنی تحریر میں اور یہ ایک لطیف
 نکتہ ہے کہ قدم مثل کشتی اور راہ
 مثل دریا ہے اور خدمت راہ لنگر
 ہے اور عشق و محبت کا مرغ بے
 پر ہے بقول خواجہ منصور حلاج۔

کتابہ فی توقع فی بحر العلم
فی صورة البحر المتقطر فی الافہام
الافکار الواحد منتہا زما
باصلا۔

ازیں مسکین سوال کرو سوال
اور اجابت کرو دم و این کلمہ چند
د قلم آوردم تا بہتہ یان را سبب
ہدایت و منتہیاں را سبب تقرب
گردان اشار اللہ تعالیٰ۔ آغاز سلوک
مریاد را باید کہ نخست مرید آیند
تا حق تعالیٰ در ازادت بروے بکشاید
کہ تا آنکہ این در بروے کشادہ
نگردد از دوسے ہیج کار درست
نیاید و چون کشادہ گشت باید کہ
نخست دست از دنیا بشوید و
چہار تکبیر مرگ بر خود بگوید کہ دنیا
و عقبی ہمہ در یک دل جمع نہا شد
کہ الدنیا را المعقبی

مجھ مسکین سے سوال کیا گیا تھا میں
نے اسے قبول کیا اور یہ چند کلمے سپرد
قلم کئے تاکہ بہتہ یان کے لئے ہدایت
کا سبب اور منتہیوں کے لئے تقرب
کا باعث ہوں۔ ابتدا سلوک میں
مریاد کو دست بیعت ہونا لازمی
ہے تاکہ اللہ تعالیٰ ارادت کا دروازہ
اس پر کھول دے کیونکہ بغیر اس در
کشائی کے کوئی کام درست نہیں
ہوتا۔ جب یہ دروازہ کھولا گیا
تو پھر لازم ہے کہ دنیا سے ہاتھ اٹھا
لے اور خود کو مرا ہوا تصور کرے
کیونکہ دنیا اور عقبی دونوں ایک
دل میں جمع نہیں ہوتیں۔

رباعی

گردین طلبی تمام دنیا بگنار
کیں ہر دنیا بندہ جمع یک بار
از ہر دو اگر لقمہ جمع کنی و بخوری
در خلق بگیر دست بمیری سر نہ

چوں دست از دنیا برداشت و
پانے در طلب حقیقی راسخ و ثابت
گرد و در حق تعالی در ہدایت دوئم
بکشاید و اما سرے از اسرار
طالبان حضرت خود نمایہ قدم
دوم بر عقبن سپرد کہ تخطوطان و
قد و صلت و این جملہ نیک آسان
نمایہ اما در تفصیل بر نفس و عقل
و شوار می آید۔ چنانکہ نفس را
گذاشتہ است و از عقل گذشتہ
است۔ چنانکہ یکے از حائیان کامل
گویند۔

قال بعضهم الاكل والشراب والفهم

ترجمہ

اگر دین کا طالب ہے تو دنیا کو چھوڑ دے
کیونکہ یہ دونوں ایک جا جمع نہیں ہو سکتے
اگر دونوں کا لقمہ بنا کر کھائے گا یعنی دونوں
سے لطف اندوز نہ ہونا چاہیگا، تو یقیناً تیرے
عقل میں پھنس جائیگا اور تیرے جائے گا۔

جب دنیا سے دست بردار ہو کر
طلب حقیقی میں راسخ قدم ہو گیا تو
اللہ تعالیٰ دوسری ہدایت کا مدار
کھول دیتا ہے اور اپنے طالبوں
کے بھید اس پر منکشف کرتا ہے
اور اس کا دوسرا قدم حقیقی کی طرف
بڑھتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے تخطوطان
وقد وصلت بظاہر یہ جملہ آسان
معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت میں عقل و
نفس پر گراں گذرتا ہے کیونکہ ترک
نفس کرنا حد عقل سے نکل جانا یہ
کام سے دایہ بگنار نان کامل میں
سے کسی کا قول ہے۔

والوہم والخیال والاشتغال بال
لحواس المحسوسات من العالم
الملک وحق والذوق بالمعومات
والعقولات من العالم الملکوت
والصرف عن الحواس المحسوسات
من ظاہر باطننا سبیلا الی اللہ
ہست ماذا تجاوز عنہما وصل
الیہا

وایمانہ واصلان حضرت است
وچوں رونده تا ہست و خودیت
خود است رونده چوں نیست
شما و خود ہا خدا

ربامی

ہر کہ اور ہست جز ہواست نیست
نہست خود نیستی جدائی نیست
بندہ جلسہ رسد کہ محو شود
بعد از ان کار جز خدائی نیست

اور سید اہ واصلان حق سبحانہ تعالیٰ
کی ہے اور جب تک سالک میں
ہستی ہے تو خودی ہے یعنی انسان
انجب نہ نیست ہو گیا تو گویا اصل
خود ہو گیا۔

ترجمہ

جو شخص یہ سمجھتا ہے کہ وہ کچھ ہے تو یہ
ایک نفسانی خواہش ہے نیست ہو جا
کیونکہ نیستی کو جدائی نہیں۔ بندہ جب
ایسی جگہ پہنچتا ہے کہ جہاں اس پر
محویت ظاہری ہو جاتی ہے تو وہاں

اس کا تعلق سوائے ذات باری کے
کسی سے کچھ نہیں ہوتا۔

تصرف اس کا ایک مقام ہے اور
تک تصرف جائز رکھا ہے۔ تصرف
فقہ میں حرام ہے۔ تصرف عالم ملک
میں حجاب عالم ملکوت ہے اور تصرف
عالم ملکوت میں جبروت سے باز رکھتا
ہے اور جبروت میں نظارہ کرنا
لاہوت سے باز رہنا ہے۔

ترجمہ

جو کچھ تیرے پاس ہے اسے آگ
لگا دے اور اسکی مطلق پردہ مات
کر کیونکہ ایسا کرنے سے تجھے مقصد
حاصل ہوگا جب تیرے پاس کچھ نہیں
رہا تو اسے بچھے تیرے انوار اسکی
بقا کی بدولت نانی ہو جاتے ہیں۔
اور اس بھید کے یہ معنی ہوئے کہ
جب تک تو طور ناموس سے نہ گزرے
تو عالم ملکوت میں نہیں پہنچے گا

تصرف دریں مقام است و ترک
تصرف کہ اندر میں گفتہ اند المتصرفین
فی الفقر حرام۔ تصرف در عالم
ملک حجاب عالم ملکوت است
و تصرف در عالم ملکوت دامن
اندر جبروت است و در جبروت نظارہ
کردن نامانند از لاہوت است۔

بہ باغی

آتش دردن بہرہ داری بارت
و اندیش مکن کزین برآید کلمت
چو پیچ نما ند پس اسے پس بارت
باقی بمقاو اد شود انوارت

سراسر اس معنی است و تا از طور ناموس
نگذرد و در عالم ملکوت نرسد تا از
طور ملکوت نگذرد و در عالم جبروت

نظارہ کر دن تواند و تا از طر جبروت
گنزد و بہ لاہوت نرسد تا بندہ از
خود و از کار خود بامشغول انعام
لاہوت پس دور است۔

رباعی

مشغول ہوا کہ ترا بشناسد
و ان کیست کہ از عقل و ہوا بشناسد
ایں کار بہ باز و دتن فاکی نیست
ہم لور تو باید کہ ترا بشناسد

تا ابتدائے آہ از ذکر اللہ کند و رست
انہما چیز بگرداند از خلق و رست
گیرد و غفلت اختیار کند و یک ذکر
و یک بہت گردد و اسباب تفرقہ
حملہ بگذارند و خود را مردہ شمارند
واللہ اللہ بگوید تا سر از در سجدہ

اے جب تک ملکوت کے پہاڑ کو عبور
نہیں کرے گا عالم جبروت کا نظارہ
نہیں کر سکتا اور جب تک جبروت
کے پہاڑ کو عبور نہیں کرے گا لاہوت
میں نہیں پہنچ سکے گا جب تک بندہ
کو اپنا اندر اپنے کام کا شعور ہے عالم
لاہوت سے دور ہے۔

ترجمہ

جو ہوس میں مشغول ہے تجھے کب پہچان
سکتا ہے اور وہ کون ہے جس نے تجھے
عقل و نفس سے پہچانا یہ کام قوت
بازدادہ جسم خلک کا نہیں ہے جب تک
تیرا لور دل میں نہ ہو تجھے نہیں پہچان سکتے
اللہ کے ذکر سے شروع کرے اور
تمام چیزوں سے توجہ ہٹالے اور خلق
سے تنہائی اندگوشہ نشینی اختیار کرے
اے ایک ذاکر و صاحب بہت ہو جائے
تمام تفرقات کو بالائے طاق رکھ دے
اور خود کو مردہ سمجھ لے اے اللہ اللہ

لاہوت برآرد۔

والسلام علی من التبع الهدی

سوال: دل چیست

جواب: دل آئینہ جمال روح
است چوں خواہد کہ جمالِ بیشال
خودند نظر آرد و آئینہ دل
بسوئے خود گرداند خود را مشاہدہ
کنند بے چند بے نظیر و بے تدبیر
و بے تشبیہ چوں این معنی اورا
روئے نماید نہ بان سبحانی ما اعظم
شانی شاید بکشاید و راہ خود را
در خود بخوید و ازہ طریق یقین نہ
بگمراں الحق گوید و چوں خواہد کہ
خود را بہ موافق سید المرسلین کہ
دارنا الاشیاء و کما ھن گوید چوں
در اسرار مطالع کنند و آئینہ
دل سوئے اشیا گرداند و اشیا

کی رٹ لگائے تب کہیں جا کر مقام
لاہوت ملے ہوتا ہے
ہدایت پائے ہوئے لوگوں کا اتباع
کرنے والوں پر موقوف ہو۔
سوال: دل کیا ہے۔

جواب: دل روح کے عین کا
آئینہ ہے اگر یہ چاہے کہ اپنا جمال
بے مثال دیکھے تو دل کے آئینہ کا
رخ اس طرف کر دے اور خود کو بے
نظیر اور بے تشبیہ دیکھے جب یہ
بات پیدا ہو جائے تو زبان سے اس
وقت سبحانی ما اعظم شانی کہے اور
اپنا راستہ اپنے میں ہی ڈھونڈے
گمان کے ساتھ نہیں یقین کے ساتھ
انا الحق کہے اور جب کہ سید المرسلین
کی طرح ارننا الاشیاء و کما ھن کہے
جب اشیا کو دیکھے تو دل کے
آئینہ کا رخ اشیا کی طرف کرے
تاکہ اشیا کو دیکھے جب تو اشیا

بینہ جیل اسشیار وید از غوندہ حجاب
شود چہ گوید

لَوْ تَسْتَیْمِنُ یَوْمَآ سُبْحَآ فِی مَا عَظَمْتَ شَآئِی
فَإِنَّ الْیَوْمَ یَجُوسِی اَتَطْعَمُ زَنَآرِی رَ
أَنَا أَتَوَلَّی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ سَلَامٌ
وچوں خود را دید از نا شیما کہا می
بد نظر از دنیا بد چہ گوید لیس فی
جنی سوی اللہ۔

سوال : شرعیّت چیست و طریقت
چیست۔

جواب : شرعیّت ابراست و
طریقیت باران و شرعیّت ظاہر است
و طریقیت باطن، شرعیّت بے طریقت
مکان و طریقیت بے شرعیّت لا ممکن
و شرعیّت ظاہر آرائی است و طریقت
باطن پیرائی۔

سوال : حاصل شرعیّت چہ و

کو دیکھنے لگے گا تو اپنے آپ حجاب
پن جاتے۔

اور جب اس نے خود کو دیکھا تو ارنا
خیا کہا می۔ اس کی نظر میں نہیں سکتا
وہ کیسے کہہ سکتا ہے لیس فی جنی
سوی اللہ۔

سوال : شرعیّت کیا ہے اور طریقت
کیا ہے۔

جواب : شرعیّت ابر ہے اور طریقت
بارش، شرعیّت ظاہر ہے اور طریقت
باطن، شرعیّت بے طریقت کے ممکن
ہے مگر طریقت بغیر شرعیّت غیر ممکن
ہے۔ شرعیّت ظاہر کا آراستہ کرنا
ہے اور طریقت سے باطن آراستہ
کیا جاتا ہے۔

سوال : شرعیّت سے کیا حاصل

حاصل طریقت چہ

جواب: حاصل شریعت و حقیقت

است و حاصل طریقت واصل حاصل

شریعت نعمت است و حاصل طریقت

منعم حاصل شریعت نعیم جہاں

است و حاصل طریقت نعیم جہاں

حاصل شریعت اثبات ہادی و

حاصل طریقت محوکنندہ دوی است

شریعت درخواستن است و

طریقت برخواستن و حقیقت دیدن

شریعت سیر است و طریقت طیر

است و حقیقت ترک غیر۔

رباعی

از تو سہ را کہ دند نشاں

اول رہ تن پس رہ دل پس رہ جاں

شریعت و طریقت و حقیقت و در راہ

با جاں تو بود جاں تو از جاں جہاں

ہوتا ہے اور طریقت سے کیا۔

جواب: شریعت سے مدیت

حاصل ہوتی ہے اور طریقت سے واصل

شریعت کا حاصل نعمت ہے اور طریقت

کا حاصل منعم، شریعت کا حاصل جنت

کی نعمتیں ہیں اور طریقت کا حاصل

جہاں کی نعمتیں، شریعت کا حاصل امن

کے ساتھ ثابت رہتا ہے اور طریقت

کا حاصل دوی مٹاتا ہے شریعت

کا مقصد چاہنا اور طریقت کا مقصد

پالینا ہے۔ شریعت سیر (چلنا) ہے

اور طریقت طیر (اڑنا) اور حقیقت

غیر کا ترک ہے۔

ترجمہ

سمجھ کو تین راستے بتائے ہیں

اول تن کا راستہ پھر دل کا راستہ پھر جاں کا راستہ

شریعت، طریقت و حقیقت کے راستے

تیری جاں کے ساتھ ہیں اور تیری جاں

جہاں کے ساتھ ہے۔

رباعی

مجز من خستہ بساز اے دمساز
تا کے گوی کہ باغم من دمساز
سازم دل خندہ است بجز یک نیت
بیجا بود و کرا بود یک دمساز

سخن بس عزیز است و عزت سخن
کے دانہ کہ مد طلب رنج بروہ
با خند از پیر خویش شنیدم کہ
مد طلب یک سخن مرا مشکل شدہ
بعد کہ را ہی و د قلع کر دم و نزدیک
بودم کہ دساں باد یہ جان من
زیت برو و خون من بے بہا
بر نیزہ بسیار کوشیدم و در حل
اں مقدمہ بکوشیدم و چنداں
فلتہ بر سندان زدم کہ آں در
بستہ بر من بکشاود آں معنی مطلوب
را روئے دادہیں ہشتافتم تا باغم
ہیں رنج خوردم تا بر آں خوردم

ترجمہ

اے دمساز مجھ خستہ کے بجز کو پسند کر لے
تو یہ کہتے کہتا رہیگا کہ میں تیرے غم کیساتھ موت کرا رہا ہوں
یہ مان لیا کہ تو دل گرفتہ ہو گیا لیکن فرصت یکدم
سے نہ یادہ نہیں نہ ہمارہ کا کون دمساز
ہوتا ہے۔

یہ بڑی پیاری بات ہے اہ بات
کی عزت وہ جانتا ہے جس نے طلب
میں رنج اٹھایا، مرنے اپنے پیر
مرضے سنا ہے کہ آپ کو راہ
طلب میں ایک مشکل پیش آئی تھی
دما سے طے کئے اور قریب تھا
کہ اس جنگل میں بغیر خون بہائے
نکل جائے اور میرا لہجہ بے قیام
ہو ان کو حل کرنے کی بہت کوشش
کی اور بالآخر خداوند تعالیٰ نے میری
مقدمہ کشائی فرمائی اور معنی مطلوب
ظاہر ہو گئے یہ چیز بہت کوشش
کے بعد حاصل ہوئی بہت رنج

لا جرم قدم آں می دائم و حق آں
 می شناسم۔ تا آنکہ ناجستہ بیاید
 تہاں نہاند اگر مستحق مستحق
 نبود۔ نعوذ باللہ منہا حق آں نگذائے
 و نا شنودہ انگار و تا از معنی آں
 در حجاب مانند۔ فردار و اور
 عتاب مانند۔

رباعی

امروز ہر آں کہ در حجاب است
 فردار و او سوئے عتاب است
 مطلوب کہ آنکہ بہت باتست
 لے در سخن و سنے و کتاب است

سوال ۱۔ غیہ کہ بود

جواب ۱۔ آنکہ بود بہ بند کہ او
 بہت۔

سوال ۲۔ اگر بہت غیہ کہ بود

اٹھائے تب کہیں شرہ ملا آپ اس
 کی قدر جانتے ہیں اور اس کا حق
 پہنچا جانتے ہیں جو بغیر تلاش کے
 پالیتا ہے وہ اس کی قدر نہیں
 جانتا اگر سامع مستحق نہیں ہے
 تو نعوذ باللہ منہا اس کا حق ادا
 نہیں کرے گا ابران سنی کر جائے
 حکام یہاں تک کہ حقیقت اس پر مشکوٰۃ
 ہوگی اور وہ عتاب میں رہے گا
 ترجمہ

آج جو پردے میں بہت کل اس
 کا راستہ عتاب میں ہے۔
 جو تیرا مطلوب ہے وہ تیرے
 ساتھ ہے نہ کتاب میں ہے نہ
 بات میں ہے۔

سوال ۱۔ فیر کون ہوتا ہے

جواب ۱۔ وہ جو کہ سمجھتا ہے کہ

وہ ہے۔

سوال ۲۔ پوچھیں فیر کون ہے

جواب :- ہر کہ نبود۔

سوال :- در شب چہار دہم ماہ
بعکس آفتاب مستغرق شود و
در دور منقران قرص ماہ ناپدید
مخود ازین دو حال بیگانگی کدام
نزدیک تر است۔

جواب :- در شب چہار دہم
اگر چہ قرص ماہ مستغرق عکس
آفتاب است اما دوری برجاست
اما آنکہ در دور منقران صفات
ماء کلی مسلوب و منفی است و
ذات آفتاب در صفت یگانگی
ثابت است چنانچہ گوید۔

رباعی

ہر دل کہ زہر عشق آگاہ بود
آں دل نبود کہ آں ہر تو شاہ بود

جواب :- جو یہ خیال کرے کہ وہ
نہیں ہے۔

سوال :- چودہویں رات کو
چاند آفتاب کے عکس میں غرق
ہو جاتا ہے اور زور و دھکم چاند
ناپید ہوتا ہے ان دونوں حالتوں
میں بیگانگی کس حالت سے قریب
تر ہوتی ہے۔

جواب :- چودہویں رات کو
جب چاند آفتاب کے عکس میں
محو ہو جاتا ہے دوری (بیگانگی)
برقرار رہتی ہے البتہ جب کہ ان
دونوں میں قران ہوتا ہے چاند
کے صفات بالکل مسلوب و منفی
ہو جاتے ہیں اور آفتاب کی ذات
صفات یگانگی میں ثابت رہتی ہے۔

بجمل کہ عشق کے بھید سے آگاہ ہو گیا
وہ دل نہیں رہا بادشاہ ہو گیا!

کہ مہر یک جا باشند
چوں مہر بود ہمہ کجا ماء بود

رباعی

عشق اے صنما کجا پذیرد چو منی
سرگشته و مغروریدہ و خجود و ریش تی
مرعشق ترا کہ جان جانان است
آسودہ دل باید نگر سودہ تنی

سوال مابین جان و جان است

و چہ ارم عشق این کہ ام است
جواب ایک جان نباتی و دم
جان حیوانی سو کہ جان انسانی جان
نباتی زندہ یہ جان حیوانی است کہ
بدید آوردن برائے آنست و جان
حیوانی زندہ بجان انسانی است
کہ مقصود آن برائے آفرینش است
و جان انسانی زندہ بعشق است و
عشق صفی از صفات رحمانی است

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چاند سورج
ایک جگہ ہوتے ہیں مگر جب آفتاب
ہوتا ہے چاند معلوم نہیں ہوتا۔
ترجمہ

اے صنم عشق مجھ جیسے کو جو سر بھراں
پریشان، پیچیدہ و نجوسہ ہے کب قبول کرے
اے جان جہاں تیرے عشق کی پذیرائی
کیلئے آسودہ دل نہ آتا پائے نہ کہ
فرسودہ جان۔

سوال: جانیں تین ہیں جو حق جان عشق کی یہ کہاں سے آتی

جواب ایک جان نباتی و دم
و غیرہ ہے دوسری جان حیوانی و جان
کی ہے اور جان حیوانی جان انسانی
کے لئے زندہ ہے کیونکہ آفرینش
کا مقصود جان انسانی ہے اور جان
انسانی عشق سے زندہ ہے و عشق
رحمانی صفتوں میں سے ایک صفت
ہے جیسا کہ فرمایا ہے عجب ہم اور عشق

کہ محبتہم و عشق پر تو آنست کہ
محبتہم

سوال: اذا اتم الفقر فهو الله
چیست۔

جواب: فنائے مطلق از صفات
ندارد نہ کہالی است و فقر مطلق از
صفات بندہ مامور است بمحو
صفات جائز علی سبیل بدل
کما قال اللہ تعالیٰ بدل سیاتہم
حسنات و قال علیہ السلام
تخلقوا باخلاق اللہا چون بندہ
فقیر حقیر بمحو صفات قیام نماید بریک
بجہد مجاہد بے صفے می شود تا
بندہ بجائے رسد کہ جملہ صفات
او محو شود۔

اس کا پرتو ہے کیونکہ محبتہم
(محبت کیا گیا ہے)
سوال: فقر کی انتہا اللہ ہے
یہ کیا مراد ہے۔

جواب: فنا مطلق اللہ تعالیٰ کی
صفات میں سے ایک صفت ہے
اور بندے کی صفت صرف فقر ہے
صفات کو محو کرنے کے لئے بندہ
مامور ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے
برائیاں نیکی سے بدل ہانی ہیں اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا: اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے اپنا
اخلاق بناؤ جب بندہ فقیر حقیر محو
صفات میں قیام کرتا ہے اس کی
ہر ایک کوشش بے صفت ہونے
کے مجاہدے کی ہوتی ہے یہاں
تک کہ بندہ اس مقام پر پہنچ
جاتا ہے کہ اس کی تمام صفات
محو ہوتی ہیں۔

رباعی

رو با ید کہ دریں رہ پلوید
از خود شنود صریح یا خود گوید
بندہ بہ لفظی صفات خویش جائے برسد
نہ اندکس و نه کس مانزد مستود و بگوید

تا پہنچ صفات باقی است از ہم پو
آن محتاج است اسم نقش بر آئ
آن باقی است چوں کل صفات
از فانی خود اول صفت غنا باقی گردد
اذا اتم الفقر فهو الله سر این معنی
است۔

سوال و دل چیت۔

جواب بہ دل بیرون عالم است
و بیرون دل چوں سالک مدول
دل رود از عالم بیرون آید و چوں
وہ عالم وہ آید از دل بیرون رود۔

ترجمہ

سالک کو چاہیئے کہ راست چلے
حدیث طریقت خود سے یا خود سے کہے
اپنی صفات کی لفظی کرنے سے بندہ اس حلقہ
پہنچا ہے کہ نہ تو وہ کسی سے اپنی تعریف
کرتا ہے نہ کوئی اس سے تعریف کا
متمنی ہوتا ہے۔

جب تک اس میں کوئی معنی صفت
باقی ہے نہ اس صفت کی طرح محتاج
ہے اور فقر کا نام اس کے ساتھ لگا
ہوا ہے جب اسکی تمام صفات فنا
ہونگی تو غنا باقی رہ جائے گا اور
اذا اتم الفقر فهو الله کے یہ معنی
ہیں۔

سوال و دل کیا ہے۔

جواب بہ دل عالم سے باہر ہے
اور عالم نہ سے باہر جب سالک
دل کے دل میں پہنچ جائے تو عالم
سے باہر آ جاتا ہے اور جب عالم

میں آجاتا ہے تو دل سے باہر آ
جاتا ہے۔

سوال : صفا کیا ہے۔

جواب : روح اللہ دل کو ایک صفت
سے ملایا ہے جب طالب حق تعالیٰ
یہ جانتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے
وہ طلب طریقت میں راہ مستقیم پر
چلے اور اس کی کوشش یہ ہو کہ روح
کو نفسانی صفات سے مجرور و صاف
کرے اور کوئی صفت نفسانی اس
میں باقی نہ رہے تو روح مجرور ہو کر
دلبر کا دامن پکڑ لیتی ہے اور اس کو
صفا کہتے ہیں۔

سوال : صفا کی جگہاں تک ہے

جواب : حد صفا یہ ہے کہ خود سے
اندک کونین سے بے خبر ہو جائے، یہاں
تک کہ حق کے جمال کے پر تو سے
بشریت کا اثر بشر میں قافی ہو جاتا
ہے اور وہ حق کے مشاہدہ میں لیا

سوال : صفا چیست

جواب : فرمود روح و نفس ہر دو
ایک صفت آمیختہ اند سالک حق
تعالیٰ چوں بخوابد کہ او بہ توفیق خداوند
قدم بہ طلب طریقت راست و
کوشش ایشان آن باشد کہ روح
را از صفت نفسانی مجرور و صافی کند
چوں ایچ صفت نفسانی دور و
باقی نہ ماند چنانچہ مصرعہ
روح مجرور بماند دامن دلبر گرفت
آن را صفا گویند۔

سوال : حد صفا تا کجا است

جواب : حد صفا انہ خود و انہ کونین
بے خبر شدن است چنانکہ انہ پر تو
ہمال حق اثر بشریت و سے در سے
قافی شود و سے بشا بدہ حق چنان
ستغرق شود گویا کہ او مانہ آفرینہ بود

و در قیامت ہمیں صفا بر اندازے
صفا دیدار خواہد دید۔

سوال: نہ فرمائیے قیامت کے وعدہ
دیدار است نہ ہمیں صفا خواہد بود
جواب: یہ فرما آئے ہر کسے ہر
انمازہ صفا خود دیتے۔

سوال: چون کشف کون از صفا
است ہر در آئینہ وہ صفا پدید آید
و آن از کسب و خواست بندہ
نیست و عالم کشف اند لفرقہ می
نماید باشد کسے اند عزیزان این
ماہ کہ اورا صفا باشد کشف
نباشد۔

جواب: نہ ہو کشف و نامت
کے مکان شدن است ہشاہدہ
خداوند تعالیٰ و در ہم مشاہدہ ملک

غرق ہو جاتا ہے کہ گویا نہ پیدا ہی
نہ ہوا تھا۔ اور قیامت کے دن ہی
صفا کے اندازے پر اللہ تعالیٰ کا
دیدار ہوگا۔

سوال: قیامت کے دن جس دیدار
کا وعدہ ہے وہ دیدار ہی صفا ہوگا
جواب: ہر شے اپنے صفا کے
انمازہ پر دیدار کیے گا۔

سوال: چون کہ کون کا کشف صفا
کے باعث ہے ہذا صفا میں ظاہر
ہوتا ہے یہ بندہ کے کسب (عمل)
یا خواہش سے نہیں ہے بلکہ عالم
کشف لفرقہ سے معلوم ہوتا ہے۔
ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس ماء کے چلنے
والوں میں سے کسی کو صفا ہوتا ہے
مگر کشف نہیں ہوتا۔

جواب: فرمایا کشف دو طرح
کا ہوتا ہے ایک یہ ہے کہ خداوند
تعالیٰ کے جمال کے لئے مکان جلالت

قد آفرینش خداوند عز و جل مشغول
 شود پس کشف کے ساتھ نظامی
 ملک خداوند تعالیٰ عز و جل یا شد
 و این تمام نیست و کہے راجز بہ خدا
 بر دیا بد و سرانجام شادمانہ جمال
 دیا و چہ گوئی او را جز آفرینش
 کہ کہ بکشف ناز کو تین نیاز کہ
 این مقام غالی است تا نعاوند کرا
 خواست است۔

سوال پیر و شراب و خرابات پر کیے
 ازین بلفظ مختلف اند مراد انہیں چہ خواست
 جواب کہ چہ الفاظ مختلف اند
 اما مد معنی از چہ مد مد مد مد
 استغراق حاصل شود کیے سزا
 وہ مد مد خرابات گوید کیے شراب
 کہ مد کیے صفا گوید کیے مد مطلق

یعنی جمال اس میں جاں گزری ہو جائے
 دوسرے اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے مشابہ
 میں ہو رہا تا یہ کشف کسی کو خدا تعالیٰ
 کے ملک کے دیدار سے حاصل
 ہوتا ہے لہذا ہی پر اختتام نہیں ہے
 کچھ ملک خدا تعالیٰ کے جمال کا سرور
 اپنے سر میں رکھتے ہیں یعنی تمنا ہے
 دیدار جمال میں محو ہوتے ہیں لہذا ہی
 کو مخلوقات میں سے کسی کا کشف حاصل
 نہیں ہے اس لئے کہ یہ مقام بلند
 ہے اللہ تعالیٰ کی مشیت کے بغیر
 کون اس کو حاصل کر سکتا ہے۔
 سوال دوسرے شراب و خرابات مختلف
 الفاظ میں ان سے کیا مراد ہے۔
 جواب کہ اگرچہ الفاظ مختلف ہیں
 ان کے معنی ایک ہیں جب سالک کو
 صفائے استغراق ہوتا ہے ایک
 اس کا نام مد کہتا ہے دوسرا خرابات
 کوئی شراب کہتا ہے، کوئی صفا کہتا

گو یہ عبارت مختلف است و مقصود
یکے چنانکہ فرمودہ اند۔

عبارت ہا شتی و دوحکم واحد
وکل الی ذاک الجمال لبشر

پیر ہر لولہ اللہ مرقدہ فرمودہ است
کہ موافقت صفت دل است۔ و

مخالفت صفت نفس است۔ پس
مخالفت موافق نہ شود و آں موافق

مخالفت نگرند و مخالفت نفس واحد
است کہ خواہند خداوند تعالیٰ را

خلات کنند اگر نتوانند و موافقت
دل تا حدیست۔ آں سرکہ اتلاص

نفسانی بد آید بزرگوار پیر ہر لولہ
قدس اللہ سرہ گفتہ است کہ دیو

بالنفس یا راست و فرشتہ با جان
تا غلبہ کرا بودہ چوں ایں دانستی بدنگ

ہر جا کہ مخالفت است نفس آ نجا
غالب است پس موافقت صفت

روح است و مخالفت صفت نفس

کہتا ہے کوئی نور مطلق۔ عبارت
مختلف ہے مگر مقصود ایک ہے۔

پیر ہر لولہ اللہ مرقدہ نے فرمایا ہے
کہ دل کی صفت موافقت ہے اور

نفس کی صفت مخالفت یہ مخالفت
موافق نہیں اندوہ موافق مخالف

نہیں۔ مخالفت نفس کی یہاں تک
ہوتی ہے کہ خداوند تعالیٰ کی نافرمانی

تک آمادہ کرتی ہے اصول کی نفی
یہ ہے کہ اوصاف نفسانی سے ہر

برآ ہوتا ہے۔ پیر ہر لولہ گوارہ پیر ہر لولہ
نے فرمایا ہے کہ نفس شیطان کا یار

ہے اور جان کا یا فرشتہ ہے جب
دیکھنا یہ ہو کہ غلبہ کس کا ہے جس

جگہ مخالفت نفس ہے وہاں نفس
غالب ہے جس جگہ دل موافق ہے

وہاں روح غالب ہے پس موافقت

است۔

سوال :- پر سیدہ درویشہ بطلب
صناروے بگسا ندو روے دل
بخدا آردو بجا بدہ ندیا صنت
چنماں بکوشد کہ خود را صفا و فارغ
بند چنانک پیچ کرد تے اندر زل
خود بہ بند چنیں دانہ کہ من یافتم
و دریں بدیقین بود و پیچ شک نیاز
و اں خود صفائے او ہوا ہے بود
پس چگونہ فرق کند در صفائی حقیقت
و صفائی ہوا۔

جواب :- صفائی خدا ہے دعویٰ
بود نشان وے نیستی و صفائے
ہوا باد دعویٰ بود نشان وے
بستی بود۔

روح کی صفت ہے اور
مخالفت نفس کی۔

سوال :- ایک آدمی صفا کی طلب
کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور دل خدا
کی طرف لگاتا ہے مجاہدہ اور صفا
میں اتنی کوشش کرتا ہے کہ خود
کو صفا و صفا و فارغ پاتا ہے اپنے اندر
کوئی کدورت نہیں پاتا ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ اس کو کچھ مل گیا اس کو
اس کا یقین بھی ہوتا ہے۔

مگر یہ صفائی ایک

ہوائے نفس ہوتی ہے پس حقیقی
صفائی اور صفائی ہوائے نفس
کا فرق کیسے معلوم ہو۔

جواب :- صفائی خدا بغیر دعوے
کے ہوتی ہے اور اس کی نشانی نیستی
ہے اور صفائی نفسانی دعوے
کے ساتھ ہوتی ہے اور اس کی نشانی
ہستی ہے۔

سوال : دوئم صفا خدائے تعالیٰ
 بآرام بود و صفائی ہو انا تمام و بے
 آرام کہ بنحاطر ہو اے آرام نباشد
 و سد حیوانی آند و ہر دو پیدا ہے
 طلبہ و اناں پاک تدارد کہ خود را
 بالغ دانگوید برآمد سیدم و اندینہا
 کہ می کنم مرا، پیچ زبان نیستہ بدیں
 پندارے کہ روز تار یک نزد خود
 و صفائے خدائے تعالیٰ ذوق خود
 طلبہ و ذوق آں جز جان و دل
 کسے نہ اند۔

جواب : صفائی خدائے تعالیٰ
 جدائی نہ طلبہ ہر دم کہ در دل می
 رود با جان و دل یکے شود می خواہ
 تا بجائے رسد کہ آں سجا ہے اسے
 تا از خود ایمین گردند۔

سوال : خدائے تعالیٰ کی طرف
 کی صفائی میں آرام ہوتا ہے اور صفائی
 نفسانی بے آرام و نا تمام
 اور اس

سے نہیں ڈرتی کہ خود کو بالغ سمجھے
 ایسی صفاء کھنے والا کہتا ہے کہ میں
 نے اپنی مراد پالی اللہ میں جو کچھ کرتا
 ہوں مجھے اس سے کوئی نقصان نہیں
 اس سے سمجھ لو کہ اس کا روز تار یک
 قریب ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفائی میں
 ذوق مضمر ہوتا ہے جس کا نرا
 سوائے قلب و روح

کوئی نہیں جانتا۔

جواب : صفائی خدائے تعالیٰ
 جدائی نہیں چاہتی جب دل و جاتا
 ہے اور جان و دل اک ہو جاتے
 میں وہ اس جگہ پہنچ جاتا ہے کہ وہ نکال
 کی تیز سے مارا ہے اور اپنے آپ
 محفوظ ہو جاتا ہے۔

سوال بچوں رونہ با جان کے
شود ویرا ذوق باشد۔

جواب ۱۔ چوں در مشاہدہ یکے شہود
ہمہ ذوق شود و از غایت ذوق نراند
کہ ذوق جان است و با جان ذوق۔

سوال در کمال بے خبری است
و بے خبری از ذوق چه داند

جواب ۱۔ تمامی بیند کہ از دل نظر
باطن ذوق اور اسی باشد کہ آل ذوق
مشاہدہ است و پیغمبر علیہ السلام بھی
نظر و ماکر و گفتہ اللہ صمۃ المرزوقی
لذۃ ذوق النظر لیست نہیرا کہ
طرب و تنہاست تمامی بیند از نظر
باطن از تا خبر است چوں یکے شود
بے خبر شود ہمہ دو تن شود و تمیز
نماند و دریں باب کاسطے گفتہ است۔

سوال جب سالک جان کیساتھ ایک

ہو جاتا ہے تو اس کو ذوق ہوتا ہے۔

جواب ۱۔ شاید سے میں ایک ہو جاتا

ہے اور ہمہ تن ذوق ہو جاتا ہے اور

انتہائی ذوق کی وجہ سے وہ نہیں جانتا

کہ ذوق جان ہے یا جان ذوق ہے۔

سوال ۲۔ کمال بے خبری ہے اور

بے خبری میں کیا معلوم ہو کہ ذوق کیا ہے

جواب ۲۔ نظر باطن سے دیکھنے لگتا

ہے جس سے اس کو ذوق ہوتا ہے

کہ یہ ذوق ویدار ہے اور پیغمبر علیہ

السلام نے اسی بنا پر ہدعا کی اور

فرمایا اے میرے رب مجھے اپنی قدرت

دیکھنے کا ذوق عطا فرما کیونکہ خوشی

نظارے میں ہے اور جب ایک

ہو جاتا ہے بے خبر ہو جاتا ہے بلکہ

ہمہ تن ذوق ہو جاتا ہے اور وہ تمیز

نہیں کر سکتا۔

بیت

تامن بودم و نبود ساقی
چوں نانی گشتم گشتم باقی
اس سرسیت کہ بگفتن معلوم نشود تا
بنیزد و نہ چشد نداند۔

بیت

از بے خبری بے خبراں مغذ و ساند
سرسیت دیدی شیو کہ متال داند

سوال: رونده کیست

جواب: دل رونده است کہ اورا
از مشاہدہ جالی ذوق است و جان
را از مشاہدہ حق چوں دل نبود جان
مستغرق خود و جان بنور جمال حق تعالی
ہمہ یک رنگ شوند و این سخن کہ
ما نطق پیش ازین نیست۔

ترجمہ

جب تک میں تھا تو ساقی نہ تھا۔
جب نانی ہو گیا تو باقی بن گیا
یہ ایسا بھید ہے کہ کہنے سے سمجھ میں
نہیں آتا جب تک خود نہ دیکھے اور
خود نہ چلے سمجھ میں نہیں آتا۔

ترجمہ

بے خبری سے بے خبر لوگ مغذ و ساند
اس بات میں ایک بھید ہے جسے
مست لوگ ہی جانتے ہیں۔

سوال: سالک کون ہے۔

جواب: دل سالک ہے کہ اس
کو جان کے مشاہدے سے ذوق ہے
اور جان کو حق کے مشاہدے سے
جب دل جان کے نور میں فرق ہو جاتا
ہے اور جب جان جمال حق کے
نور میں یک رنگ ہو جاتی ہے
اور اس سے آگے کسی کے کہنے
کی بات نہیں ہے۔

بیت

نہیں پس کہ اگر کسے نشان داد
بخشنہ عقل و لطف جہاں داد

سوال: دل چیت کہ ازین لذت
مستغرق و مشرک می شود۔

جواب: نہ ضرر۔ رہا می

دل نور مجزا است زن پوست

در کسوت مدح صومست دوست بپای

ہر چہ کہ آن عین نشان بستی داد

چہ تو نور است یا نور دست بزمین

نزد

دل نور مجر و بسیط است

در کل جہاں ازاں محیط است

بیت

دل کے نظریات رہا می

خانہ دیو سا چہ دل خوانی

سوال: دریں عالم نظری المے

سامی ہر یک جداست چن کر نفس و

ترجمہ

اس کے سوا اگر کسی نے نشان بتایا تو
یکہ منعم حقیقی نے عقل و لطف وہاں
عطا کی ہے۔

سوال: دل کیا ہے جو اس لذت

میں مستغرق اند اس سے مشرک ہے۔

جواب: ضرر نہ

دل نور مجر ہے اور تن مانند پوست ہے

رسم کے لباس میں دوست کی شبیہ دیکھ

جس چہرہ کو آنکھیں مستی بھرتی ہیں غور سے

دیکھ نور کا چہرہ تو ہے یا اس کا نور ہے۔

ترجمہ

دل نور مجر ہے اور بسیط ہے اور

سارا جہاں اس سے محیط ہے۔

بیت

دل اللہ کے جمال کا ایک مرتبہ ہے

شیطان کے گم کو دل کیوں کہتا ہے۔

سوال: اس عالم پر نظر پڑتا ہے

ہر ایک کے نام جدا جدا ہیں چنانچہ

دل و روح چوں نظرند یک رنگ می
شود جز یکے بیش نیست این را
بیان فرمایند۔

جواب :- ابرتانه باریده است
نام او ابر است چوں فرود بارد
نام و سے باران شود و چوں صدفین
آمد نام و سے جوئے آب شود و
چوں قرار گیرد نام و سے حوض شود

فرد

قطره ہم از اں دریا ہم از اں قطره
بار اں ہم از اں دریا ہم از اں بلبل
سوال :- خداں نظر دل را اول
منظر باقی فرمودید باز ذائقه ریون خواندید
ایں چگونه باشد بیان فرمایند۔

جواب :- تا دل عشق این عالم
دارد و الهیست حواس است نماند یو
است و نام او نفس است و جہاں
او دوزخ و چوں نثرانہ میں عالم بر گم

نفس و دل و روح جب نظر ایک
رنگ پر پڑتی ہے تو بحر ایک اور
کچھ معلوم نہیں ہوتا۔

جواب :- ابر جب تک برسا نہیں
ابر ہے اور جب وہ برس پڑا اسے
بارش کہتے ہیں اور جب زمین میں
جمع ہو کر بہتا ہے تو اس کا نام دریا
ہو جاتا ہے اور جب ایک جگہ جمع
ہو جاتا ہے تو اس کا نام حوض ہو
جاتا ہے۔

قطرہ بھی اسی مدیات بن جاتا ہے اور
دریا بھی اسی قطر دل کا مرکب ہے۔
سوال :- اس نظر سے دل کو پہلے
منظر باقی فرمایا آپ نے پھر خداوندیو
اکن و شاحت سے بیان فرمائیں۔

جواب :- جب تک دل کو اس عالم
کا عشق ہوتا ہے اور اس میں مینا
رہتا ہے، وہ شیطان کہ گھر ہے
اس کا نام نفس ہے،
اور اس کا مکان دوزخ ہے اور یہ

و طالب بہشت است و نیکار ہائے
 خیر و طالب در آید نام و سے دل
 شود و جائے بہشت سے دجہل
 ان میں عالم نیز برگیرند و بہمت عالی
 یار و سے شود حق کو عالی برو سے
 غالب شود نام و سے روح شود
 و حاصل و سے مولیٰ تعالیٰ و ایں
 نظم لایق و سے گردد۔

ہیت

مقل بدل و دین و ہوش جہان من گہ شہد
 بعد مجرد کا خود امن و لبر گرفت

اس عالم سے گزرو کر طالب بہشت
 ہو جاتا ہے اند نیک کاموں اور
 طاعت کی طرف مائل ہو جاتا ہے
 اس کا نام دل ہو جاتا ہے اور اس
 کا ٹھکانہ جنت ہے اور جب اس
 عالم سے بھی گزر جاتا ہے اند ہمت
 عالی اس کی مدد گاہ ہوتی ہے تو اللہ
 تعالیٰ کا عشق غالب ہو جاتا ہے
 اور یہ نظم اس کے حسب حال ہوتی ہے
 عقل، دل، دین اور ہوش سب گم
 ہو گئے جب روح مجردہ گئی تو اس
 نے دلبر کا دامن قیام لیا۔

مکتوبات

حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین رحمہ کے مکتوبات طالہان حق کی رہنمائی اور اسرار معرفت کی نقاب کشائی کے لئے شمع فروزاں ہیں تصوف اور معرفت کا پیش بہانہ خزانہ ہیں اور سرمایہ انب میں بھی خاص اہمیت کے حامل ہیں فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے بھی بہترین انشا پر از سی کا نمونہ ہیں یہ مکتوبات حضرت سلطان التارکین کے تبحر علمی اور تصوف میں بلند پایگی کے آئینہ دار ہیں اور اسلوب نگارش کے اعتبار سے بھی ان خطوط کو طرہ امتیاز حاصل ہے ان مکاتیب سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت سلطان التارکین رحمہ کا ترک دنیا درجہ کمال کو پہنچا ہوا تھا۔

دنوی مال و متاع میں سے آپ کے پاس کچھ نہ تھا مگر فقر کی ندلت سے مالا مال تھے آپ کی خط و کتابت فقر و غنا پر شیخ الاسلام شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمہ سے بہت ہوئی تھی جو صاحب دولت و ثروت تھے۔ ہمیں افسوس ہے کہ آپ کے مکتوبات میں سے ہم کو معدودے چند خطوط دستیاب ہو سکے جو ہر یہ ناظرین ہیں۔

شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمہ سے آپ کی بہت خط و کتابت فقر و غنا کے موضوع پر ہوئی اس میں سے ایک مراسلے کا مضمون یہ ہے کہ شائع

اور اہل شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمہ پر باب فقر و غنا مرسلہ و مکاتبات بسیار است و مضمون یکے انہا میں است کہ باطباق مشائخ

وہ مقتضائے نصہ و احادیث
 دنیا و متاع آں مانع وصولِ غیر
 مولیٰ است سبحانہ و تعالیٰ و چوں
 شنیدہ می شود کہ بعضے از مشائخ
 عصر ماحظ و اقران دارند و
 با وجود آں خوارق و کرامات نیز
 از ایشان ظاہر می شوند ای مسکین
 را دریں باب حیرت نیادہ می
 گرد و اگر ایشان لطف فرمودہ آریں
 اشکال گمرہ بکشایند عین عنایت
 باشد۔ والسلام۔

جواب از جانب شیخ الاسلام شیخ
 بہاؤ الدین ذکریا ملتانی رحمہ بنام حضرت
 شیخ بزرگ حمید الدین صوفی رحمہ حق
 تعالیٰ در قرآن مجید و حق تمام متاع و
 مال دنیا می فرماید قولہ تعالیٰ قل
 متاع الدنیا قلیل و معلوم است
 کہ از آن چیز پر پیش ما باشد فقط
 والسلام۔

کے خیال کے مطابق اور نصوہاں و
 احادیث کی مدد سے دنیا و متاع کا مال
 حضرت تعالیٰ تک پہنچنے میں مانع
 ہے اور جب ہم منتہی ہیں کہ ہمارے
 زمانے میں مشائخ کے پاس اس کا
 حصہ کثیر ہے اور اس کے باوجود ان
 سے خوارق عادات و کرامات ظاہر
 ہوتی ہیں تو اس فقر کو سخت حیرت
 ہوتی ہے اگر آئندہ آپ برائے لطف و
 کرم اس عقدہ کی گمرہ کشائی کریں
 تو عین عنایت ہوگی۔ فقط والسلام
 جواب از جانب شیخ الاسلام شیخ
 بہاؤ الدین ذکریا ملتانی بنام حضرت
 شیخ بزرگ حمید الدین صوفی رحمہ دنیا
 کی تمام دولت کے واسطے حق تعالیٰ
 قرآن مجید میں فرماتا ہے کہہ دیجئے کہ
 دنیا کی پونجی قلیل ہے آپ کو معلوم
 ہے کہ اس میں سے ہمارے پاس
 کتنی ہوگی۔ والسلام

مکتوب دیگر شیخ بزرگ حمید الدین عسفی
قدس الشہ سر و بنام شیخ الاسلام
بہاد الدین ذکریا

من القطر الى النهر ومن النهر
الى القطر بسم الله الرحمن الرحيم
والسلام عليكم ورحمة الله
توبكم الله الاخبار قال النبي
صلى الله عليه وسلم الدنيا
الشیطان الى آخر الحديث
وور خبر دیگر است الدنيا كلها
حرام الى آخر الحديث وور خبر
دیگر فرمود الدنيا حرام علی اهل
الآخرة والآخرة حرام علی
اهل الدنيا والآخرة حرام علی
اهل الله وور عوارن المعارف
آوردہ است بنہ کی حضرت شیخ
الشیوخ قدس الشہ سرہ العزیز
الدنيا مبنوہة فمن استمسک
بجمل فیہا فادیه راق النار

دوسرا خط شیخ بزرگ حمید الدین عسفی
قدس الشہ سرہ کا بنام شیخ الاسلام
بہاد الدین ذکریا

قطرہ کی طرف سے نہر کو اور نہر کی طرف
سے قطرہ کو شروع کرتا ہوں میں
ساتھ نام اللہ کے جو رحم کرنے والا
اور رحیم ہے یعنی الشک طرف سے تب
پر حدیث ہو اور بہکت بھی ہو حدیث
شریف میں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے کہ دنیا شیطان کی شرا
ہے ————— اور دوسری
حدیث شریف میں آیا ہے کل دنیا
حرام ہے ————— ایک
اور حدیث شریف میں آیا ہے دنیا
آخرت والوں پر حرام ہے، اور
آخرت دنیا والوں کے لئے حرام
ہے اور دنیا و آخرت دونوں اہل
اللہ پر حرام ہیں حضرت شیخ الشیوخ
قدس سرہ نے عوارن المعارف

الاقامة قال ابو ذر اوتع من
 فوق قصرنا بحكم احب الي من
 فبالسنة الاغنيا لالي سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تجالسوا الموتي قيل يا رسول
 الله من الموتي قال الاغنيا قال
 انس بن مالك رضى الله عنه
 فظننى ذنبا الراهب ان
 استطعت ان بينك وبين الناس
 سوارا من حديد فافعل واپس معنى
 بالعلق دنيا يسر نشود قال ميرة قال
 غيرى الراهب تجرد من الدنيا فانك
 انما خرجت الى الدنيا رانت مجرد
 واتوال مشائخ قدس الله ارواحهم
 قال بعضهم الدنيا نردس وطالبها بما
 خطبها الزائدة باليختم وجهها وثقت
 فخرها ورمقت فوجها وعانت بالدي
 بشغل بسيرة ولا بلغت ايها ورسول
 بطلبنى قوله صلى الله عليه وسلم

میں فرمایا ہے دنیا پر اللہ تعالیٰ کا
 غضب ہے جس نے اس کی رسموں کو
 پکڑا و ذرا میں گیا حدیث شریف
 میں حضرت ابو ذر روایت کرتے ہیں
 کہ سنائیں نے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے کہ موتی کے پاس مت
 بیٹھو عرض کیا یا رسول اللہ موتی کیا
 ہے فرمایا اغنیا اور فرمایا انس بن
 مالک رضى الله عنه نے۔
 اور یہ معنی دنیا کے تعلق کے بغیر حاصل
 نہیں ہوں گے۔

سیر و اسبق المذون قبل من

والذی لیس معه غیره و

مغانیۃ الدنیاء الاخر ظاہرہ سبیل

بعضہم فی قولہ صلی اللہ علیہ وسلم

الذی یعمل بعلمہ فقال العالم الذی

یتربک الدنیاء ان قلیل العمل۔

رباعیات

بے درد و کسے درد مند اں نرسد

بے سود کسے بستمند اں نرسد

دنیا داری و ملک عقبی طلبی

قسمت کو روزگار چند اں نرسد

بگذار اگر مصدقے و نیارا

ترک آر اگر محققے عقبی را

نفس تو خراست روح پاک عینی

وہ پائے فر نفس نکش عہس ما

ایں فقر میں باغہ است اگر لمحمد

دنیا را و خداوند تعالیٰ و تقدس می

ترجمہ

بغیر درد کے کوئی درد مند کے پاس نہیں جاتا

جتک ہونے سے ہمراہ نہ ہو کوئی مستند کی طرف رجوع

تو صاحب دنیا ہوتے ہوئے عقبی کی طلب کرنا

تیری قسمت میں اتنا حصہ نہیں ہے

اگر تو اہل صداقت میں سے ہے تو دنیا کو چھوڑنا

اگر تو حقیقت آشنا ہے تو عقبی کو چھوڑ دے

تیرا نفس گدھا ہے اور تیری لڈپک بنزلی عینی

ہے نفس جو گدھے کے مصداق ہے اس کے

پاؤں میں عینی کو مت گھسٹ۔

یہ فقر میں خیال میں ہے کہ اگر دنیا کے

ہوتے ہوئے یعنی دنیا داری میں مشغول

توان رفت استخالف بریں منہا
 لا یعنی بود و اگر نتواند یعنی سالکان
 بہ تعلق دنیا تمسک مازاجرائے می
 کنند و ایشان را نیز بالطل نمی تواند
 نہاد کہ حکایت کرامت ایشان
 سابع است آنکہ بغیر متواتر بہت
 و خبر متواتر موجب علم و عمل است
 مقصود آن کہ این معنی مشکل شدہ
 است و در این روزگار مرد اسرارہ
 کہ از حقیقت کار آگاہ بودہ عزیز
 الوجود است چنانکہ در رسالہ
 قشیری آورده است قدس اللہ
 سرہ العزیز اعز الاشیاء فی دما
 نماشیان ما لم یعمل بعلمہ
 و عارون منطلق عن حقیقتہ
 از راہ مرید و ذوق جوانب باہر
 فوہند چنانکہ اشکال بر فیز خاطر
 بریں اسامیدہ بود کہ اگر بہ دست
 ہا و چیزے کہ در دل نہا خد زیاں

ہوتے ہوتے بھی اللہ تعالیٰ کا راستہ
 اختیار کیا جاسکتا ہے تو ان دونوں
 راہوں میں مشغولی معنی لا حاصل ہے
 اند اگر یہ دونوں راہیں اختیار نہ
 کی جاسکیں تو بعض سالک دنیا کے
 تعلق سے ہی آخرت کی راہ اختیار
 کر لیتے ہیں اور ان کو غلط راہ نہیں
 کہہ سکتے ان کی کرامت کی حکایتیں مشہور
 ہیں کہ ہمیشہ اچھا حال کے کام کی
 طرف متوجہ ہیں اور ان کا عمل علم
 کے مطابق ہے مقصود یہ ہے کہ
 یہ کام مشکل ہے اور اس زمانے
 میں اسرار سے واقف آدمی بچہ کامل
 کی حقیقت جانتا ہو بہت عزیز سمجھا
 جاتا ہے چنانچہ رسالہ قشیری میں
 در ہے یعنی دنیا میں عزیز وہ اشیا
 ہیں جو اپنے مل کو علم کے مطابق بناتی
 ہیں اند جو کچھ باتیں کرتے ہیں وہ درست
 اور حقانیت پر مبنی ہوتی ہیں انسا

نمار ذی شیع الاسلام محمد غزالیؒ در
مصنفات غولیش آورده است کہ
اگر کسی گوید با وجود دنیا کہ مرا بی دنیا
میچ التفاتے نیست و جبل من
گذرے نمار و استوار نمار در
ایں چند پنہار و بدانکہ او آن
مرد را مانند کہ کینز کے وارد بود
التفات نمار و پنہار د کہ از می
فارغ است چو بفرود شد عاشق
زار پدید آید اگر مشتری بروے نہ
بخشاید کار او بہ ہلاکت در آید
معنی مرد و نہ می پیچید از ساد بخشش
و بخشش رسالہ بردارند بر طلب
فرسند تا امام خود سازد فالاجس
علی اللہ والتوفیق من اللہ
والسلام من التبع الہدی۔

مرید پوری جواب بالصواب تحریر
فرمایں شیخ الاسلام محمد غزالیؒ
نے اپنی تصنیفات میں بیان کیا
ہے کہ اگر کوئی یہ کہے کہ دنیا کی
آسائشیں میسر ہوتے ہوئے مجھے
دنیا کی طرٹ التفات نہیں ہے اور
مجھے پر اس کا کوئی اثر نہیں ہے
تو اس پر اعتبار نہ کر

اس لئے کہ اس شخص
کے مانند ہوتا ہے کہ جس کے پاس
کینز ہے اور اس کی طرٹ مختلفت
نہیں ہوتا اور وہ خیال کرتا ہے کہ
اس کو کینز کی ضرورت نہیں ہے جب
فروخت کر دیتا ہے تو عاشق زار کی
شکل میں ظاہر ہوتا ہے اگر خریدار اس
کے ساتھ مہربانی نہ کرے
تو وہ ہلاکت تک پہنچ جائے یہ معنی
آسانی سے سمجھ میں نہیں آئے از
راہ عنایت و بخشش ایک رسالہ

لکھ کر طالبانِ مہاء کے پاس بھیج دیں
 تاکہ اپنا امام بنائیں اس کا اجر اللہ کی
 طرف سے ملے گا اور توفیق ہمارے تعالیٰ
 کی بجانب عطا ہوگی اور حمایت کے
 استماع کرنے والوں پر سلام ہو۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں یا من حقیر
 نے ایک اور خط شیخ بہاؤ الدین کی
 خدمت میں بھیجا تھا اللہ جہ مشکیں
 اس مسکین کو دستوش بخشیں آپ کی خدمت
 میں پیش کر کے جواب مانگا تھا آپ
 نے کسی وجہ سے اس کا جواب نہیں
 دیا اور اگر دیا بھی تو کافی دشمنی نہ
 تھا پھر اس حقیر نے وہ گاہ مجیب
 الدعوات میں گریہ و زاری کی کہ
 بندہ کی مشکل آسان کر اور اس مقدمہ
 کی نقاب کشائی فرما۔ حضرت مجیب
 الدعوات نے بندہ کی یہ دعا قبول
 فرمائی اور اس طرح فرمایا کہ اگر باب
 شریعت آخرت کے جواب کے

۱۔ مکتوب نمبر می نویسنده این تفسیر
 مکتوب بنجد مست شیخ بہاؤ الدین
 عرضداشت کردہ از اشتکالے کہ
 این مسکین داشت از خدمتش التماس
 جواب نمود و خدمت ایشان بسبب از
 اسباب جواب آن نہ نوشتند و اگر
 نوشتند شافی نیامد این حقیر بدنگاہ
 مجیب الدعوات تضرع کرد و زاری
 نمود کہ مشکل بندہ خود را آسان کند
 و ازین اشافی پیدا آمد و حضرت
 مجیب الدعوات و مائے بندہ را
 قبول کرد و چنان نمود کہ اسباب
 شریعت کہ طالبان جواب آخرت
 اند و ہر مائے تحصیل ثواب کتاب

خیرات و مبرات از صلوات و تہنیت
 بکنہ و از کشف حقائق تقوی و ذائق
 نفس ہوا کہ از باب طریقت نہ یابد
 محبوب ہاشم - وہم چنیں اصحاب
 طریقت از اسرار قرب و انوار تجلی
 ذاتی کہ مخصوص طالبان مولیٰ است
 و پیش ایشان ہر چہ ماسوائے ذات
 حق است اگر چہ کشف و مشاہدہ
 باشد جواب ذات بود محبوب و معذور
 ہاشم پس ہر کہ بہر چہ مادی و دنی
 حق است و زمانہ است بحقیقت
 محبوب است ہر چند کہ او زمانہ
 کہ محبوب است و دیگر جامی نویسد
 چوں مکتوبات و رسائل شیخ بزرگ
 حمید الدین صوفی رحمۃ اللہ علیہ
 در باب فنا و فقر خدمت شیخ
 الاسلام بہا الدین ذکر یا رحمۃ اللہ
 علیہ بسیار رسید و ایشان از
 جواب نوشتن بازماندند حضرت

طالب میں اور جو نفس و خواہش کے
 و قائق اور تقویٰ کے حقائق کا
 انکشاف از باب طریقت کو ہوتا ہے
 اس سے محبوب ہوتے ہیں اور اس
 طرح از باب طریقت کہ قرب کے
 اسرار و تجلی ذاتی کے انوار سے کہ
 طالبان مولیٰ کے لئے مخصوص ہیں
 محبوب و معذور ہوتے ہیں کیونکہ
 طالبان مولیٰ کے لئے جو کچھ بھی
 کہ ذات حق کے سوا ہے اگر چہ کشف
 مشاہدہ ہی کیوں نہ ہو جواب ذات
 ہے جو چیز کہ حق کے سوا ہے
 اس میں جو شخص چنسا ہوا ہے
 وہ حقیقت میں محبوب ہے ایک
 اور جگہ لکھتے ہیں کہ جو کہ فیض
 حمید الدین صوفی سے غنا اور فقر
 کی بابت شیخ الاسلام شیخ بہا الدین
 ذکر یار کی خدمت میں بہت سے
 مکتوبات و مسائل بھیجے اور وہ

فیخ بزرگ ایں ماجرا ما بحضرت
 حق جل علی شانه عرض گردانده
 آنجناب جواب با صواب یا نه
 چنانچه عبارت او ایں است ،
 بعنایت عزیز فیخ المشائخ بہار
 والدین ذکر یا رحمت اللہ علیہ فکرمہ
 اللہ بالغیر مکتوبہ در تلم آمد و در
 طلب ماہ حق سبحانہ و تعالیٰ و
 تقدیم بکات و اوقات و بعد عرض
 کرد کہ خداوند فیخ الاسلام بہار اللہ
 ایں ضعیف را جواب نداد برآں
 کہ بر ذمہ او فرض بودہ بار خدا یا
 تو آن قصہ را جواب کن حق سبحانہ
 تعالیٰ بعد از دو سال ایں امیدوار
 بود وصل ادا فرمائے فیہ بریں
 ضعیف فرستاد کہ میں جواب
 آن مکتوب بودا ایں بے چارہ
 نہ کلم آمد و تا سالکان را بارود
 نہ کہاں را یا دگر ۔

جواب دینے سے قاصر ہے ۔
 اس لئے میں نے اس ماجرے
 کو حق تعالیٰ کی مدگاہ میں پیش کیا
 اور وہاں سے جواب با الصواب ملا
 جس کی عبارت یہ ہے حق سبحانہ
 تعالیٰ کی راہ کی طلب اور مشرت قدم
 کے طالبان کے احوال کی بابت
 عزیز فیخ المشائخ بہار الدین ذکر یا رحمت
 کی خدمت میں ایک خط لکھا آپ نے
 اسباب ثانی میں سے ایک سبب تحریر
 فرمایا مجھ بیچارے نے اللہ تعالیٰ و
 تقدس کی مدگاہ میں اکثر رجوع کرتے
 وقت عرض کیا کہ خدا و نسا فیخ الاسلام
 نے مجھ ضعیف کو جواب نہیں دیا
 حالانکہ جواب دینا ان کے ذمے فرض
 تھا بار خدا یا آپ ہی اس کا جواب
 عنایت فرمائیں حق سبحانہ تعالیٰ
 نے دو سال کے بعد اس کا جواب
 عنایت فرمایا ہے مجھ ضعیف ایں

کے پاس بھیجا جو اس خط کا

تین جواب تھا میں نے چارہ اسے
لکھ رہا ہوں کہ مسکوں کے لئے
یار اور محبوں کے لئے یا نگار ہو

اے عزیز اللہ تعالیٰ

ہم کو اور ہم کو حصول مقاصد مقدر
کرے۔ خدائے تعالیٰ و تقدس کے
راستہ پر چلنے والے جو ذاتیں ہیں
ان کے تین گروہ ہیں ہر ایک کے
لئے ایک طلب اور ایک مشرب
مقرر کیا گیا ہے ہر شخص کی بہت
سے زیادہ تقاضہ نہیں کرتی جتنی
کہ حق و دلیل نے اس کے لئے مقرر
فرمائی ہے اور انزل میں اس کے
واسطے چاہا ہے میں اب بیان کرتا
ہوں تاکہ تجہ کو معلوم ہو جائے کہ
اول ان میں سے ایک گروہ مجردوں
کا ہے جو بہ تجرد پاک ہیں چنانچہ
دونوں بہان کی طرف التفات نہیں کرتے

بدل اے عزیز اعز اللہ
وایک بحصول المقاصد کہ مذکور
براہ خدائے تعالیٰ و تقدس انہا
کہ واقع اندسہ گروہ اند ہر یکے
را انہا طلبی زادہ اند و مشرب
نہادہ اند بہت کسے پیش ازاں
تقاضہ نہ کنہ کہ حق و دلیل برائے
او آمادہ کردہ است و سائل برائے
او خواستہ اکثر میں انہما
ترا معلوم گردد اول یکے از ایشان
مجرداں بہ تجرید پاک چنانکہ التفات
انزل خود و دیگر دہ اند و از خود
فی الصفات گشتہ و بیا سودہ بفضل
خداوند تعالیٰ۔

دوسرا گروہ آمینحکمان کہلے یعنی اسی
کا دل اللہ تعالیٰ کی بھی آند و کرتا
ہے اور جنت کی بھی
تیسرا گروہ بہشتیوں کا ہے یعنی ان
کی پاس کے سوا کچھ آند و نہیں ہوتی
اور جو کچھ کرتے ہیں بہشت کی واسطے
کرتے ہیں۔

اولیٰ فرقے کا بیان۔ یہ وہ لوگ ہیں
وہ مجر ہیں، پاک ہیں اور نانی الصفت
ہیں اور ہمیشہ ان کی آند یہ رہتی ہے
کہ بے خودی کی شراب میں ڈوبے
رہیں اور حواسوں سے رہائی نہ
ہیں یہ فرقہ فکر کرتا ہے اور ان کی ہمت
سوائے حق کے نہیں دیکھتی، ان
کی صفائی قلب میں کہ صحت اور عجا
ز نہیں ہوتا کیونکہ فرشتہ صفت
ہیں اور سب سے فارغ ہیں حق تعالیٰ
ان کو اپنی عنایت سے تمام بلاؤں

دوم ہیں آمینحکمان کہلے دل پیر
ہم آند وے خداوند تعالیٰ کن وہم
آرزو ہے بہشت کند۔
سوم بہشتیان اند کہ ایشان را جز
آں آند و نباشد و ہر چه کند برائے
بہشت کند۔

بیان قوم اول آئینہا کہ مجرمان اند
پاک اند و نانی الصفات و آند وے
آں پیوستہ آں باشد کہ در خواہات
بے خودی غرق باشند و از دست جوہا
فلا می جویند این قوم تفکر کنند
ہمت ایشان جز حق نہ بیند کہ در
صفائے ایشان کہ دستے و قبا بے
نباشد زیرا چہ ملکی نزا د اند و
از ہر نارغ خدہ اند کہ حق تعالیٰ
ایشان را بعنايت خود ازین بلا یا

خلاصی بخشندہ است کہ در تفکر و
غیر تفکر حق بہ بنید حق دانند و حق
شنوند و حق خوانند تا پیوستہ
خرابات بے خودی غرق باشند چنانکہ
گوید۔

رباعی

خوابات نیست بر ندان سرست
ز سرستے نہ جائے نیست لے بست
ہمہ نارس ز امروز و فردا
ہمہ آرزو از ہشیار و از مست
بیان قوم و دہم کہ آمیختگانند
ایشاں را ایں مقام میسر نشود لکریہ
آرزو کنند کہ ایشاں ما ہمت ببرد
ندادہ اند و اگر بعد مجاہدہ بسیار
حق تعالیٰ ہمے از عالم صفات می
نماید باز برودی در حجاب شود زیرا
کہ دے حجاب دارد و آن خواستہا

سے خلاصی بخشا ہے اندان کے
معا ملے کو ایسا صاف کر دیتا ہے کہ
ہر وقت خواہ لنگر ہو خواہ غیر تفکر
حق دیکھتے ہیں حق جانتے ہیں حق
سننے ہیں اور حق بولتے ہیں تاکہ ہمیشہ
بے خودی کی شراب میں غرق رہیں
چنانچہ کہا ہے۔

ترجمہ

رندان سرست کے واسطے میخانہ ہو جاتا
سرستی کی وجہ سے نیست اللہ بست کی گنجائش نہ
آج اور کل کی نگر سے سب نارغ می
سب ہوشیاری اور مستی سے آزادی
دوسرے فرتے کا بیان : یہ فرقہ ملے
جلے حضرات کا ہے ان کو یہ مقام
میسر نہیں ہوتا۔ اگرچہ یہ اس کی
خواہش کرتے ہیں کیونکہ تجدد کی ہمت
نہیں دی گئی ہے اگر بہت مجاہدہ
کے ہی حق تعالیٰ کسی کو ایک
بکلی سی دکھا دیتا ہے اور چونکہ وہ

دے ہاں کہ درون دل و برون
 آرزوی کنتہ چنیں داند این نظر
 کہ مراست پیش ازین کسے را بعد
 و نہ بعد از من خواہد بود زیرا کہ
 دے پاک نیست ہر آئینہ پندار
 بانست باشد این پندار است
 کہ دے را بریں دارد تا این در
 دل دے است روئے صفائے
 منطق و دین دیر نشود اگر آں را
 از صفایہ و نمایانہ چہ سودہ جوں
 در دے قابلیت صفائے مجرد
 نہا شد کہ پیش ازین خواستہا
 در دل دے نقش شدہ باخدا
 کل پاک نشود صفائے کل جاہل
 نیاید وہ ہر گاہ کہ این دوندہ
 آوہ تکرار کند جز در ہات بہت
 و قرب رویت نہ نظر نیاید زیرا
 کہ صفائے تمام دارد تا نظر از
 این ہر وارہ

خود تہاب میں ہے اس لئے مشاہدہ
 تجلی میں بھی چھایات پیدا ہو جاتے
 ہیں لیکن وہ یہی سمجھتا ہے کہ یہ جو
 اس کی نظر کی کیفیت ہے پیشتر
 کسی کی نہیں تھی اور نہ اس کے بعد
 کسی کی ہوگی اور یہ اس لئے ہوتا ہے
 کہ وہ پاک نہیں ہے تاہم اس میں
 ایک پندار پیدا ہو جاتا ہے اور یہ
 پندار ایسے خیال کا محرک ہوتا ہے
 کہ جب تک یہ خیال اس کے دل
 میں رہتا ہے صفائے مطلق کا بیمار
 اس کو دیر نہیں ہوتا اور اگر وہ
 اس کو صفا سمجھا جائے تو کوئی فائدہ
 نہیں اس لئے کہ اس میں صفائی
 کی قابلیت نہیں ہوتی کیونکہ
 جو خواہشات اس کے دل میں نقش
 ہو گئی ہیں اور جو عہد ہیں جب تک دل
 اس سے پاک نہیں ہوگا صفائے مطلق
 حاصل نہ ہوگی اور جب یہ ملک

جو خواہشات سے پر ہے تفکر کرتا
 ہے سوائے درجات بہشت اور
 قرب رویت کے اسے اور کچھ معلوم
 نہیں ہوتا کیونکہ صفائے تمام نہیں
 رکھتا جس کی وجہ سے یہ خواہشات
 مٹ جائیں۔

اگر مدت کے بعد یہ انسان صفائی
 پیدا ہو جائے تو وہ حالت ہو کہ
 جس کی طرف نہ توجہ مائل ہے
 اندر وہ اس کی ملک ہے آخر کار
 مجرب ہو جائے گی یعنی خواہ دنیا خواہ
 آخرت خواہ سلامتی خواہ کرامت
 جو کچھ بھی سوائے حق کے ہوگی وہ
 حجاب پیدا کرنے والی ہوگی لیکن
 مردان خدا ان حجابات کو دیکھتے ہیں
 اور دور کرنا چاہتے ہیں باوجود کوشش
 بہ مقدار کمال مشیت انہیں

دور نہیں کر سکتے کیونکہ بندہ اپنی
 حجاب خود ہی دور نہیں کر سکتا

اگر بعد امد کے ناگاہ اثر صفا پیدا
 شود و حال آن چیز کہ دروند مائل
 بدالت ویا در ملکیت بیاید حجاب
 کند خواہ دنیا خواہ آخرت خواہ
 کرامت خواہ سلامت ہر چیز
 حق است اورا حجاب کند اما زمرہ
 کہ میں حجاب ہا بہ پیدا و بداند کہ
 دور می بایکد اگرچہ بکوشد نتواند
 بے خواست خداوند عزوجل زیرا
 کہ اگر بندہ حجاب خود بندہ بتوانست
 برداشتن در حضرت خداوند سبحان
 تعالیٰ اتانہو ہے کج بود۔

اما یقین است کہ خواست نخواست
خداوند عزوجل است۔ بندہ را
در حال کہ خواہد تبار و نہ ہر کہ را
خواستہ باشد جملہ محاسبات ہا از
مے دور کند و بدرجہ اول برساند
و ہر کہ را نخواستہ باشد ہمہ در محاسبات
خوش بے طلب گرداند تا درین
مقام مقام کند و آرزوئے دیگر
نہود۔

بہان کوم سوئم کہ بہشتیانند ایشان
کسانے اند کہ بہت ایشان ہا
بہشت بہتر است و ایشان پیش
ازین نظر نمادہ اند و ایشان ہر
سلو کے کہ کنند برائے بہشت
کنند و اندہ ایشان بعضے بادیان
باشند و ہا صفت باشند از اوصاف
نفس و بعضے را اندہ بعضے فضیلت
باشند و بعضے ہیوستہ در صلاح

یقیناً یہ کام مشیت ایزدی کا ہے
خدا بندے کو جس حال میں چاہے رکھے
اند جس کے لئے مرضی ہو تمام
محاسبات مرتفع کر دے
اور اصل درجہ پر پہونچا دے وہ
جس کو چاہتا ہے اس کو محاسب ہیں
بے طلب خوش گردیتا ہے یہاں
تک کہ وہ اسی مقام میں قیام
کرتا ہے اور اس کی کچھ آرزو
نہیں ہوتی۔

تیسرا ذلکہ بہشتیوں کا ہے کہ یہ وہ
لوگ ہیں جو بہشت کے خواہشمند
ہیں اور اس سے زیادہ ان کو مینائی
نہیں دی گئی ہے اور وہ لوگ
سلوک بہشت کے لئے اختیار کرتے
ہیں ان میں بعضے دنیا دار ہوتے ہیں
اور اوصاف نفس سے متصف
ہوتے ہیں اور بعض لوگوں کو بعض
پر فضیلت ہوتی ہے اور بعض

باشند و خیرات کنند و از گناہ پرہیزند
 چوں ایں قوم تفکر کنند بفکر اینہادر
 آلاء و نعمت و حورار باشند ایشاں
 راضفان باشند تا محباب ہمینہ اگر
 دنیا دار اند حجاب ننماید اگر عقبی
 دار اند حجاب ننماید و چوں زائشیل
 پرسی گویند دل ما بجز است از میں
 بارچ چیز د دل ما گندہ مار د۔
 بجز ان پاک آند در تفکر بہشت
 صفائے مطلق میسر نشود و چوں
 صفا نباشد حجاب دیدہ خود و اگر
 چنین دانند کہ بہشت آمینگان
 ایں را کار عظیم دانند میرا کہ نظر
 ایشاں بر خود و بر کار خود باشد چوں
 چنین باشند نگاہ کنند صد ہزار

ایسے ہوتے ہیں کہ اصلاح کی فکر میں
 ہوتے ہیں نیک کام کر لے میں اللہ
 گناہوں سے اجتناب کرتے ہیں یہ فریقہ
 فکر مال کرتا ہے تو اس کا فکر بہت
 کی نعمتوں اور حوروں کے لئے ہوتا
 ہے ان کو صفائی میسر نہیں ہوتی ان
 کو اپنا حجاب حجاب معلوم نہیں ہوتا
 دنیا دار ہوتے ہیں تو حجاب نہیں معلوم
 ہوتا اور اگر آخرت والے میں تو بھی
 حجاب نہیں معلوم ہوتا دریافت کیا
 جائے تو یہی کہیں گے کہ ان کا دل
 بجز ہے اس لئے ان کے دل میں
 کسی چیز کا گندہ نہیں ہوتا۔

بجز پاک وہ میں جو بہشت کی فکر
 میں رہتے ہیں ان کو صفائی مطلق
 میسر نہیں ہوتی اور جب صفائی ہوگی
 تو حجاب ہوگا بہشتی کا عظیم جانتے
 ہیں کیونکہ ان کی نظر ان پر اور خود ان
 کے کام پر ہوتی ہے اگر دیکھا جائے

کس را بیند در ضلالت افتاده و
ایشان لبہ درہ پریشان تر شدہ
ہر آئینہ خود را خالی ماند و دل خود
را خالی نیست۔ ایں قوم عام اور
حال خاص خود بد امتداد در دل
ایشان چگونہ خالی شدہ است بعض
آہنہ را کہ در نظر در حق تعالی و
تقدیر میں باشد ایشان ہستی و بزرگی
خداوند مدیدہ باشد و یقین دانستہ
کہ پیش قدمت و قوت خداوند کونین
مقدار ہمہ پیشہ نیست خود را چہ وزن
بندہ جز فرا موش کردن خدمت
خود روئے نہ بیند کہ نزدیکان اور
را بیند و خود فرا موش کنند و ذراں
ہر دو کس ترا عیب نتوان کرد خداوند
بیشتر یک ملکی است ملک خداوند
و بندگان در تحت و تصرف دے
اند ہر کس را چنان چہ خواہد در مقام
کہ خواہد دارہ و دہان دارہ و کئیے

تو ہزاروں آدمی اس ضلالت میں مبتلا
میں گے اور غایت درجہ زیادہ
پریشان ہیں ہر نوع اپنے کو خالی
سمجھتا ہے اور اپنے دل کو خالی
جانتا ہے اور وہ فرقہ جو خاص
حالت رکھتا ہے ان کے دل میں
حق تعالیٰ ہوتا ہے اور اس کی ہستی و
بزرگی ان کی نظروں میں ہوتی ہے
اور یقین کے ساتھ جانتے ہیں کہ
خداوند کونین کی قوت و قدرت کے
آگے کوئی پھر کے پر کے برابر نہیں
ہے سوائے خود ہی کے فرا موش
کرنے کے اور کیا کر سکتے ہیں خداوند
تو قادر ہے اور بندے سب تیرے
تحت میں ہیں ہر شخص کو جیسا اور
جس جگہ کو تو پسند کرتا ہے رکھتا
ہے کہ وہ اپنے مقام میں خوش رہتا
ہے اور دوسروں کا مقام یا وہ نہیں
کرتا ہر شخص اپنے مقام پر رہتا

وہ مقام خود خوش باشد و از مقام
دیگر یا داند کند کل حیرت ہما
لذیہم فرحون

رباعی

تا در گویا پندار تو هستی باقیست
ایمن منشیں کہ بت پرستی باقیست
گفتی بت پندار شکستم رستم
ایں بت کہ تو پندار شکستی باقیست

کہ وہ رکھا گیا ہے خوش ہے۔

ترجمہ

جب تک تجھے اپنی ہستی کو پندار باقی ہو
بے خوف نہ رہ کہ بت پرستی ابھی باقی ہے
تو کہیگا کہ تو نے اپنے پندار کے بت کو توڑ دیا
اور آنا دی حاصل ملی لیکن یہ بت تو
ابھی باقی ہے کہ تو نے اپنے خیال کے بت
کو توڑ دیا۔

سوال: جس ولی کا دل ولایت کے
تائین ہے وہ زیارہ قوی ہے اس
دلی کے دل سے جس کے تابع ولایت
ہے۔

جواب: زیارہ یا کہ اس ولی کا دل
جو کہ ولایت کے تابع ہے زیارہ
قوی ہے بہ نسبت اس دلی کے دل
کے جس کے تابع ولایت ہے کیونکہ
وہ ولی جو تابع ہے ولایت کے اگر

سوال: ہر سپہ سالار کہ دن ولی کہ
تابع ولایت باشد قوی تر باشد
از دل ولی کہ ولایت تابع اوست

جواب: فرمود کہ دل ولی کہ تابع
ولایت است قوی تر باشد از
دل ولی کہ ولایت تابع اوست
زیرا کہ آن ولی کہ تابع ولایت است
اگر دل سے قوی نباشد کار ولایت

تواند کردہ اگر ایں ولی را کہ ولایت
متابع اوست بمعونہ برائے نام
دل دارد ولایت متابع اوست و
بان او حملہ حق باشد

بہا حیات

گر چہ نل من ہزار درہاں دانست
در دانش نبود آنچه اکل دانست
گویند مرا بترک ایں کار بگو
نومیدزد و سچو نیست توان دانست

خون دل خود بے تو خوردم آخر
در خون جگر چرا نکردم آخر
و عاشق تو ہر حیلہ کہ کردم آخر
کردم ہمہ سادہ سچ نکردم آخر

مکتوب شیخ حمید الدین مصوفی سعیدی
القاروقی بجا نمہ شیخ فرید الدین گنج شکر
ابودہنی مدحیاب خط ایشان۔

اسکا دل قوی نہ ہوگا ولایت کا کام نہ
کر سکے گا اور وہ ولی جس کے تابع
ولایت ہے اگر وہ باوصف ولایت
برائے نام دل رکھتا ہے۔
تو ولایت اس کے تابع نہ ہوگی۔

ترجمہ

اگر چہ میرادل ہزار طرح کا علاج ہوتا ہے
مگر جتنے یہ نہ جانتا کہ ہزار علاج بانہا ہر ایک کیا علاج
لوگ کہتے ہیں کہ بھلو اس کا سہ کے ترک نہ کرنا طریقہ بتاؤ
اگر اس سے ناامید نہیں ہے نہیں بان سکتا۔

میں نے اپنے دل کا خون تیرے بغیر نہ سکایا
آخر میں نے جگر کا خون کیوں نہ کیا۔
تیرے عشق میں میں نے ہر ممکن کیا
سب کچھ کیا آخر معلوم ہوا کچھ نہیں کیا

شیخ فرید الدین گنج شکر ابودہنی کے
مکتوب کے جواب میں شیخ فرید الدین
مصوفی سعیدی القاروقی کا خط۔

فقیر حقیر کہ خاکپائے مدد ایشان است
 و بجان و دل مرید ایشان در اسرار
 کہ نفوس طاہرہ و اصلاہ را بر سلاط
 قریب یار باشد و احوال منورہ
 ایشان را اند سر اوقات عزت
 دیدار و زمام رفعت و قیام منقبت
 آں برادر عزیز کہ طالب مراتب
 اولیا است و بحقیقت از شما
 سزاوارست منجوا بہ و با جابت مدد
 می باشد ان ربی علی کل شیء قدیر
 مکتوب شریف رسید و بر
 دیدہ نہادہ شد تبرکات و
 اقربا الیہ بودہ می شود و لعلہ
 المتشغلون بذكری ہا فاستہم
 من قری لیستحکو قلبلا و بہکوا
 کثیراً و لولعلہم المشتغلون
 بقرابی ہا فاستہم من انفسہم
 او ساء و لولعلہم المتشغلون بانفسہم
 ما فاستہم من لا تقطعت ازواجہم

یہ کمترین فقیر اولیا اللہ کی خاک پا ہے
 اور سب و جان سے ان کا مرید ہے
 و برادر عزیز کہ اولیا کے مراتب کے
 طالب ہیں اندر حقیقت نیکوں کے
 شمار میں ہیں آپ کی رفعت کے زمام
 اور منقبت کے قیام کی دعا کرتا ہے
 ہے اندامید رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 قبول فرمائے گا تحقیق میرا رب
 کل باتوں پر قادر ہے۔

جناب کا خط مبارک پہنچا آنکھوں
 سے لگا لیا۔ برکت اور تقرب حاصل
 ہونے کے لئے لکھا جاتا ہے۔

مدنہ و ماقد علیہ السلام آمدہ
 است چہل ذکر مدام حجاب قرب
 باشد و قرب مدام حجاب انس می
 گردد و در زمان انس نعمت وصل
 مد توقف می افتد فی الجملہ و اگر
 نتواند از عالم گفتگور دسے بعالم
 جستجو آرد تا بودک جمال محض در
 نظر آید و از عالم نہاں با خبر باشد
 غم ذکر ہم فی خوف ہم یلیحبون
 غم کار خود بخورد نسما تہ تعد الدنیا
 حتی یصلہا من تنزید منہا
 واللہ العالی بركات تنزیلہ

و ہامی

گرا و بخودم بقاد بدخوش باشد
 مد بے خودیم بقاد مد خوش باشد
 من در خود را شطار و وصلش لیکن
 گزشت اور منا بدخوش باشد

مکتوب حضرت شیخ بزرگ میا الدین

داؤد علیہ السلام کی زبور میں بیان
 کیا گیا ہے کہ جب ہمیشہ ذکر کرتا رہے
 کا حجاب ہوتا ہے اور قرب ہمیشہ
 انس کا حجاب ہوتا ہے اور انس
 کے زمانے میں وصل کی نعمت میں
 توقف ہوتا ہے۔ فی الجملہ اگر ہو سکے
 تو گفتگو کے عالم سے جستجو کی طرف
 متوجہ ہوتا کہ معنی کا جمال نظر آئے
 اند پوشیدہ عالم سے با خبر ہو اور
 اپنے کام کا غم کرے بکرتیں زیان
 ہوں۔

ترجمہ

اگر وہ خود مجھے بقادے تو اچھا ہو
 اور اگر میری بخودی کو بقا بخشے تو ہم اچھا ہو
 میں خود اسکے وصل کے انتظار میں ہوں
 لیکن اگر اسکی بارگاہ سے رضا ہو جائے
 تو اچھا ہے۔

مکتوب از جانب حضرت شیخ بزرگ

صوفی بجانب پسرخود شیخ عزیزالدین
 رضی اللہ عنہ۔ زندگانی فرزند آں
 عزیز عزیز الدین سعید اسعد اللہ
 فی دارین دراز باد و اکتساب سعادت
 و حصول مرادات آمین یا رب
 العالمین۔ سلام و تحیت پدر خود
 حمید صوفی بخواند کہ عمر در بطالت
 و کسل جز سرکات مستوراں نیست
 چه آدمی را کہ حق سبحانہ تعالیٰ بتشریف
 خلعت انا خلقت الانسان مشر
 گردانید و بعد مرہ ملائک ذات
 مقدس خود را تنگفتہ کہ فتبارک
 اللہ احسن الخالقین مقصود و
 مطلوب دو چیز اند۔ واللہ اعلم
 یکے اہل اسرار الی اعلم مالا
 تعلمون۔ دو تم قصد بقی اترار
 رما خلقت الجن والانس الا
 لیعبدون۔

حمید الدین صوفی بجانب صاحبزادہ
 حضرت عزت الدین رضی اللہ عنہ
 طبری عزت زاک فرزند عزیز الدین
 سعید اللہ تعالیٰ دونوں جہان میں
 بہت سعید کرے اور دونوں جہان
 کی مرادیں حاصل ہوں۔ اللہ تعالیٰ
 زندگی دراز کرے آمین یا رب
 العالمین تم پاپے دال حبیب صوفی کا
 سلام و تحیت ہو اند تم کو معلوم
 ہو کہ گمراہی اور سستی میں عمر
 گزارنا چوپایوں کا کام ہے۔
 آدمی کو اللہ تعالیٰ نے انا خلق
 الانسان کے خلعت سے سرنراز
 کیا ہے اند ملائکہ سے اپنی تعریف
 فرمائی کہ فتبارک اللہ احسن الخالقین
 مطلوب و مقصود و چیزیں ہیں اللہ
 اعلم ایک تو الی اعلم مالا تعلمون
 کے بھیہ کا اظہار فرمایا: و صریح
 رما خلقت الجن والانس الا لیعبدون

کے انکار کی تصدیق۔

اے وہ گاہ کو کھیل کے لئے نہیں کھولتا
 ہے کہ انجیبتہم انما خلقناکم عبثاً
 واکم الینا لاترجعون۔ کسی کو اس
 گاہ میں باریابی آرزو کرنے سے
 نہیں ہوتی۔ ام الانسان ما تمیت
 : رہے پاس ہے کہ۔ صال کا وہ روزِ کمال
 جوت یا : زکیر یا کے کشیدہ سے
 جمال دکھا دے اس کو پاسینے کے۔
 رات کو میرا آزاد دل کو بے قرار رکھے
 عالم کے سرشارِ غلیہ السلام کہ دنیا
 پرست بہتر تھے ن کو ارشاد ہوا
 تیمم اللیل اور دوسری جگہ ارشاد
 ہوا فتوحی بیدار فیتہ لکے اے
 عاشق صادق راتوں میں قیام کر
 اور دنوں میں مرغِ زندہ رستم کو
 نفسِ امارہ کے جال سے نکال چنانچہ
 ارشاد ہوا یا ایہا المرمل تم اللیل
 عاشق کو چاہیے کہ محبوب کے کوچہ

ایں گاہ باز نکشاید کما نمیتہم
 انما خلقناکم عبثاً واکم الینا
 لا ترجعون۔ دیکھو رائے یہاں بارگاہ
 باز درواہ نہ ہونکہ ام الانسان ما تمیت
 ہر کہ نو : کہ وہ وصال بکشاید یا مراد
 از نگاہ کہ با بھواں نماید کہ شب ہا
 بیدار باشد و روز با لب قرار چنانچہ
 بہتر نہ غلیہ السلام را کہ بہتر
 علیہ لیں بود و بود کہ تم اللیل و جانی
 میگرد کرد و تصدیق بے فائز لک
 : ارشاد : اذ ان شب با بقیام
 لہ : اور روز با مرغِ زندہ بیا نفس
 مارہ در آ کہ یا ایہا المرمل تم
 فیصلہ : رشتہ راجحان باید کہ از
 صبر راتن در کوئے معشوق

و کم گفتن بر روی محبوب در حقیرت
اندازان دمازی نتواند کرد چنانکه
گفته اند -

رباعی

اے بے خبر از غایت نعل طلعی من
فارس ز نعل ستم کش و زاری من
خه خه ہمہ رفت خوردن و گفتن تو
و : و ز شب و دانه بیداری من

ایں تولا بس باشد اگر مستمع کس باشد
بلکہ کم اندیں چنان کہ گو یک کس است
حرفہ پس است -

رباعی

ایشان کہ ہیں ذہندان دیدہ نشانی
کردند منظر دیدہ دیدن نتوان
وہیں نہاں نہ دیدہ عالمیان نہ
وہرا کہ نمودہ بہ بند زمان

میں زیادہ نہ نیچے اند معشوق کے
سامنے نہادہ نہ سوئے اندام
کے سامنے نہاں دمازی نہ کرے
چنانچہ کہا ہے کہ
ترجمہ

اے شخص کہ تو میری نلداری کی انتہا
میرے تمام اٹھائے ہوئے دل سے اندھا
خوب دل بھر کر کھاتا اور باتیں بنا
انہیں کہ میری بیداری کی فب و داند
تو واقعہ نہیں ہے -

اگر کوئی سننے والا ہے تو یہی اشارہ
کافی ہے - بلکہ اس سے بھی کم درک
ہے جیسا کہ کہا ہے - بلکہ کوئی سمجھ
ہے اسے ایک خوب کافی ہے -

ترجمہ

جو لوگ کہ دیدہ و باطن کا نشان بتائے
نہ چشم باطن سے غلط نہیں دیکھ سکتے
یہ رمز دنیا نالوں کی تصریح و بشرح
کیونکہ اگر ظاہر کر دیا تو نہ مانہ دیکھ

غزل

میں مسلماناں تیرا آدرش ہی کیا نہایت
 حضورِ بہرِ رحمت میں دل بیمار نہایت
 عشقِ دریا کے غطیرم و قعر نہ یا پر نہ
 ورنہ نیکو مارا اور شہوانہ نہایت
 عجبہ میکا۔ ہرگز کس نہا یہ پند مشک
 تاکہ دھیرا ہوئے تو نائفہ و طار نہایت
 برک عاشق نہایت آئے غیر غفلت میں شہ
 درہ پہ وہ عشق و سار انیکو نہایت
 عشق ماہر کس نہ نہایت جاوید رہے
 انکے منزل گاہ اور جزیرہ نہایت
 شوق باز حضرت است و نعل شکار باز نہ
 عطا بازدار صید چچ اسرار نہایت

ترجمہ

اے مسلمان تیرا آنا بیکار نہیں ہے
 میرا دل بیمارِ رحمت کے قابل نہیں ہے
 عشق ایک بہت بڑا اندھا ہے اور ماسکی گہرائی میں تو میں
 اگر میں در غم ہوں حاصلِ حیرت تو یہ نہ یا بیکار ہے
 اپنے غمِ فائدہ کو کوئی بیکار افسردہ سے پہنچ کرتا
 اس لئے کہ ہر ہل میں نائفہ و طار نہیں ہوتا
 جو شخص عاشق نہیں ہے وہ غیر غفلت کیسے ہو سکتا ہے
 عشق کے پند ہمارے اصل سے نیکو و عاشق کے اور نہیں کھلتے
 عشق ہر کسی کو اس نہیں آتا کہ ہر ہل میں بگڑ نہیں کرتا
 اس لئے کہ عشق کا تمام نعل اسرار کے عینہ اور نہیں ہے
 عشق کی مثال پانکی ہی ہے اور نال میں پانکا شکا ہے
 ہانکوا کے شکامک تلاش ہے تیس بھی نہیں ہوت

رسالہ اصول الطریقیت

اس رسالہ میں مؤید القیادہ وراسرار حقیقت لفظی اور معنوی پاکیزگی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ صاحب اخبار الانبیاء مولانا عبدالحق محدث دہلوی نے اس کو سلطان التارکین کی مشہور ترین تصنیف شمار کیا ہے۔

صاحب سیر الاولیاء نے حضرت فیض المشائخ نظام الدین اولیاء کے حوالے سے لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان التارکین کے پوتے حضرت شیخ فرید الدین چاک پر ان اپنے صاحبزادے فیض الشکاک عقد سلطان مرغلط کی صاحبزادی سے کمرے کی غرض سے دہلی تشریف لائے اور ان کی ملاقات حضرت شیخ المشائخ نظام الدین اولیاء سے ہوئی تو حضرت شیخ المشائخ نے ان سے حضرت سلطان التارکین کی تصانیف طلب فرمائی۔ آپ نے ناگور شریف ہنرمند کہ اصول الطریقیت کا ایک نسخہ شیخ المشائخ کی خدمت میں ارسال کیا تھا حضرت شیخ المشائخ نے جب بطور فال اس کتاب کو کھولا تو یہ شعر نکلا۔

در ویش نہ آنست کہ شہود جہانست

در ویش ہماست کہ بے نام و نشانست

حضرت شیخ المشائخ نے اس شعر کو اپنے حسب حال سمجھا اور فرمایا کہ ہر مشائخ ابھی تک ہماری تعبیر و تفسیر فرما رہے ہیں فی الحقیقت یہ رہ و ان راہ طریقت کیلئے مشعل ہدایت کیے مصداق ہے۔

رسالہ اصول الطریقت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ
محمود والہ واصحابہ اجمعین۔ انا بعد میگوید حمید صوفی عفی اللہ عنہ کہ
مردان راہ کہ روست ایشان در گاہ مست سطلان انا جہانکہ در کلام مجید آمدہ است۔
قال لای ترجمہ تمام توفیق دون عالم کے پیدا کرنے والے کے لئے ہیں اور
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے آل و اصحاب پر صلیح و
سلام ہو بعد اس کے حمید صوفی عفی اللہ عنہ کہتا ہے کہ راہ سلوک کے راہروجن
کا مقصد درگاہ و سب العزت تک پہنچنا ہے جن گروہ میں منقسم ہیں چنانچہ
کلام مجید میں آگیا ہے۔

يا اذین اصفونا من عبادنا
زمنهم ظالم نفس ومنهم
متنہ دورہ منہم سابق با
الغیرات۔

مجھے اپنے بندوں کو جن ایسا ہے جن میں
کچھ وہ لوگ ہیں جو نفوس پر زیاوی
کرتے ہیں کچھ محتاط ہیں اور کچھ نیکوں
میں سبقت لے جاتے ہیں یعنی راہ
سلوک کے راہروجن کا مقصد بارگاہ
الہی تک رسائی حاصل کرنا ہے جن
جماعتوں میں منقسم ہیں۔

(۱) معذور (۲) مشکور اور (۳) فانی
معذور کون ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو کہ

معذور نہ ہوں اور مشکور واحد و فانیوں
معذور ان کی مانند آئنا کہ بعد لایا

باللہ و اقرار ہم بالتوحید بحضرت
عزت حاضر نیا بند و اگر آئندہ
آئندہ آہستہ آئندہ از خطاب
سار و غافل باشند

مشکوران کہ قنصلان اند کیا نہ
آئندہ کہ بایمان ہم غنا آئندہ با
قرار ہم کا
فائز کیا نہ آئندہ کہ خطاب الست
بریکہ یاد دارند و جواب این کہ
قالوئی است فراموش نہ کردہ اند
و نہ میں جہاں پیش از دعوت ایشان
بحکم خطاب ازلی و جواب لم نہ لی
اجابت کردہ اند نہ ہدایت کار
بعباب نہایت اسرار برآمدہ ازین
بالسہار بودہ اند کہ پوشیدہ رفتہ
اند کہ نام زیشان نہ اللہ است
دیشان نہایت و نام چہ را کہ

باوجود اللہ تعالیٰ پر ایمان لانے کے
اور توحید پر اقرار کرنے کے رنگہ
درب العزت میں حاضر نہیں ہوتے
اور اگر ہوتے بھی ہیں تو دیر سے اند
آہستہ آہستہ اور سار و غافل گرد
کے تاکید ہی خطاب سے غافل ہیں۔
مشکور وہ لوگ ہیں جو ایمان سے ہم
غنا آئندہ اقرار توحید سے ہم
رکاب آتے ہیں۔

ثانی وہ لوگ ہیں جو الست بریکہ
کے خطاب کو یاد رکھتے ہیں۔ اور
قالوئی کے اقرار کو نہیں بھولے ہیں
اور جنہوں نے دعوت سے پہلے ہی
خطاب ازلی اور دعوت ام یزلی کے
حکم کو قبول کر لیا ہے اور شروع
ہی میں اسرار اہلی کی طلب میں کل
آئے ہیں ان میں سنہ بہت سے
ایسے پوشیدہ رہے ہیں جن کا نہ
کسی کو نام معلوم ہوا نہ ہوتا کہ

بشناختہ اند بتعرفت نوابہ ما محمد المرزا
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شناختند و گزشتہ
 نام و نشان ایشان کس نہ آتے و
 شناختے۔ یکے از ایشان امیر المومنین
 ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ بود کہ پیش
 اند و موت بطلب رسالت برآمد
 و در در خود را از او اطلب کرد و یکے
 از ایشان امیر المومنین و نام امیرالمومنین
 مرتضیٰ علی رضی اللہ عنہ بود کہ پیش
 اند بلوغ مستعد قبول و موت گشت
 و یکے از ایشان اولیٰ ذریٰ رضی اللہ
 عنہ بود کہ اگر پیغمبر صلی اللہ علیہ
 وسلم تعریف نکرد و ستاورد و از او پیچ
 دیوانے بر نیامد سے و نشان از در
 بہ و قمر سے ثبت نکرد سے۔

میں سے چند جو پہچانے گئے ہیں
 ہمارے بنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کے ارشاد کے بموجب پہچانے
 گئے ہیں ورنہ ان کا نام نہ کسی کو
 معلوم ہوتا اور نہ کوئی ان کو پہچانتا
 ان میں سے ایک امیر المومنین ابو بکر
 صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے کہ
 دعوت سے پیشتر طلب رسالت میں
 نکلے اور اپنے در و کی و اطلب کیا و
 ان میں سے ایک امیر المومنین زاکر
 المستلین مرتضیٰ علی رضی اللہ عنہ تھے
 کہ بالغ ہونے سے پہلے ہی دعوت
 کے قبول کرنے کے لئے مستعد
 ہو گئے اور ایک ان میں سے امیر مرقی
 رضی اللہ عنہ تھے کہ اگر پیغمبر خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم ان کو متعارف نہ
 کر دے تو ان کا نام کسی کتاب میں
 بھی نہ ملتا اور نہ کسی ذمہ میں مذکور
 ہوتا۔

مرد و پشیاں گویند کہ ملک دار از دل
 نیست یعنی ملک ما بدو پیشہ است
 و مرد و پشیاں امر نفی است نہ کہ اثبات
 اثبات را سلب و راست اما سلب
 را سلب و راست و این سرے
 است خاص فی نفی و خواہد شد تو
 اعتقاد از نگاہ و امر کہ تمدد و ملاحظہ
 قبول الامراء۔ ہر فردینہ کہ حق بود
 مخبر حق اور مستور نماند و ہر عزیزینہ کہ
 خراب بود مخزون از پیراب بود
 و نیز فرمایند جنین یا نر یا بد یا ساقط
 شود اگر ساقط شود نہ ملک و نہ
 ماند اگر پشیاں نہ نماند یا مرد اگر
 مردہ نہ اید از چوں کہ بود کہ برگ
 طبعی مردہ باشد اگر برگ طبعی مردہ
 باشد کامل مردہ باشد و یا ناقص
 اگر ناقص مردہ باشد مرجع از بد زرخ
 باشد مگر تعدد نقصانہ و اگر کامل مردہ
 باشد یا برگ۔ اجتہاد ظاہر مردہ باشد

کہتے ہیں اللہ اسی سبب سے مرد و پش
 کہتے ہیں کہ ہمارے ملک کو زوال نہیں
 ہے یعنی ہمارا ملک مرد و پش امر نفی
 ہے نہ کہ امر اثبات۔ اثبات کی نفی
 ہو سکتی ہے مگر نفی کی نفی مدہ نہیں ہے
 ایک گہرا جھید ہے کہ سمجھ میں شکل سو
 آتا ہے گواہ اپنے اعتقاد کی حفاظت کر
 اجابہ کا سینہ اسرار قبول کرتا ہے جو کہ
 خزانہ سے مسموم ہوتا ہے اس کا خون
 بے قراب ہوتا ہے از یہ بھی مرطبت ہیں
 کہ پیٹ کا بچہ یا تو پیدا ہوتا ہے یا
 ساقط ہو جاتا ہے۔ اگر ساقط ہو جاتا
 ہے تو ملک سے محروم رہتا ہے اور
 اگر پیدا ہوتا ہے تو یا نہ پیدا ہوگا
 یا مردہ اگر مردہ ہو تب ہی تو اس شخص
 کا سا ہوتا ہے جو طبعی موت سے مرا
 ہو۔ اگر ناقص مردہ
 بچتا اس کے نقص کے باعث اس
 کی جگہ دوزخ میں ہوگی اور اگر کامل

یا بزرگ اجتہاد باطن اگر بزرگ اجتہاد
ظاہر مردہ باشد مرجع او اعلم نقاشا
جناں باشند اگر بزرگ اجتہاد باطن
باشد جان او بمقصد خود کہ عمدہ اش
از او جا روده باشد برسد بہی بدلہ
ایستند و نیز گویند کہ بعضی از باب
تحقیق چنین گویند کہ حق را سبھا
تعلی طلب باید کرد و بعضی گویند
کہ طلب نشاید کرد ہاں تا تو پیچ
کہ اسم ازین دو قول را باطل ندانی
و ہر دو را حق شناس رہاں در
نظر تو ضد نمایند بر خلاف یک دیگر
کہ مدعا بر خلاف یک دیگر آں زبان
آید کہ از یک جہت باشد آنکہ
گویا کہ طلب شاید کرد یعنی اگر طلب
نکنی تعطیل بود و آنکہ گویا طلب نباید
کرد یعنی اگر طلب کنی تشبیہ بود

مردہ ہوگا یا ظاہری جہاد کے سبب
مردہ ہوگا یا اجتہاد باطنی کے سبب
ہوگا تو اس حالت میں اگر اجتہاد
ظاہری کی موت سے مراد ہے تو اس کی
بلکہ جنت اعلیٰ میں ہوگی اور اگر اجتہاد
باطنی کی موت سے مراد ہے تو اس کی
روح کہیں نہ ٹھہرے گی یہ اپنے
اسی مقصد کو جہاں سے اس کی ابتدا
ہوئی مقلی پہنچ جائے گی اور کہتے ہیں
کہ بجز تحقیق کرنے والوں نے کہا ہے
کہ حق سبحانہ تعالیٰ کو طلب کرنا چاہیے
اور بعض کہتے ہیں کہ طلب ہی نہ کرنا
چاہیے۔ سمجھ کو چاہیے کہ ان دونوں
اقوال میں سے کسی کو بھی ماننا نہ جائے
دونوں کو حق ہانے اند میں تضاد و تلوم
نہ ہوں یہ تو باتیں ایک ہی دلت میں
ایک دوسرے کے خلاف ہیں جو یہ
کہتا ہے کہ طلب کرنا چاہیے اس کا مطلب
یہ ہے کہ طلب نہ کرے مومن ہو

ازر جو یہ کہتا ہے کہ طلب نہ کرنا چاہیے
اس کا مطلب تشبیہ ہوگی۔

یہ دونوں معنی حق کے لائق نہیں ہیں
پھر یہ کہنا چاہیے کہ شہبان کی طرف
طلب نہ کرنا چاہیے ازہر معطل کی طرف
ترک طلب نہ کرنا چاہیے یعنی طلب
بھی نہ کرو اور طلب کو ترک بھی نہ کرو
وہ کسی جہت میں نہیں ہے ہو تو
اس طرف حرکت کرے اور نہ وہ کسی
مکان میں ہے جو اس مکان تک پہنچے
وہ آنے والوں میں نہیں ہے جو تو
اس کو دعا و زاری کر کے بلائے وہ
زور نہیں جو تو اس کے نزدیک
ہو بلائے گشتہ نہیں جو تو تلاش
کرے وہ زمان نہیں ہے جو اس
کا انتظار کرے۔ وہ مکان نہیں
ہے جس کو تو حاصل کرے تو یہ سب
طلب کی نفی ہے اور حق ہے اثبات
یہ ہے کہ تو اپنی نفی کرے اور اپنے

ان میں ہر دو معنی لائق حق بنیاد پس چپ
ہلکیرد آنکہ طلب چوں شبہان کنی و
ترک طلب چوں معطلان نہ کنی یعنی
طلب نہ کنی و طلب زور و گناہی کہ
او در جہت نیست تا در ال حرکت
و در کنی مکان لئے نیست تا آن
مکان لازم گیری۔ آیند نیست تا
بدعا و زاری بخوابی و در نیست
تا بنزد یک او شوی۔ گم شدہ نیست
تلف شدہ کنی زمانی نیست تا منتظر
زمان باشی و مکان لئے نیست تا ملازما
مکان کردی۔ این ہمہ نفی طلب
است و حق است پس اثبات کلام
است آنکہ نفی خود و نفی اوصاف خود

کنی تا جملہ صفات بشریت گزارد
 کنی و از جملہ صفات ملکیت کنانہ کنی
 و از کل اشیاء مجرد و منفرد شود تا
 چنانکہ اللہ تعالیٰ تقدس میں لیس کمثلہ
 شیئی است طلب تو لیس کمثلہ شیئی
 شود۔ این اثبات طلب است ہر کہ
 خواہد تا عکس درست نماید و در حق
 آئینہ صاف نکند و محال طلب
 باقی ہر کہ طلب حق کند و بعد
 دل از ادصاف بشریت صاف نکند
 از محال می جوید ہر کہ راہ وصال
 و در ولوح سینہ از نقوش پاک
 نکند و بیہودہ می گوید ہر کہ
 می پوید طلب آن نیست کہ اثبات
 او کن طلب آن ست خود را محو کنی
 طلب آن نیست کہ بدمانہ می ۔

او صاف کی نفی کرے یہاں تک کہ
 تمام صفات بشریت چھوڑا و تمام
 صفات ملکیت سے کنانہ کر۔ تمام
 اشیاء سے مجرد اور منفرد ہو جائے اللہ تعالیٰ
 تقدس میں لیس کمثلہ شیئی ہے تیری
 طلب بھی لیس کمثلہ شیئی ہے یہ اثبات
 طلب ہے جو یہ چاہے کہ حق صاف
 ہو۔ آئینہ صاف نہ کرے تو وہ
 طلب محال ہے جس شخص کو کہ طلب
 حق ہو اور وہ اپنے دل کو ادصاف
 بشریت سے پاک و صاف نہ کرے
 تو امر محال طلب کرتا ہے جو وصال
 کی راہ پر گھامزن ہو اور اپنے سینے
 کی تختی کو نقوش سے پاک نہ کرے
 تو لا حاصل ہے طلب کے یہ معنی
 نہیں ہیں کہ اس کی اثبات کرے طلب
 تو یہ ہے کہ اپنے ذہن کو نور کرے
 طلب یہ نہیں کہ اس کی طریت
 کوشش کرے ۔

طلب آن ست کہ وجود خود را در بازی
طلب آن نیست کہ اندر بجوئی طلب
آن ست کہ ترک خود بگویی تو آئینہ
دل را صاف کن چوں آئینہ صاف
شد عکس ضررہ می الوجود است۔

رباعی

رہ رو باید کہ در دست راست رود
و آن گاہ خداں راہ پندہ راست رود
کج رہ کہ بود بگویمت راست خسرو
کج آں باشد کہ در پنے خواست رود

سوال :- پیران طریقت کہ بنیادی
حقیقت بودند چنیں فرمودن کہ پندار
سازید است پندار حجاب است
اگر کسی را پندار راست باشد چرا
حجاب آید۔

جواب :- پندار بدگونہ است و
چکہ در راہ چوں توبہ و عمل و زہد

طلب یہ ہے کہ اپنے وجود کو مٹائے
طلب یہ نہیں ہے کہ اس کو تلاش کرے
طلب یہ ہے کہ خود کو ترک دست تو
دل کے آئینے کو صاف کر جب آئینہ
صاف ہو گیا اس میں عکس پیدا ہونا
لازم ہے۔

ترجمہ

راستہ چلنے والے کو چاہیے کہ پیچھے راستہ نہ جائے
اور جب اس راستہ میں تیر کی طرف ہو جائے
تجسسے کہتا ہوں کہ کس نے کون جنس اور سچ بدار
جو خواہش کے پیچھے درگاہت وہ کج رہ
ہوتا ہے۔

سوال :- پیران طریقت جو حقیقت
کے دیکھنے طلب ہیں فرماتے ہیں کہ پندار
نہ کہو کیونکہ پندار حجاب ہے اگر کسی
کا خیال درست ہو تو پھر حجاب کیوں
پیدا ہو۔

جواب :- پندار بد طریق کا ہوتا ہے
اگر آقاہ میں پیدا ہوتا ہے جیسے کہ

تقویٰ و امانت آن دوم و پیشگاہ
 چو موقت و نقر و صفہ اگر پندار
 راہ است حجاب مستندیر اگر پندار
 آن ست کہ مدغمہ نظر بر خود یا بر
 قدم گاہ خود افتاد از نظر گاہ محبوب
 گشت ناز سلوک باز ماند اگر پندار
 در پیشگاہ است آن خود پندار
 بدو رخ است این علمی دقیق و
 سری در غماض است مداندگر آگاہ
 در صفات تمام است مدیر اگر پندار
 چون نقطہ سیاہ است کہ بر جامہ
 آید اگر آن جامہ سیاہ باشد نقطہ
 دشوار نماید و اگر سفید باشد آن
 در نظر آید۔

بالمی

نادور تونہ پندار تو ہی باقیست
 میدان پختیں کہ بت پرستی باقیست

توبہ۔ عمل۔ تقویٰ و غیرہ۔ دسرا حضور کا
 میں ہوتا ہے جیسے کہ معرفت، تقویٰ
 حفظ اگر پندار راہ میں ہے۔

تو حجاب اس لئے کہ بندہ یہ ہے
 کہ چلنے والے کی نکتہ خود پر یا اپنے
 نقش قدم پر پڑے وہ نظر گاہ سے
 محبوب ہو جائے گا اور سلوک سے
 باز رہ جائے گا اگر حضوری میں
 پندار ہے تو پندار بجائے خود
 ہے پیر ایک بار یک علم ہے اور
 گہرا بصیرت جس کو کوئی نہیں جانتا
 سوائے اس شخص کے جو صفات میں
 کامل ہے۔ پندار مثل نقطہ سیاہ
 کے ہے کہ کپڑے پر لگ جائے۔
 اگر کپڑا کالا ہے تو یہ نقطہ مشہور ہے
 دکھائی دے گا اور اگر کپڑا سفید ہے
 تو پھر نمایاں ہوگا۔

جب تک تجھ میں تیری خودی کی سوا بات رہتی
 مان لے کہ بت پرستی باقی ہے

گفتے ہر پندار شکستہ رستم
ایں بت کہ تو پندار شکستہ باقیست

نیز فرمایا دلی مرتبہ از مراتب راہ
علم است علم باید کہ بے علم درست
نیا یہ دوم مرتبہ از مراتب طریقت عمل
است کہ بے عمل نیست را وجود نباشد
نوم مرتبہ از مراتب مدگاہ غیب
است کہ نیت صحیح باید کہ بے نیت
صحیح عمل جز باطل نیا یہ چہارم مرتبہ
صدق است صدق باید کہ بے
صدق عشق روئے تئذ یاد نجم مرتبہ
عشق است عشق باید کہ بے عشق
توجہ درست نیا یہ ششم مرتبہ توجہ
است توجہ بیا یہ کہ بے توجہ سلوک
را شاید نہ تمام مرتبہ سلوک است

تو کہے چاکہ تو نے خودی کے بت کو
توڑ ڈالا تیرا کہنا کہ تو نے بت توڑا
بھلے خود ایک بت ہے

فرماتے ہیں مراتب راہ طریقت کا پہلا
مرتبہ علم ہے علم حاصل کرنا ضروری
ہے کیونکہ علم کے بغیر عمل درست
نہیں ہوتا مراتب طریقت کا دوسرا
طریقہ عمل ہے کیونکہ بغیر نیت کے نیت
کا وجود نہیں ہوتا مراتب مدگاہ کا
تیسرا درجہ نیت ہے نیت صحیح ہونی
چاہیے کیونکہ صحیح نیت کے بغیر
باطل کے علاوہ کوئی عمل نہیں ہوتا
چوتھا مرتبہ صدق ہے صدق کا ہونا
ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر عشق
کا وجود نہیں ہوتا پانچواں مرتبہ
عشق ہے کیونکہ عشق کے بغیر توجہ درست
نہیں ہوتا چھٹا درجہ توجہ ہے
کیونکہ توجہ کے بغیر سلوک حاصل
نہیں ہوتا ساتواں مرتبہ سلوک ہے

سلوک بپایہ کہ بے سلوک منہ شیکہ
نکشا ید ہشتم مرتبہ پیشگاہ کشادہ
باید تا مقصود رسدے تا یف

سوال :- اول مرتبہ سلوک چیست
جواب :- آنکہ آنکہ کونین بسرانی :-

سوال :- مقصود چیست
جواب :- آنکہ تو تنمائے کل شی
حاکم اللہ جمہ

سناعی

کار بست علم رو آخر اباش
در بند گھر مباحش رو کان ما باغش
دل بہت مقام گاہا بگزار و بیا
جان منزل آخر است مدہا نرا باش

سلوک اس لئے ضروری ہے کہ اس
کے بغیر حصول حاصل نہیں ہو سکتی
آٹھواں درجہ ضروری ہے مقصود کا
اس لئے ضروری ہے کہ مقصود کا
دیدار نظر تے

سوال :- اول مرتبہ سلوک کیا ہے
جواب :- یہ ہے کہ کونین سے باہر
آئے :-

سوال :- مقصود کیا ہے
جواب :- مقصود یہ ہے کہ گو خود
نہ ہے کل شی حالک اللہ و جمہ
اس حربے کی سب چیزیں فتا ہونے
والی ہیں :-

ترجمہ

علم کے علاوہ ایک اسکام ہر جا اختیار کر
موتی کے ندر میں مت مدہا کان استیار کر
دل مقام گاہا سے استہ پھوڑا دے
روح آخری منزل ہے جا اور است
اختیار کر

اسے عزیزِ راسخہ مد پیش کو نہادہ
 است ہم باریک و ہم دراز و ترا
 عمرے دادہ اند ہم تاریک و ہم کوتاہ
 وہ میں عمر کوتاہ ترا کردہ اند بر فتن
 این راء و غیب دنیا اگر ہم تاریک
 است کہ الدنیا کلمہ ہا ظلمہ ہا نصیب
 تاریکی بہر کو ما ہستابے از مظاہر نجات
 ظالم کردہ اند کہ خلق الخلق فی
 ظلمۃ ثم علیہم من نور اللہ
 نور المصلوۃ والارمن و اشرفیت
 الارمن بنور و بشار بر خیز و بشتاب
 و این ما ہستاب ما غنیت و ارواہا
 عمر کوتاہ کہ ترا دادا است گذشتہ
 خوراکے از مردگان بشار و رنہ
 مردہ رونی مہال و این بیت
 بر دل بخوان۔

بیت

جانیت ہر آئینہ خواہد فتن
 اند غم عشق اور دوا و الی تر

اسے عزیزِ تیرے سامنے اب باریک
 اور دراز راستہ ہے اند تیری عمر تاریک
 اور کوتاہ ہے اند کوتاہ عمر میں تجھ کو
 اس ماہ دراز میں چلنے کا حکم دیا گیا
 ہے اور دنیا کی مات اند میری ہے الدنیا
 کلمہ ہا ظلمہ ساری دنیا تاریک
 ہے اور اس تاریکی میں مظاہر عنایت
 سے ایک ماہتاب طلوع کیا ہے رنق
 کو تاریکی میں یہ کیا ہے اللہ کے
 نور سے اس میں روشنی ثانی ہے اللہ
 زمین اودا سمان کا نور ہے اور زمین
 بھی اس نور سے منور ہوئی ہم اٹھ اور
 جلدی کر اندام ماہتاب کو غنیت
 جان اور جو عمر کوتاہ تجھ کو دی ہے سمجھ
 لے کہ گذر گئی اپنے کمرہ سمجھ درہ
 مرنگے لاق سمجھ اعدل میں ہمیشہ ہو
 بیت پند حاکم۔

موت بہ حق ہے اگر اسکے غصے سے
 آئے تو افضل ہے۔

اما خواجہ کو بر بستر غفلت و در خواب
 غفلت خوش خفت است و نہی داند
 کہ دعویٰ محبت کہ کہ وہ است ہر کہ
 دعویٰ محبت کند نہ چوں شب و آید
 بہ نسبت خود بخسپ نام از درد فقر
 کند اباں بنو پسند حدیث قدسی
 طالب دنیا طالب غیب است و
 طالب عقبی طالب رویت است
 و طالب مولیٰ طالب وصل است
 و طالب غیبت صاحب بہت است
 و طالب رویت صاحب ہمت است

انبیاء آفتاب آسمان وحدت اند کہ
 ایشان از نور الانوار اللہ نور السموات
 والارض نور میگردد بواسطہ زقار
 گفتار اولیا ماہتاب آسمان وحدت
 اند و نورانہ آفتاب رسالت می یزند
 بواسطہ انوار و زقار و دیار انبیا علیہم السلام
 بواسطہ ماہتاب رسالت می یزند و انبیا علیہم السلام
 زقار و انوار الانوار و دیار انبیا علیہم السلام
 آسمان وحدت اند کہ ایشان نور انوار آفتاب رسالت
 بواسطہ

تیرا خواجہ غفلت کے بستر و خواب غفلت
 میں سویا ہوا ہے اس کو معلوم نہیں کہ
 محبت کا دعویٰ کس لئے کیا ہے جو
 شخص محبت کا دعویٰ کرے اندک
 پڑے اپنے محبوب کے ساتھ سو جائے
 اس کا نام کا ثبوت میں لکھا جاتا ہے
 حدیث قدسی۔ طالب دنیا طالب غیب
 ہے اور طالب عقبی طالب رویت ہے
 اور طالب مولیٰ طالب وصل ہے اصطلاح
 غیبت صاحب خوش ہے اور طالب
 رویت صاحب ہمت ہے اندامی
 چیز ہے جس کا مرتبہ کوئین سے بھی بالا
 تر ہے انبیا آسمان وحدت کے
 آفتاب ہیں کہ نور الانوار اللہ نور
 السموات والارض سے نور حاصل
 کرتے ہیں زقار و گفتار کے واسطہ
 کے ساتھ اولیا آسمان وحدت کے
 چاند ہیں اور انبیا علیہ السلام کے
 دیار اور زقار کے آفتاب رسالت

اولیٰ اذین معلوم شود کہ تعدد در مسایل
و اسباب است نہ در انوار کہ نور
یک است نہ اول جل جلالہ واحد و
فرد است کہ اللہ نور السموات و الارض
الارض بنور ربھا و ان الی ربک
المنتہی : الیہ یرجع الامر کلہ

سے نور حاصل کرتے ہیں۔ مومن آسمان
و حدت کے ستارے ہیں کہ نہ اختار
رسالت سے ماہتاب ولایت کے
واسطے سے روشنی حاصل کرتے ہیں
گفتار و رفتار و آثار اور انوار و دیدار
کے باعث اولیا کو یہ معلوم ہوتا ہے
کہ وہ محض وسائل اسباب میں
نور نہیں۔ نور تو حقیقت میں ایک ہی
ہے اور اللہ جل جلالہ واحد اور فرد
ہے جیسا قرآن شریف میں آیا ہے
اللہ نور السموات و الارض و اللہ
زمین و آسمان کا نور ہے اور جنہوں
نے زمین کو اپنے نور سے مشرق بنادیا
جو اپنے نسب کی طرف منتہی ہونے
والا ہے اور اپنے تمام امور اسی کی
طرف رجوع کرتے ہیں

سوال : جب آدمی جاتا ہے جان
اس کے جسم سے جدا ہو جاتی ہے تو پھر
اپنے اصل کی طرف رجوع ہوتی ہے یا نہ

سوال : چوں کہ آدمی بیکرد جان اواز
و سبب نہ ہو۔ باطل فانی راجع خود
یا نہ

جواب: ہر جامع آں بود کہ نمندگی
 کہ آئرا حیات طبعی خوانند مرجع خود
 را بشناسد و حجاب ہارا بداند و عوالم
 و علایق معلوم کند و عشق آں عالم در
 دے پریدہ آید و شوق مبرا ترا در
 کند تا حجاب ہارا براندازد و عوالم
 و علایق قطع کند و روئے از موجودات
 بگرداند و دے بموجہ آمد و حق
 ہر مقامے چنانکہ شرط آن است بگذرد
 و اجزای ہر مقام یکہ بدو متصل است
 ہمدہاں مقام بگذار و بدو بمرگ حقیقی
 پیش از مرگ طبعی بمیر و جوں چنان
 نمیرد و جنین بمیر و باصل خویش باز
 گردد و وصل را دمسازد۔

سوال: دنیا چیست
 جواب: کل ما دین اللہ نعمہ النوا

جواب: یہ ہوتا ہے کہ زندگی میں
 جس کو حیات طبعی کہتے ہیں جان اپنے
 مرجع کو پہچان لیتی ہے اور مجبول کو
 جان لیتی ہے اور علایق کو معلوم کر لیتی
 ہے اور اس عالم کا عشق اس میں
 ظاہر ہوتا ہے اور شوق اس کی مدد
 کرتا ہے اور موجودات سے منہ پھیر
 لیتی ہے اور موجود کی طرف متوجہ ہوتی
 ہے اور ہر مقام کا حق جب کہ شرط
 ہے ادا کرتی ہے اور ہر مقام کے
 اجزایں اس سے متصل ہیں مقام
 کرتی ہے اور طبعی موت سے پہلے نقیض
 موت مرعانی ہے۔ یعنی جب اس
 طرح کی زندگی بسر کرتی ہے اور اس
 طرح کی موت مرعانی ہے تو پھر اپنے
 اصل کی طرف رجوع کرتی ہے اور
 وصل کی ساز ہو جاتی ہے۔

سوال: دنیا کیا ہے۔
 جواب: اللہ کے سوا سب دنیا ہے۔

یعنی جو کچھ غیر اللہ ہے دنیا ہے تیرا نفس
بھی دنیا میں داخل ہے اور جو چیز کہ
انفس سے متعلق ہے وہ بھی دنیا ہے
کل قیامت کو آخرت بھی اس کی دنیا
ہوگی اور اسی معنی کر کے کہا ہے۔

ترجمہ

آج کل پر سوں اور ترسوں پاموں
ایک ہیں۔

امنا اور صدقنا کا خطاب کیا جائے
گا کہ جب تم کو اول مرتبہ معبودیت
عطا کیا گیا تھا تو تم نے اس کو کیوں
اختیار نہیں کیا۔

جب آخر کار یہ ہونے والا ہے تو پہلے
ہی سے اس کو کیوں نہ اختیار کیا جائے
وہ شخص خوش قسمت ہے جو ایسا
کرے کیونکہ دنیا نفس کا گھر ہے اور
اسباب دنیا آلات حجب نفس اپنے
گھر میں قوت والا ہو تب وہ اپنے

یعنی ہر حال دون حق است دنیا
است نفس تو وطن است و ہر صی
بنفس کو نزدیک است دنیا است
امروز دنیا بنفس کو نزدیک است
فردا آخرت دنیا فردا دوست اندیں
معنی گشت اند۔

بیت

امروز و پر پروزی و دی و دنیا
ہر چہ پار کی بود تو فردا فردا
امنا و صدقنا کا خطاب خواہد کرد
را ند جستمونا فردی کہا خلقنا
کمر اول مرتبہ۔

چوں آخر کار تا میں بود از اول چرا
اختیار نگرویی بختاری باید تا میں
اختیار تو ان کرد کہ دنیا خانه نفس
است و اسباب آلت مرب و اور
و دنیا خویش با قوت باشد و از
ارباب و اسباب خود مدد دارد

روح میں عالم از اصحاب و احباب
خود و در افتادہ است و از معدن
وطن اصل خود ہجو گشتہ تا مدینہ را
نیاید هیچ کارے از دنیایہ

سوال :- مدینہ را فی کہ خواہد آمد۔
جواب :- تا یکے نہادند و ہر اے
کہ اماند اند و از ہر کرا خواستہ۔
سوال :- اللہ جل جلالہ جو اذ مطلق
است و فیض او دائم الوجود۔

جواب :- اس تفاوت کے کہ قومی بینی
در فیض و فیاض نیست بلکہ در قبول و
قابل است۔

سوال :- فرمود جو در فیض ہے
تفاوت است و تفاوت ہے کہ نسبت
و قابل است اس میں تفاوت ارکبی و ایم

یا رواہ اصحاب سے تا مدینہ ہوتا ہے جب کہ
روح اپنے اصلی وطن سے دور
افتادہ ہوا ہے جس تک خدا کی مدد
اس کو نہیں ملتی اس سے کوئی کام
نہیں پڑتا۔

سوال :- فہ کی مدد کس کو ہوگی۔
جواب :- جس کے لئے مختص ہوا
جس کے لئے وہ چاہے۔

سوال :- اللہ جل جلالہ جو اذ مطلق ہے
(سب کے لئے بڑا بخشش کرنے والا)
اور اس کا فیض دائم الوجود (ہمیشہ ہونے
والا ہے)

جواب :- یہ تفاوت جو سمجھ کو معلوم
ہوتا ہے فیض اور فیض بخشش میں
نہیں ہے بلکہ قبول اور قبول کرنے
والے میں ہے۔

سوال :- آپ نے فرمایا کہ جو در فیض
ہے تفاوت میں اگر تفاوت ہے کہ
قبول کرنے والے میں ہے یہ تفاوت

جواب: ہم ازالہ جگہ تفاوت سنگ و خاک
کے مادہ صاف افتاد
است و دیگرے را مکدر آثر کہ صاف
افتاد است ہے واسطہ قبول می
کنند و آل ریح انبیا است یعنی
واسطہ خواہ تا قبول کنند خواہ واسطہ
اولیا خواہ واسطہ مزوج حکماء
علما، راسخ خواہ واسطہ مجاہدہ و
ریاضت و آل را کہ مادہ مکدر افتاد
ہے واسطہ قبول نکنند اگر بعینہ
بہ تسلیم قبول کنند مابہ تحقیق نرسد

سوال: ایشان را کہ مادہ مکدر افتاد
بانتیہ و ارادت خاطر بود یا نہ
جواب: بے اختیار دے ارادہ
خاطر یکہ ہر گاہ از دست فرو نیاید
بہر یاد زمین بر نیاید۔

کہاں سے معلوم ہو سکتا ہے۔
جواب: جہاں سے سنگ و خاک
کا تفاوت حقیقت میں ایک مادہ لطیف واقع
ہوا ہے اور دوسرے کا کثیف جو
لطیف ہے اس میں بے واسطہ
قبولیت کی صلاحیت ہوتی ہے اور
وہ انبیا علیہ السلام کی مرتبہ ہے
خواہ واسطہ اولیا ہو خواہ
حکماء کا واسطہ ہو خواہ علما، راسخ
کا خواہ صاحب مجاہدہ و ریاضت کا
ہو جس کا مادہ کثیف ہے وہ کسی واسطہ
کو قبول نہیں کرتا مگر قلیلہ سے۔
پھر قبول بھی کرے تو حقیقت تک نہیں
پہنچتا۔

سوال: جن کا مادہ مکدر ہے اختیار و
ارادہ سے ہوتا ہے یا نہیں۔
جواب: بغیر ارادہ دل ایک پتہ درخت
سے جی نہیں جھڑتا اور نہ ایک تھکا
ٹھاس کا زمین سے نکلتا ہے۔

سوال :- پس چه حکمت بود در آفرینش
بعضی ماده صاف و در آفرینش
بعضی از ماده کدر و مزوج۔

جواب :- الله جل جلاله فاعل مختار
است و فعل او بے علت است۔
کسی نرسد کہ بتوید چرا و چوں لا
يسئل عما يفعل و هم لیسالون
یکے را در ازل شایان قرب و کرامت
دانست و آن چنانکہ دانست در
وجود آورد و لا میل یکے را در ازل
شایان بعد و غرامت دانست و
آن چنانکہ دانست پدید آورد و لا
جور تو دست ازین جا بردار و بپای
ہمت بر تمام ک فک دار۔

رباعی

دنیا نہ خوش است و نہ بقی خوش باش
آذیکہ تر آنست بد دنیا خوش باش
و بہت عالیت بر آید زودی
بہزار تو ہر دورا بمولی خوش باش

سوال :- پس کیا حکمت تھی کہ بعضی کا
مادہ صاف پیدا کیا اور بعضی کا کدر
اور مزوج

جواب :- الله جل جلاله فاعل مختار
ہے اور اس کا فعل بے علت کے
ہے کسی کو اس میں چون و چرا کی مجال
نہیں لا یسئل عما يفعل و هم
لیسالون۔ ایک کو ازل میں قرب و
کرامات کے شایان سمجھا اور جس کو
شایان سمجھا اس کو ویسا ہی پیدا کیا
و دوسرے کو بعد و غرامت کے لائق
ہانا اور ویسا ہی پیدا کیا۔ تو اپنی ہمت
بلند رکھ۔

ترجمہ

اگر دنیا میں خوش نہیں ہے باقی میں خوش رہ
آخر تجھ سے کہنے کہا کہ دنیا میں خوش رہ
تیری بہت عالی منزلت ہے و کہ جلد ہی ہوگی
تو دنیا اور بقی دلدل کو چھوڑا رہی دنیا ہوا

ظالم یا شادی بھول مراد دنیا است
و مقتصد مد

شادی بھول مراد عقبی است و
شادی بھول مراد مولا است شادی
معا تادی است۔

سوال :- مشائخ طریقت چنیں گفتہ
اند بندگی حقیقی است آزادى روا
نہ باشد۔

جواب :- تا بندہ باشد چنیں باشد
و چون از صفات بشریت بیرون شد
پس علی الخراج خارج۔

سوال :- مثال اور در عالم شہادت
نہوں است کہ خراج بر بے نسبت
بے مجنون بر صفات است
بے صفات فرق میان ہر دو
انراں نیست بے را مجنون کو چہ
را مغلوب دایں صاحب
تا متعدد دیگران ہر دو را مجنون

ظالم کو مراد دنیا حاصل ہونے سے
خوشی ہوتی ہے اور مقتصد کو
مراد عقبی حاصل ہونے سے خوشی
ہوتی ہے اور سابق کو مولیٰ تک سائی
سے خوشی حاصل ہوتی ہے۔

سوال :- مشائخ طریقت نے کہا ہے
کہ بندگی حقیقی ہے اور آزادى روا
نہیں۔

جواب :- جب تک بندہ ہے ایسا ہی
ہوتا ہے اور جب صفات بشریت سے
باہر ہو گیا تو پس علی الخراج خارج
(خراج پر خراج کب لگایا جاسکتا ہے)
سوال :- کیا اس کی مثال دنیا میں مجنون
کی ہے کہ جس پر خراج نہیں ہے
جواب :- مجنون صفات پر ہے اور
وہ بے صفات ہے ان ہر دو میں اس
سے زیادہ فرق نہیں ہے کہ ایک کو
مجنون کہتے ہیں اور دوسرے کو مغلوب
اس کو صاحب نظر ہی جانتے ہیں اور

خوابت۔

سوال: دین و دنیا است و دنیا
نہ پروری و نمودی کہ چیت بفرمائی
کہ دین پیست۔

جواب: دین ظالماں کہ یختن فائختن
ست کہ یختن از معامی و آرد یختن
طاغات و دین مقتصدان ہمدین
و آرمیدن ست ہمدین از دنیا
و آرمیدن بحقیقی و دین مایقان
ہر اولی است ہر ارا و دین اللہ
و کلی باللہ تعالی و قل اللہم ذرہم
فی غوضہم بلعینون۔

سوال: حکم این تکریر دین بر
تفاوت آمد۔

جواب: دین یکے است و بے تفاوت
است و این تفاوت کہ در نظر نوی
آید تفاوت مرد بہرست نہ تفاوت
دین کہ دین بہر حال یک است و

عوام دونوں کو مجنوں کہتے ہیں۔
سوال: دو چیزیں ہیں ایک دین اور
دوسری دنیا۔ یہ تو آپ نے فرما دیا
ہے کہ دنیا کیا ہے یہ بھی فرما دیجئے
کہ دین کیا ہے۔

جواب: ظالموں کا دین گریز اور آرزو
ہے گریز معامی سے اور آرزو ظالمت
سے اور مقتصد لوگوں کا دین قطع کرنا
اور آرام سے رہنا یعنی دنیا سے قطع
کرنا اور عقبی میں آرام پانا ہے۔ اور
شاہیوں کا دین، غیر اللہ سے دور رہنا
اور اللہ سے دوستی رکھنا ہے۔

سوال: اس تقریر سے دین میں آفات
پایا جاتا ہے۔

جواب: دین ایک ہے اور بغیر آفت
یہ آفات ہر وقت معلوم ہوتا ہے۔
لہذا آدمی کے لئے کہ دین میں
کہ نہ دین تو ہر حال یک ہے اور

نظارہ ہر سہ راہ سے بجھتے میں نمایا
اما آنکہ بنظر بیندہ اند فاینها تو لولا
فتم وجہ اللہ۔

سوال: شریعت و طریقت کا
چکونکہ یکے دانیم

جواب: چنانکہ تو جان و تن خود
را یکے میں دانی طریقت جان شریعت
است۔

سوال: بچوں اور دست و جزا دینیت
امرو نہی پر کیست۔

جواب: اللہ الخلق والامور

اور ہر امر خود دست و نہی پر نہی خود
بلکہ نفتم ہمہ بدوست بلے ہمہ
اور دست چنانچہ امام قدوۃ الانام
العلیاء حجۃ الاسلام امام محمد زالی
قدس سرہ در دیباچہ کیمیائے سعادت
کتاب خود فرمودہ اند کہ ہمہ از دست

ظہر میں ہر ایک کا رخ مخالف معلوم
ہوتا ہے مگر جو باطن کی نظر سے دیکھتا
ہے وہ جانتا ہے کہ بد و نیکو میں
طرف خدا کا منہ ہے

سوال: شریعت و طریقت کو ہم
ایک کیسے جانیں۔

جواب: جس طرح تو جان و جسم کو
ایک جانتا ہے شریعت کی جان
طریقت ہے۔

سوال: جب وہی وہ ہے اور اس
کے سوا اور کچھ نہیں تو پھر یہ امر وہی
کس پر ہے۔

جواب: خبردار اسی کی خلق ہے
اور اسی کا حکم حکم اپنے حکم پر اور
نہی اپنی نہی پر بلکہ میں کہتا ہوں کہ
ہمہ دوست چنانچہ امام قدوۃ الانام
العلیاء حجۃ الاسلام امام محمد زالی
قدس سرہ نے اپنی کتاب کیمیائے
سعادت کے دیباچہ میں فرمایا ہے

بلکہ بد دوست بلکہ خود ہمہ دوست

سوال :- ذاتیہ کہ دیں چیت :-
بشناختیم کہ دنیا کہ ام است خبر کن
مارا کہ بہشت و دوزخ چیت :-

جواب :- بہشت و دوزخ اعمال
است نفس نیکل مشقال ذریعہ خیر و
و من یعمل مشقال ذریعہ شر
سیر :- انرا اعمال امر و ذرا صور تھا
بناید اگر خیر کرد و فردا
صور تھا ملایم و موافق آں کردار
در پیش تو دارند و اگر شر کردہ صور تھا
موافق آں کردار پیش تو دارند :-

سوال :- سالک کہ بود
جواب :- آنکہ بر ذات خود مالک بود

سوال :- داصل کہ بود
جواب :- آنکہ صفات خود مالک بود

کہ ہمہ اند دوست بلکہ بد دوست بلکہ
خود ہمہ دوست

سوال :- ہم یہ تو سمجھ گئے کہ دین
کیا ہے اور دنیا کیا ہے اب ہمیں
جنت و دوزخ کی حقیقت سے بھی
آشنا کر دیجئے :-

جواب :- بہشت اور دوزخ اعمال
میں اگر تو نے اعمال قبیحہ کئے ہیں تو
در دوزخ مشرود و اعمال اس سورت میں
پیش کئے جائیں گے اور اگر اعمال
حسنہ کئے ہیں تو اس صورت میں
پیش کئے جائیں گے اور ان کی جزا
متر تیرے کردار کے مطابق ہوگی :-

سوال :- سالک کون ہوتا ہے :-
جواب :- سالک نہ ہوتا ہے جو اپنی
فات کا مالک ہو :-

سوال :- اصل کون ہوتا ہے :-
جواب :- داصل نہ ہوتا ہے جو اپنے
صفات کا مالک ہو :-

سوال: نفس کیست و جان کدہم است
 جواب: نفس آن است کہ نفس نفس
 نہ طلب این غیسیں کہ دنیا ہمیں
 خوانند غرض ضائع کند اگر دنیا بدل
 کند مراد و مقصود او خواست آن
 باشد رواہ در آخرت و خواہ در دنیا
 و جان آنست کہ نفس النفس
 در طلب جانناں کہ او بتشنہ لقا
 جاودانی است خرچ کند نہ ہے نفع
 و نہ ہے دخل اگر دخل خواہی کرد
 چنین کن کہ نفس جنان طلبد تا
 نسمت یا بد و جان چنان جوید تا
 منعم یابد۔

سوال: اما طلب نفس جان توں
 یاقت۔

جواب: چنانہ راہ جان جوید توں
 یاقت یعنی دل متابع ہان گردد
 و نفس از میوں بر خیزد و آن نتوان گفت
 شود کہ شود و هیچ نشود هذا اسرار

سوال: نفس کیا ہے اور جان کیا ہے۔
 جواب: نفس یہ ہے جو نفس نفس
 کو اس کہیں کی طلب میں جسے دنیا کہتے
 ہیں ضائع کرے اگر دنیا بدل جائے
 تو بھی اس کا مقصد وہی دنیا ہوگا
 خواہ آخرت ہو یا دنیا ہو اور جان یہ
 ہے کہ نفس النفس کی محبوب حق
 کی طلب میں جو لقاے جاودانی بخشنے
 والا ہے صرف کریں کیا اچھا مصرت
 ہے اور کیا اچھی آمدنی ہے اگر آمدنی
 ہما ہے تو ایسا کر نفس کی طلب تو
 اس لئے ہوئی کہ نسمت ملے اور
 جان کی طلب منعم کے لئے ہوئی
 سوال: نفس کی طلب سے جان
 کو پاسکتے ہیں۔

جواب: اگر وہ جان تلاش کیجائے
 تو پاسکے گا یعنی دل جان کے تابع ہو جائے
 اور نفس وہ میاں سے اٹھ جائے اور
 کچھ ہوتا ہے وہ بیان نہیں ہو سکتا

لا يمكن كشفه بلسان المقال
مقال را دریں میدان مجال جولان
نتران بود که هر چه گوئی آن بیلن است
و هر چه جوئی نه آنست۔

سوال :- پس گفتگو نہ برائے
جستجو از برائے چراست۔

جواب :- گفتگوئی از برائے جستجوی
است و جستجوی از برائے رنت رزنی
ست رنت رزنی از برائے شست
شوی است۔

سوال :- شست شوی از برائے چراست
جواب :- دل شاه میدان وحدت
است و شست شوی از برائے آن
ست کہ چوں شاه وحدت در بیان
دل در آید رفته شست باید۔ ان
اللہ یحب التوابین یحب المتطهرین

اور یہ ایسے بھید میں جن کا اظہار
بچوں کی زبان سے ممکن نہیں کیونکہ
جو کچھ کہہ تو کہتا ہے نہ بیان ہے اند
جو کچھ تو دھونڈتا ہے نہ نہیں ہے۔

سوال :- اگر گفتگو جستجو کے لئے نہیں
ہے تو پھر کس چیز کے لئے ہے۔

جواب :- گفتگو جستجو کے لئے اور
جستجو تنقیح باروب کشتی کے لئے
اور تنقیح تصفیہ قلب (نہانے دھونڈنے
کے لئے ہے۔

سوال :- نہانا دھونڈنے کے لئے بہر

جواب :- دل شاه وحدت کی تہم

گاہ ہے تبارہ بارہ دھونڈنا اور

ساف کرنا اور لئے بہر بارہ تہم

شاه وحدت دل کے میدان میں آئے

کو اس کو صدف ستھرا پائے۔ ان اللہ

یحب التوابین یحب المتطهرین

(تحقیق اللہ تعالیٰ تو یہ کرنے والوں کو

صاف کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے)

سوال: چون مقصود طہارت نکل
در طہارت کل چہ حکم یا ایہا الذین
امنوا اذا قمتم الی الصلوۃ فغسلوا
وجہکم بالایۃ۔

جواب: ترا طہارت ظاہر فرمود
نہیہ کہ تو مرد و زن بے خمیری بغسل
باطن مدعی کہ حق سبحانہ و تعالیٰ در
صورت نشانیست بطہارت احوال
کہ در طہارت باطن کہ خواص بآن
مقصود است بخلاف عام و لیکن
بنظر ائمہ قلوبکم و نیاتکم ادرلی با
الغابہ رت و انتفاقت و طہارت
باطن نیز بامد بہ ست تائقہ اللہ
حق دقا قائم۔

سوال: طہارت ظاہر اولیٰ ترست
یا طہارت باطن۔
جواب: ہر دو مطلوب الوجود است

سوال: جب طہارت دل مقصود
ہے تو طہارت کل کا حکم کیا ہے
یا ایہا الذین امنوا اذا قمتم الی
الصلوۃ فغسلوا وجہکم بالایۃ
اسے ایمان والو جب تم نماز کے لئے کھڑے
ہو اپنے چہرے کو دھو ڈالو۔

جواب: نہ تجہ کو ظاہری طہارت کا
حکم دیا کہ تو نماز میں روشن نہیں ہے
مقانی باطن کو تو نہیں چانتا حتیٰ
تعالیٰ نظر کرنے والی آنکھ سے نہیں
دیکھا جاسکتا۔ وہ تہتوں و حلقوں
کو نہ کہتا ہے۔

سوال: طہارت ظاہر یا بہتر ہے
یا طہارت باطنی۔
جواب: دونوں مطلوب ہیں کیونکہ

زیر کہ ہر وقت تار پڑا ہے دست فتواں
گفت تار اولی ترے پاؤں ہر کہ طہارت
ظاہر فرمود۔ بے طہارت باطن او
بہ نزدیک محققان طریقت حشوی
است دہر کہ طہارت باطن ہر کرد
و بے طہارت ظاہر او باطل است
و ہر دو طہارت مملوئی باید و ہر دو
عالم سموری شاید۔

سوال در ماہ چیست و منزل کدام
است۔

جواب۔ سوال کردی کہ اسرار است
و جملہ رند گمان ماہ ما بکا است
جواب این بجز بعد دامن عجیب
المغیر اذا دعا نتواں گفت بہ
نسب حال باید کہ گوید و گوش حال
باید بشنود و اگر این نیست کم
انداں نباید کہ گویند از دل بگوید
و شنود از دل شنود و من و تو آن
ند امریم پس بہ انداں نبود کہ گفتہ و

کیونکہ دو فن تاملنے باطن کی طرح ہیں
یہ نہیں ہو سکتا کہ تاملنا ہو اور ہا مانہ
ہو جس نے محققان طریقت کے نزدیک
طہارت ظاہری طہارت باطنی کے
بغیر فضول ہے نیز جس نے بے طہارت
ظاہر طہارت باطن کی وہ بھی باطل
بے دو فن ہا کیز گماں لازم و ملزوم
ہیں۔

سوال در ماہ کیا ہے اور منزل کون
سی ہے۔

جواب۔ یہ سوال ایک مانہ ہے
تمام سالکوں کو پوچھ آتا ہے اس کا
جواب اس کے سوا کچھ نہیں کہ کچھ
نہیں کہا جاسکتا یہ ایک ایسا مسئلہ
ہے جس کو پانے سے تمام عقلائے
عالم عاجز ہیں قوت سے اس
کو نہیں پایا جاسکتا اس کو ہر بات
حال کہا جاسکتا اور حال کے کا
سے سنا جاسکتا ہے یا پھر کہنے کا

تفتیہ انکاریم

دل سے کہے اور سننے والا دل سے
سنے کیونکہ ہم دونوں صاحبِ دل
منہیں اس لئے بہتر ہے کہ کہی سنی
مان لیں۔

سوال :- کچھ لو کہتا تھا پیسے بغیر کچھ
کچھ سننے چاہتے ہیں تاکہ دل یک
گو و مطمئن ہو اور حساساں نہ ہو۔

جواب :- اچھا بتائیے ایزوی کہتا ہوں
پوچھنے کو کسی ماہ و منزل کی بابت پوچھتے
ہو یعنی اہل شریعت کی ماہ و منزل
کی بابت یا اہل طریقت کی ماہ و
منزل کی بابت۔

سوال معذوں کے متعلق
جواب :- شریعت والوں کی ماہ
منزل یہ ہے کہ نفس امارت سے
فاسق ہو جائیں اور نسیم و مقیم کی
طرت متوجہ ہوں جیسے کہ در شاہان
اللہ اشتری من المؤمنین انفسہم

سوال :- اگر گوید چارہ نیست از
انچہ غمہ از اں بگوئیم و شنویم تا
دلہا مضطرب نہ مانند جائہا گشتہ
نامید تو انخواستہ۔

جواب :- گوئیم بعون اللہ و اذنتکم از
کدام ماہ و منزل سوال میکنی از
راہ و منزل امر باب شریعت یا
از ماہ و منزل اصحاب طریقت

سوال :- از ہر دو

جواب :- ماہ و منزل امر باب شریعت
از نفس و دل برآمدن است و
بنعیم و مقیم مدائن کہ ان اللہ
اشتری من المؤمنین انفسہم

واموالہم الا یہ دیکر یاد و منزل
 اصحاب طریقت از جان و دل مرگن
 است و بتل الیہ تبیتلا و بتل
 اہلی و عت برآمدن کہ در ان الی
 ربك المنتہی۔ اے درویش تلمیذی
 گویم زیرا کہ تو مسافر می و دیگران
 مقیم اند مسافر شریعت را نیست
 اقامت درست نیاید زیرا کہ مسافر
 شریعت را ندی مال و ملک بعیش
 مترا اند و مسافر طریقت را روی
 مالک الملک است۔

سوال : مالک الملک کجا است
 تا مدے دل بوسے آید۔
 جواب : کجا است کہ نیست ایما
 تو با فغم وجه اللہ مرد باید کہ از
 نصیب دنیا و آخرت بر آید و منظور
 نفسانی را بگذارد و ہر جا کہ باشد

واموالہم مومنوں سے ان کے
 نفس اور ان کے مال خرید
 طریقت والوں کی راہ
 منزل جان و دل سے فارغ ہو جانا
 ہے۔ ارشاد ہے۔ و بتل الیہ تبیتلا
 اے درویش تجھ سے کہتا ہوں کہ
 تو مسافر ہے اور دوسرے مقیم ہیں
 شریعت کے مسافر کو اقامت کی نیست
 درست نہیں کیونکہ شریعت کے
 مسافر کو زیادہ متوجہ نہیں ہونا چاہیے
 مال و ملک کی طرف طریقت کا
 مسافر مالک الملک کی طرف متوجہ
 ہوتا ہے۔

سوال : مالک الملک کہاں ہیں
 تاکہ اس کی طرف دل مرکوز کیا جائے
 جواب : وہ کونسی جگہ نہ جہاں
 وہ نہیں ہے جس طرف امید لگاؤ
 اسی طرف اللہ ہے مرد کو چاہیے کہ
 دنیا و آخرت کے مصلیٰ سے نکل

جانبے اور حقاً نفس چھوڑ دے پھر
وہ جہاں بھی ہوگا خدا اس کیساتھ
ہوگا اور جہاں کہیں جائے گا اس کی
طرف متوجہ ہوگا اور کچھ بھی کہے گا
اس سے کہے گا اور جو کچھ تلاش
کرے گا اس سے تلاش کرے گا۔
بلکہ خود اس کو تلاش کرے گا ہاں
یہ خیال نہ کرے کہ وہ جل جلالہ اس
سے لگے ہے بلکہ تو اس سے دور

ہے

جب تو نے قویٰ
محو کر دی اس وقت اس دے کے فتوح
کا مدارہ جو کسی نے خود نہیں کھولا
تجھ پر کھول دیا جسے گا اور تجھ کو
خود بخود تیرا مقصود بتلا دیا جائے گا۔
سوال: کیا کسی نے اسکو دیکھا ہے جو
کسی کو دکھائے۔

جواب: ہاں دیکھا ہے اس شخص نے
جو آنکھوں والا ہے۔ نہیں دیکھا ہے

باز باخبر و ہر جا کہ رود بدور دے
آرد و ہر چہ گوید بعد گوید ہر چہ جوید
بدو جوید بلکہ اور جوید ہاں تانہ پند آ
کہ او جل جلالہ اند تو زور است بلکہ
تو از و دوسی چوں توئی تو در کو شود
فتح الباب آں در کہ کسی نکشادہ
است بر تو بکشایند و ترا بے تو
مستصود بنمایند۔

سوال: کہے دیا دیدہ است
تا دیرا پشاید۔

جواب: دیدہ است آنکہ بارہ
است نے دیدہ است آنکہ بے

دیدہ است۔

رباعی

تا دیدہ بود دیدہ کجا آید دوست
خواہی کہ شوی دیدہ میر دل در پوست
از دیدہ مدید نی چوں تو بگزشتی
وانی کہ کسے نیست و بینی کہ بدوست

سوال :- ایں معنی بے مشکل است
بفہم نمی نرسد

جواب :- تا وہم مر جا است لیں
معنی نہیں نشود نہ میرا کہ وحدت مطلق
است وحدت از صورت منزہ است
والنقش مقدس وہم نقاش است
و صورت، انگیز و وحدت و کثرت
صمدانند والسندان لا یجتمعان
ازیں معنی بلکہ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
فرمود کہ من عبد ما یدخل فی الوہم
کافر حق یعبد ما لم یدخل فی

اس شخص نے جو بے آنکھوں والا ہے

ترجمہ

جستک۔ تیری ظاہر میں ہستی کمال
و کمالی دینا اور اگر دیکھنا چاہے کو اپنے جسم
سے باہر آ۔ آنکھ اور دیکھنے کو چھوڑ کر جب
تو آگے بڑھ جائیگا تو تجھ کو معلوم ہو جائیگا کہ
کوئی نہیں ہے اور تجھ کو دکھائی دینگے۔ سب
کچھ وہی ہے۔

سوال :- یہ تو مشکل بات ہے سمجھ
میں نہیں آتی۔

جواب :- جب تک وہم قائم ہے
یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کیونکہ وہاں
تو وحدت مطلق ہے اور وحدت صورت
سے منزہ ہے اور نقش سے پاک ہے
وہم نقش ہے اور صورت انگیز ہے
وحدت اور کثرت ایک دوسرے کی ضد
ہیں اور صمد ایک جگہ نہیں ہوتا اس باعث
حضرت ابو حنیفہ رحمۃ اللہ نے فرمایا
ہے کہ وہم میں مت چڑھ کافر ہے

الوجہ یہ مرتبہ ایست کہ کسے ما
بر آملک بریں مجال نیست الا من
شاء اللہ ماہ چنیس بار یک دو
خفتہ آنگاہ بگولی کہ من مذہب بخونہ
دلرم پس رسے انعال ست نہ
پیش رسے اقوال باش تا نروا پردہ
نرو رسے کار برگیر مذہب معلوم شود
کہ خواہ مذہب کہ داشتہ اند
وم تہی السلاہ فی سوالہ من توعہ
ولا ناعس۔

سوال: یاد دل جلالہ پردہ پوش
ست و نروا پردہ ایں مشیت خاک
خواہ درید۔

جواب: پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم
موندہ است دمن القاجد باب
وہ او نہ غیبت لہ دریں حدیث
توفی ہست اگر دیانے فہو
مراد درین برانکہ نروا کار بر خلا

جب عبادت کرو وہم میں مت پڑو
یہ ایسا مرتبہ ہے کہ اس سے عہدہ
برا ہونا ممکن ہے جب تک خضاتہ
چاہے

راہ بہت تاریک ہے ایستو خفتہ
ہے پھر بھی یہ کہتا ہے کہ ابو حنیفہ
کا مذہب رکھتا ہے انعال کے پیچھے
چل اور اقوال کے آگے نہ بھاگ
کل قیامت کو جب پردہ اٹھ جائے
گا اس وقت حقیقت معلوم ہوگی
کہ جناب کا کیا مذہب تھا۔

سوال: وہ خدائے جل جلالہ
پوش ہے قیامت کے دن اس مشیت
خاک کا پردہ فاش نہیں کرے گا
جواب: پیغامبر علیہ السلام نے
فرمایا ہے دمن القاجد باب الحیاہ
نہ فیبت لہ من حدیثہ عن العرب
میں مستونی ہے اگر سمجھ میں آجائے
کو ٹھیک ہے وہ سمجھ لے قیامت

روزگار خواہد بود ظاہر باطن خواہد
گشت و باطن ظاہر کہ بالا بفرود
بدل خواہد شد و فرد و بالا عرض خواہد
پذیرفت پیغمبر علیہ السلام فرمود
یجشتر لظالم یوم القیمۃ علی صورۃ
الذی باطن بنصیحت توبہ بیار سائے
تا بفضوح قیامت مبتلا نشوی کہ
فضوح الدنیا اھون من فضوح
الآخرۃ۔

سوال نہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
فرمود کہ الموت کفارۃ۔ چوں گزہ
بموت تکفر مشور نصیحت چہ معنی دارد

جواب: گناہ بہت کہ برگ تکفر
شود و گناہ است کہ بطول مدت در
گور مکلف شود و گناہ است کہ
اجذاب تہ تکفر شود و گناہ است
کہ تا در زندان نہ بیند و آتش و دوزخ

کے دن میں دنیا کے فائدہ کثرت ہو گا ظاہر
باطن ہو جائے گا اور باطن ظاہر ہو جائے
گا اندر سے اور اندک کا اہم سے
بدل جائے گا پیغمبر علیہ السلام
نے فرمایا کہ ظالم کا حشر قیامت کی
صورت پر ہو گا باطن کو توبہ کی
نصیحت سے آراستہ رکھنا چاہیے
تاکہ قیامت کے دن رسوائی کا سامنا
نہ ہو (دنیا کی نصیحت آخرت کی نصیحت
سے اچھی ہے)

سوال: پیغمبر علیہ السلام نے
فرمایا ہے کہ موت کفارۃ ہے جب
موت گناہوں کا کفارۃ ہے تو پھر
نصیحت کیا معنی۔

جواب: ایک گزہ ایسا ہوتا ہے
جس کا کفارۃ عرصہ کے بعد قبول
ہو جاتا ہے اور ایک گزہ ایسا ہوتا
ہے جس کا کفارۃ عذاب قبول ہوتا
ہے اور ایک گزہ ایسا ہوتا ہے

آں گناہ مانسوز د، یہی سودنمار
مرید بایک کہ ازیں جا چنداں نور برکت آں
نور زار دندرخ را خود و دندرخ آفتاب مست
فان نورک اطفالہی

کہ جب تک دوزخ میں نہ جائے اور
آتش دوزخ ان گناہوں کو نہ جلائے
ممکن نہیں ہوتا آدمی کو چاہیے
کہ یہاں سے اتنا نور اپنے ساتھ
لے جائے کہ وہ نور آتش دوزخ
کو سرزد کر دے حدیث شریف میں
ہے کہ یا مومن فان نورک لطفال
وانے مومن تر نور آتش دوزخ
کو بجھا دے گا)

سوال :- دنیا اور دوزخ نقد ملے
لئے ہے اور بے سرد ساقی اور
بھوک کی آگ بھی ہسم کو لگی ہوں
ہے۔

بھون ڈالنے والی آگ سے میں جلایا
گیا ہوں جلے ہوئے کو پھر دنیا بھلایا
نہیں جاتا۔

جواب :- آتش ہاں کا بھلایا ہوا
ہونا چاہیے نہ کہ آتش ہریاں کا اگر
سے جلے ہوئے میں آگ بھلایا

سوال :- دنیا اور دوزخ نقد ملے
است و آتش کو سلی و بے قوائی
درمانتادہ
فرز

من سوخته ام با آتش بریانی !
مر سوخته را دو بارہ بریاں نکلند

جواب :- سوخته آتش ہاتی ہا
نہ سوخته آتش ہاتی ای سوخته آتش
آتش دوزخ کو آں سوخته آتش

است کہ آتش دوزخ بدیدار است
بمیز

سوال بد آتش دوزخ بادر ویشاں
چہ کار دارند اعدا از برائے نکمراں
و فرعون صفتاں در وجود آ وند اند
النار مقوی المستکبرین -

جواب بد آتش دوزخ بادر ویشاں
پیچ آمیزش و آدیرش نمارد چہ طاقت
آتش فقر بہشت ہم ندارد آتش
دوزخ کے دارد اما فقر کو فقرا
کجا فقر سیاہی است کہ الفقر سواد
الوجه فی الدارین سیاہ روئے باید
تا فقر در سرائے سینہ او نرود آید
کا نرختے یعنی پو خیدہ صفتے تا
جمال فقر اور ساروئے نماید -
کاؤ الفقر یاکون کفراً -

لگتی تھی صرت مشق کی آگ ہی ہے
جس کے چلے ہوئے کو دیکھ کر آتش
دوزخ بھی سمجھ جاتی ہے -

سوال :- آتش دوزخ کا درویش
سے کیا واسطہ اس کو تو مفرد اور
فرعون صفت لوگوں کے لئے پیدا
کیا گیا ہے -

جواب :- آتش دوزخ کو درویشوں
کے ساتھ کسی طرح کا سروکار نہیں
کیونکہ فقر کی آگ برداشت کرنے
کی طاقت تو بہشت میں بھی نہیں
پھر آتش دوزخ کیسے برداشت
کر سکتی ہے لیکن نہ تو فقر ہے نہ
فقیری - فقر تو ایک سیاہی ہے -
فرمایا کہ فقر دوزخ جہان میں منہ
کی سیاہی ہے تو سیاہ دوزخ میں
کے سینہ میں فقر آئے اند کا فر
نعت یعنی پوشیدہ صفت والا
تاکہ فقر کا جمال ظاہر ہو -

سوال :- ہر جگہ کہ بہت بہت
 کہ بہت مددیش و دلش است۔
 جواب :- در نہار ہر فقیر و فقیر
 نہ ان و فقیر و فقیر شمار می کہ صفت
 ذمیمہ پوشیدہ عدم امکان است
 آمد و است کہ مولانا نصیر الدین بر
 مولانا خمیس الدین سنجر می شکہ عدم
 کسی وقت در بدین صفت گفتہ کہ
 الحمد للہ علی عدم الامکان و
 بیارسی فرمود کہ مبادا آدمی را
 ناخن انگشت نماز شود اگر ناخن
 خود را دراز بیند خواہد کہ شکم برادر
 مسلمان پارہ کند با فقر بگو کہ طاقت
 بون الصبر مع الشین اھون لبس
 مع الفقر لغت پیغمبر باید تا لاہود
 امکان فقر نماید و فقر فقر افزاید

سوال :- ہر مددیش و دلش ہے۔

جواب :- ہرگز ہر فقیر کو نہیں سمجھنا چاہیے
 اور ہر فقیر کو حقیر نہ جانتا چاہیے کیونکہ
 مذموم صفات عدم امکان میں پوشیدہ
 ہیں۔ بیان کرتے ہیں کہ مولانا نصیر الدین
 نے مولانا خمیس الدین سنجر می کیساتھ
 تعریف یوں کی ہے الحمد للہ علی
 عدم الامکان اور فرماتے
 ہیں خدا نہ کرے کہ آدمی کی انگلیوں
 کے ناخن بڑھیں کیونکہ جب وہ
 اپنے ناخنوں کو مٹھا ہوا پاتا ہے تو
 چاہتا ہے کہ مسلمان بھائی کلبیٹ
 پھاڑ ڈالے فقر والے سے کہہ کہ
 کسی کی طاقت ہے کہ الصبر مع
 الشین اھون الصبر مع الفقر کا
 مصداق بنے۔ یہ تو پیغمبری ہوتا ہے
 جو باوجود امکان کے اظہار فقر کرے
 اور فقر میں غرر زیادہ کرے۔

سوال :- فقر بہر حال کہ بہت مذموم
است۔

جواب :- فقر امر عادی است بوجہ
فقر کردن مذموم است و بحد فقر
کردن محمودنازیں است کہ خواجہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بوجہ
دنیا و آخرت فقر نکرد چوں کار بنظر
رسید گفت الفقر فخری الحمد للہ
علیٰ ذلک۔

سوال :- کیا فقر ہر صورت میں برا
ہے۔

جواب :- فقر ایک امر عام ہے و بوجہ
پہنچ کرنا برا ہے البتہ عدم پر فقر کرنا
محمود ہے یہی سبب تھا کہ ہمارے
نبی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
لے دنیا و آخرت کے وجود پر فقر
نہیں کیا لیکن جب فقر کا معاملہ آیا
تو آپ نے فرمایا کہ فقر میرا فقر ہے
الحمد للہ علیٰ ذلک۔

رسالۃ السماع

- سماع کا مسئلہ متنازع فیہ ہے۔ مجرمان چشتیہ اور سہروردیہ سماع کو مجاہدہ نفس کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ اس سے عشق الہی کی آگ تیز ہوتی ہے۔ خدا کی یاد بڑھتی ہے اور دل ترمیم و گداز ہوتا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء انوار الفوار میں لکھتے ہیں کہ تلاوت و سماع در یک عبارت اظہار می نمایند کہ در حالت تلاوت و سماع سعادت حاصل می شود و آں ہر سہ قسم است۔ الاول۔ آثار دآں از سہ عالم نازل می شود۔ از ملک ملکوت و جبروت در سہ ۲ جافروزی آید۔ جہاں دماغ و قلب و جوارح اہل چشت کے یہاں سماع کی بڑی سخت شرائط ہیں جن کی خاص طور پر بیا بندی کرتے ہیں۔ دینہ و نیکوئی۔
- ۱۔ سمیع (سننے والا) لڑکا یا عورت نہ ہو۔
 - ۲۔ سمیع دینے والا یا ذوق سے خالی نہ ہو اور اشعار کے معنی کچھ بھی کیوں نہ ہوں اس کا ذہن ان کو حق کی طرت محمول کرے۔
 - ۳۔ مسموع (جو سنایا جائے) فحش نہ ہو۔
 - ۴۔ آلہ سماع۔ مزاج میں چنگ و درباب نہ ہوں۔
 - ۵۔ محفل سماع میں انھما نہ ہوں حق کہ بستہ می مریدین بھی شریک نہ ہوں۔
- تادمی حضرات اگرچہ سماع کے شائق کو نہیں لیکن شریک ہونے پر محفل سے اٹھ آنے کو سودا ادب خیال کرتے ہیں۔
- حضرات نقشبندیہ منکر سماع ظاہری ہیں کیونکہ وہ اپنی ریاضت کے

نہ ایچہ سماع بالمعنی سنتے ہیں چنانچہ خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیؒ سماع کے متعلق فرماتے ہیں "نہ انکار ہی کتم نہ این کاری کتم"۔

آج کل جہلانے سماع کو مجمع جمع کرنے کا ایک ذریعہ لکھا ہے مگر اسکی ذمہ داری کسی طرح بھی چشتیوں پر عائد نہیں ہوتی ان کے ہاں تو جیسا اور پر بیان کیا جا چکا ہے سماع کی بڑی سخت شرائط ہیں اور ان کا مقصد سوائے مجاہدہ نفسانہ کچھ نہیں۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا سماع شرعاً بھی جائز یا نہیں اس باب میں پہلے تو ہم اقوال بزرگان دین اور پھر اس حدیث شریفہ پر غور کریں گے جو سماع کے جواز یا غیرتہ از پر ذیل بن سکتی ہے۔

اقوال بزرگان دین

- ۱۔ امام مالک نے گانا سنا اور خود بھی گایا۔
- ۲۔ امام شافعی کا قول ہے کہ علمائے عرب میں ایسا کون ہے جو آگ کو کیچے۔
- ۳۔ امام ابوحنیفہ کا ارشاد ہے کہ غنا نہ گنا، کبیرہ ہے نہ صغیرہ بلکہ جائز ہے۔ ان کا پڑوسی جو مغنی تھا کسی معاملہ میں گرفتار ہو گیا تو اس کو چھڑا کر لے۔
- ۴۔ امام احمد منہل نے اپنی صاحبزادی صالحہ کے ہاں گانا سنا اور فرمایا کہ اگر لوگ خبیث کی آمیزش سے گانا نہیں تو حرام ہے۔
- ۵۔ حضرت امام غزالیؒ نے فرمایا ہے کہ سماع کے حرام ہونے پر کوئی دلیل نہیں اور نہ قیاس۔

احادیث

- ۱۔ بخاری مسلم ابو داؤد اور ترمذی میں ہے کہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن مسعود سے قرآن شریف پڑھا کر سنا اس وقت آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ سماع میں بھی مشائخ و دسریں سے سنتے ہیں۔
- ۲۔ ترمذی ابو داؤد بخاری میں ہے کہ حضرت ہریدہ سے حدایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب فزہ سے واپس تشریف لائے تو ایک سیاہ قام کثیر ع حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں نے تمہاری تعریف کی کہ جب خداوند تعالیٰ آپ کو صبح سلامت واپس لائے گا تو میں آپ کے سامنے دت پرگانا سناؤں گی آپ نے فرمایا کہ اگر تو نے تمہاری ہے تو اپنی نندہ پھدی کر ادھکا ورنہ نہیں۔ وہ دت بجانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت ابو بکر تشریف لائے وہ بدستور گاتی رہی حضرت علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے ادھر حضرت عثمان۔ وہ گاتی رہی آخر میں جب حضرت عمر تشریف لائے تو اس نے دت کو اپنی سرین کے نیچے رکھ لیا اور اس پر بیٹھ گئی اس وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آئے عمر تم سے تو شیطان بھی کہتا ہے: نیز آپ نے فرمایا میں بیٹھا رہا یہ گاتی رہی ابو بکر آئے تب بھی گاتی رہی۔ علی ادھ عثمان آئے تب بھی یہ گاتی بجاتی رہی مگر جب تم آئے تو اس نے دت رکھ دیا۔
- اس حدیث سے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے خلفائے راشدین کا دت پرگانا ثابت ہے بلکہ اسی حدیث سے نو عورتوں سے بھی گانے

کاجوان پیدہ ہوتا ہے بشرطیکہ اس میں خبیث کودخل نہ ہو۔

یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ اہل پشت نے عورتوں سے بدگمانی

لڑکوں سے بھی سماج نہیں سنا۔

منکرین سماع نے اس حدیث سے یہ نتیجہ اخذ کیا اور موشگافی پیدا
کی کہ اگر فعل شیطانی ہے کیونکہ حضور صلیم نے کینز کو شیطان کہا حالانکہ رسول اللہ
صلیم کے ارشاد کا کھلا مطلب یہ تھا کہ آئے عمر عورت تو عورت تم سے تو
شیطان بھی پناہ مانگتا ہے۔ اگر ان منکرین حضرات کے مفہوم کو بالقرض صحیح
بھی مان لیا جائے تو اس سے کفر والہ ادا کا پہلو پیدا ہوتا ہے کیونکہ انھوں
نے لعنت اللہ علیہم و خاتم بدینکاس فعل شیطانی میں رسول صلیم اور ان
کے خلفائے راشدین کو بھی شامل کر لیا جنہوں نے گانا سنا تھا لہذا ان کا یہ
مفہوم عقل سلیم کے خلاف ہی نہیں بلکہ سراسر کفر ہے۔

سماع کے متعلق حضرت صوفی سلطان التارکین کے اقوال وین

ملاحظہ ہو۔

منکر سماع ۴ ہے جو صاحب دل
نہیں و سماع اس کو حلال ہے۔ جو
سماع کے وقت اپنی جان جان آئریا
بیشک لے کر آمانہ ہو۔ نو منکرین سماع
پہنچے نہ کہ کیونکہ وہ تو بے خبر ہیں
سماع عشاق کا طریقہ ہے سماع

سماع را که منکر است آنکه دل نماده
 و سماع که احوال است او را که در
 وقت سماع جان سپارند او که از
 سماع منکر است بخش مکن که
 بے نهر است. سماع شیوہ عشاق
 است سماع که گنجد

آنکہ بحق مشتاق است مردہ را کہ دید
 کہ سماع کند آنکہ لا تسمع الموتی زندہ
 را کہ یافت کہ سماع نہ کند وافی مسمو
 ما انزل الی الرسول تری اعینہم
 قفیف من الدمع سماع محمود است
 و مستمع مسود خوشے گفتہ است کہ
 رحمت خدا بر کجا باد پھر فرماتے ہیں کہ
 کار سماع اس عجیب است و ساز او
 عالمگیر و العجب است آپ کہ از چشم
 ایشان آید خلعت و از تہنہ ایشان
 بنکر کہ چون است۔

نہ کرتا ہے جو مشتاق رہا میزد ہے
 مردہ کب سماع کرتا ہے زندہ کب
 سماع نہیں کرتا سمع محمود ہے اور
 مستمع مسعود۔

سماع کا معاملہ عجیب ہے اور اس
 کا ساز اور بھی عجیب جو آنسو اس سماع
 کی آنکھ سے گر گئے ہیں وہ خون ہے

ولیس الدموع بجزی علی الخیر والھا
 ولیکن روح قد یذوب ویقطر

ترجمہ

موسمی سماع سے ایسے مست ہوتے
 کہ دالہانہ خیر ہو کر ہوش ہو گئے
 خوف و وحشت کی وجہ سے وہ
 شوق سماع میں پہاڑ سے سر کے
 بل گر پڑے۔

رباعی

موسمی ز سماع آنچنان مست افتاد
 واللہ شد و غیرہ شد اندست افتاد
 و نہ کہ بلند آنچنان بھول و نزع
 از شوق سماع سرنگوں بہت افتاد

رسالة السماع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله

محمد وآله واصحابه اجمعين

اس کے بعد عید صوفی السوالی عنی اللہ
 کہتے ہیں کہ یہ سال سماع کے بیان
 میں ہے تاکہ شائقوں کے کام آئے
 اللہ عاشقوں کا ذوق زیادہ کرے اور
 مشکروں کی جان گھٹاے بعضوں نے
 کہا ہے کہ امید و بیم کے قدم میں
 جس سے سیر کی جاتی ہے صفت المنتہی
 نکت سماع اور جدوجہد کے پر ہیں
 جن سے اڑتی ہے جس کی انتہا رب
 تک ہے

سیر دل کی صفت ہے بے قدم کہیں
 چل سکتا ہے بے پیر پر اڑنا کیسے ممکن ہے

اما بعد می گوید عید صوفی السوالی عنی
 اللہ عنہ کہ اس رسالہ است و بیان
 سماع کہ شایقان را بکار آید عاشقان
 را ذوق افزاید منکران را جان کاید
 قال بعضهم الخوف من الرجاء قدما
 للقلب ليسزهما الى سوره
 والسماع والوجد جناحان للروح
 يطيرنهما وان الى ربك المنتهى

سیر صفت دل است بے قدم
 مندیت متواں فلا یطیر بکھما

غزل

پتوں بدست بروم خرابات
 براہی سماع کند مباحات
 ہنگام خرابی تعدد عشق
 می رہ تنگ بر بندہ سمادات
 تو راہ خرابات بگیر برو
 تا چہد طلب کنی کرامات
 روزاں و شبانہ صال می خواہ
 اے مست شراب در خرابات
 بگزار و حدیث زہد بگزر
 در عشق کجا غزلہ طامات
 سوز است نیاز و درد وہ
 می سازد غنائہ این مقامات
 خواہی کہ رسی براہ غم رو
 کیں طہ ملامت است نکلای
 سرمایہ عاشقان نیاز است
 کو ناز ہمیں کنی بہ طامات
 ہرگز نہ رسی برکت مریں
 تا دصف تالی و دفوی نجات

ترجمہ

جب دوست نے خرابات کے
 آدمیوں پر سماع مباح کر دیا ہے
 جس وقت تو عشق میں خراب ہوتا ہے
 آسمان والے تجھ پر شک کرتے ہیں۔
 تو خرابات کا راستہ اختیار کر
 کرامتیں کب تک طلب کرتا رہیگا
 دن رات وصال چاہا اے خرابات کی
 طرب سے مست ہوئے والے
 زہد کے قصے سمجھنے اور چل عشق
 میں گپ شب نہیں خریدتے۔
 سوز نیاز و درد مقامات میں ان مقامات
 کی ناز پڑھ اگر تو منزل پر پہنچنا چاہے
 تو براہ غم سفر کر۔
 کیوں کہ یہ داستانوں سے پاک ہے
 عاشقوں کا سرمایہ نیاز ہے اور تو
 لات و گدات کا انبار لگاتا ہے
 مرنے کیونکہ منزل مقصود پر ہرگز نہیں پہنچا
 جب تک تو ذات و صفات کا نظا ہرگز نہیں

باصحیحہ باش بہمد
دست بزرگی و کرامات

بزرگے از بزرگان دین کہ نہ ملوک
بہ صدیقین رسید بود و از درخت
کوبین عشق میوہ مشاہدہ چشمہ بود
پرسیدند کہ چہ حالت است کہ در
سماع اضطرابی حاصل می شود
گفت کہ در روز میثاق حق تعالی
بہ واسطہ ایشان را خطاب کرد
و کلام بہ کیف بشنوائند کہ است
بریکہ عقول و اسرار یکبار بہ جواب
کردند و گفتند قالو بلیٰ مرآں
کلام در آید کافی باشد چنانچہ
بر عقول کافی شد چوں ایں جا
اسرار و سماع افتد ایشان را
از عہد میثاق یاد آید مزاج
شوند و مضطرب گردند و

لے حمید توبہ دکر اپنالے اور اسکا بہمد بن
بہی بزرگی و کرامات ہے۔

بزرگوں میں سے ایک بزرگ سے جو کہ
سراوک میں یقین کی حد تک پہنچ
گیا تھا کہ نبی عشق کے درخت کے
مشاہدہ کی چاشنی چکھ چکا تھا پھر
کہ سماع میں کیا حالت ہوتی ہے کہ
اضطراب حاصل ہوتا ہے فرمایا کہ
میثاق کے دن اللہ تعالیٰ نے اشر
واسطہ خطاب کیا میں تمہارا رہ
ہوں عقل اور رموز نے دفعتاً جواب
دیا کہ ہاں آپ ہمارے رب ہیں
رات کے کلام کو راز میں ہی رکھنا کافی
ہوتا ہے چنانچہ عقل کے لئے یہ
مکتبی ہے جب سماع میں اسرار
پیش آتے ہیں تو ان کو عہد میثاق
یاد آ جاتا ہے عوش میں آ جاتے
ہیں اور مضطرب ہو جاتے ہیں اور

آننگہ بکر اصل در ایشان ظاہر
 گردد ازال در اتمہ از آئندہ
 خواہند کہ در ازل خود بکشایند
 چنانچہ بر عقول این سرانداہ
 احتیاط علم از عالم مکنون بظہور
 آید و مشکلی از مشکلات علم بر
 ایشان بکشاید و حق مرایشان
 را روی نمود آفرامہ دل و جان
 تصدیق کنند و بے گمان باشند
 کہ حق است و از حق است
 مذاکفایۃ لمن ارادہ رایتہ
 نہار تادیر سورع با نکار در نیائی
 و انکار در فہائل انکار
 نیائی نہ انکار سماع از حقایق
 میں کار اندازہ و منکر سماع
 می انکار بتصدیق خبر و اندوہ
 سماع پس محب است و سماع
 بظہور و العجب است آپ کہ

اس دولت ان کی اہلیت ان میں ظاہر
 ہو جاتی ہے اور لطف انداز ہوتے
 ہیں اور پچاس ہست ہیں کہ باب فتوح چلنے
 لئے کھول ڈالیں چنانچہ عقول پر
 عالم مکنون سے علم کے ذریعہ استنباط
 کرنے سے یہ سائنہ ظاہر ہو جاتا ہے
 اور علم کی مشکلات میں سے ایک
 مشکل حل ہو جاتی ہے اور حب الہی
 ان کو نظر آنے لگتی ہے دل و جان سے
 اس کی تصدیق کرتے ہیں اندہ بلاشبہ
 جانتے ہیں کہ حق ہے اور حق کی طرف
 سے ہے جو رویت حق چاہتا ہے
 اس کو لازم ہے کہ منکر سماع نہ ہو
 کیونکہ انکار سماع اس کو حقایق سے
 دور کمال دیتا ہے اور سماع کا اثر
 کرنے والا انکار کی بدبختی کی وجہ
 سے تصدیق کی طرف مشغول نہیں رہتا
 سماع ایک عجیب چیز ہے اور سماع
 کے ساتھ موافقت اس سے بھی

از چشم ایشان آید خون است و
خون انساں جگر کہ چون ست۔

ولیس المومۃ پیری ملی النور الہا
لیکن روح تو یذوب و یقطر

رباعیات

رویت باید کہ سوئے ہستی نہ بود

رایت باید کہ خبر بہ پستی نہ بود

کاثر اگر شراب و صحت نماند

مستش یابی و لیک مستی نہ بود

گویند جہاں در اندام و

مرغ تفسش پر نما و

ہر گل کہ بغیر خسارہ بود

گل ہست دلے بر سنہ نما و

دانی کہ بر وزن چہرہ و امش

مرغی است کہ ادر نما و

غزل

دواہ مرد کہ بے کواست

بے دواہ مرد کہ بے نشان ست

نہری عجیب چیز ہے۔ اہل وحدت

و سماع کی آنکھوں سے جو پانی نکلتا

ہے وہ خون ہوتا ہے اور ان کا

خون کیا ہے یہ نہ دیکھ۔

ترجمہ

نہری نظر ہستی کی طرت ہونی چاہیے

اور تیرا رخ جز پستی کسی دوسری طرت نہ ہو

چون کہ وحدت کی شراب دہی ہے تو

ان کو مست پاتا ہٹ مگر وہ مستی نہیں ہے

کہتے ہیں کہ دنیا کا دروازہ نہیں ہے

اور اس کے مرغ تفس کے پر نہیں ہوتا

ہر پھل جس کے درخت میں طرت ہو

پھل تو ہے لیکن پھل نہیں دیتا

تو جانتا ہے کہ وہ مرغ جال سے نکلنے

کی کوشش کرتا ہے جو سرزدوش ہوتا ہے۔

ترجمہ

اس راستہ مت چل جو لا قتا ہی ہے

اور بے نشان دالے راستہ مت جا

غلطی است میاں آں طلب کن
 گراستیت در میان است
 سرلیست نہفتہ کس نہ اند
 دانی تو کہ آں کرا عیالست
 اور اکہ زبان حال جان است
 در شہد عشق بے بیان است
 گوشت است یقین کہ میں نہیں است
 تار و دندان بے گمان است
 را بے تو درون گشت ہشیار
 در راہ حجاب چہیت جانست
 تو گو بہ تہمتی نہا شی
 تا کان جہاں ترا مکانت
 در باز عمیر خولیشن را
 ذال پس کہ بہ ہیں تو نیت آنت
 بہ انکہ سماع دو است سماع زر
 قرب و سماع در بعد سماع قرب
 موجب طرب است و سماع بہد
 موجب حزن است۔

اس میں نہ سطلی خط کو طلب کر کیونکہ
 اگر راستی ہے تو در میان میں ہے
 ایک خفیہ راز ہے جسے کوئی نہیں جانتا
 کیا تو جانتا ہے کہ یہ راز کس پہا شکا ہے
 جس شخص کی زبان حال روح ہے
 وہ شہد عشق میں سہ زبان ہے
 جب تک سالک بے گمان ہوتا ہے اسکو
 وہ یقین کرتا ہے کہ ایسا ہی ہے۔
 تیرا راستہ تیرے ہی اندر موجود ہے۔
 تیرے راستہ میں اگر کوئی حجاب تو دوری رخ
 جب تک کہ کان دنیا تیرا مکان ہے
 تو تہمتی مونی نہیں ہو سکتا
 اے حمید جب تو دیکھ کہ تو نہیں ہے یحییٰ
 تیرا وجود ختم ہو گیا تو سمجھ لے کہ تو نے
 مکان پالیا اس وقت تو باز رہ۔
 سمجھ لے کہ سماع دو قسم کا ہے یک
 سماع قرب دوسرا سماع بعد سماع
 قرب باعث مسرت و انبساط ہوتا ہے
 اور سماع بعد باعث رنج و کلفت

سماع را کہ منکر آنکہ دل ندارد و
 سماع کرا حلال است اورا کہ در
 وقت سماع جان سپارد و بر او
 کہ از سماع محکوم است غش ممکن
 کہ بے خبر است تا گشت از خود دور
 کوئی سماع کہ اگر راست سماع
 جنود رہنا است اما میرا و همه دل
 جان ست و سماع ہمہ روح روح
 و فتوح جان است و ماں او ہمہ
 و رد و درد او ہمہ در ماں است
 سماع شیوہ عشاق است و
 سماع کہ کند آنکہ بحق مشتاق
 است مرده کہ دید کہ سماع
 کند آنکہ لا تسمع الموتی زندہ را
 کہ یافت کہ سماع نکند و اذا سمعوا
 ما انزل الی الرسول ترکہ عنہم
 الفیض من الدمع سماع محمود
 است و مستمع مسعود خوش گفتہ
 است کہ تو بند کہ رحمت خدا ہر دے

سماع کا منکر ہر شخص ہے جو سماع
 دل نہیں ہے اور سماع اس کو مباح
 ہے جو سماع کے وقت جان دینے
 کو تیار ہے منکر سماع پر غصہ نہ کر
 کیونکہ وہ اس کی حقیقت سے آشنا
 نہیں ہے خود سے گزرے بغیر کوچہ
 سماع میں گزر نہیں ہو سکتا سماع
 ایک راہ نما لشکریہ ہے اور میرا شکا جان
 دل ہیں سماع میں روح کو راحت
 اور جان کو فرحت حاصل ہوتا ہے
 اس کا درد تمام تر آل کا علاج ہے
 اور اس کا علاج کلی دہ ہے سماع
 شیوہ عشاق ہے جو سماع کرتا ہے
 وہ شہدائے حق ہوتا ہے مدد
 کب دیکھتا ہے اور کب سنتا ہے
 لا تسمع الموتی کو سازی روح
 ہے جو سنتا نہیں و اذا سمعوا
 انزل الی الرسول ترکہ عنہم
 الفیض من الدمع کس نے

کیا خوب کہا ہے۔

ترجمہ

خوابات کے بھید ہر کسی پر ظاہر نہیں کرتے
 طوطیوں کے دل کی خوراک گردِ دل کو نہیں کھلائی
 شمع و شب اور شاہ و دہانہ ہر کس کا کس
 کا دھند نہیں ہیں۔

خوابات سمجھہ پہنچا ہر نہیں ہوتی کیونکہ
 تو خوابات کی طرف متوجہ نہیں ہے تو
 پستی میں بہت تیرا نام و نشان کسی
 جگہ ظاہر نہیں ہوتا جو نام و نشان
 کہ بلندی پر ظاہر ہوتا ہے وہ بغیر
 نیاز کے ظاہر نہیں ہوتا کیونکہ یہ
 چند دن یعنی یہ قلیل مدت طررواں
 وہاں گند جائے گی اس میں غور کا
 خیال مناسب نہیں جب تک غور
 مباحثات کے اسرار قائم رہتے ہیں
 خفاہات کے اسرار کا گدڑ نہیں ہونا

سباغی

اسرارِ خوابات ہر کس نہ دہند
 قوتِ دل طوطیاں بکرگسی نہ دہند
 شمع و شب و شاہ و دہانہ
 اسے یقین دال کہ ہر کس نہ دہند

خوابات ہا تو روئے ندادت باز آنکہ
 تو روئے بخرافات ندادی تو فہم پس
 ہستی نام و نشان تو پہنچ جائے نہ نام
 نام و نشان کے در فرازی روداں
 جز نیاز سے نمودر یہ کہ روزے چند
 محدود کہ زود بسر خواہد آمد سرور
 بعد اس غور نہ نمود تا سر مباحثات ہر
 جا سے ہونے سر خوابات گزاری بود۔

خرابات کے اصرار مباحات کے اصرار
سے عزیز و شریف ہوتے ہیں۔

ترجمہ

کوئی بھید نہیں جانتا اپنی زبان بند کر

خرابات طوطیوں کے دل کی غذا ہے
اور مباحات گدوں کے پوتے کا لقمہ
شب کیا ہے عالم انسانیت میں خلق
کو تاریکی میں پیدا کیا ہے عالم انسانیت
میں شمع کیا ہے۔ جہاں ملکیت ہے
و تحقیق ہم نے ملکیت پر اپنے نور
سے روشنی کی (الوہیت کے اصرار
سے واقف کون ہوتا ہے ارشاد
باری ہے جس نے میرا ذکر کیا میں
اس کا جلیس ہوتا ہوں۔ یعنی ذاکر
بوجہ جلیس ہونے کے الوہیت کے
اصرار سے واقف ہوتا ہے حریف
ہم کون سے۔ حریف ہم نہ ہوتے

مصر خرابات عزیز تر و شریف تر از
مباحات است۔

مصرعہ

کسے سخن نمیدانند یاں درکش زبانی درکش

ایں قوت دل طوطیاں ست و
آں لقمہ حوصلہ کمر گسان است
نشان میں ہذا و تراہ شب چہ باشد
عالم انسانیت خلق الخلق فی الظلمۃ
شمع چہ باشد در عالم انسانیت
جہاں ملکیت شمع رخ علیہم من
نورہ شاہد کہ باشد سر الوہیت۔ انا
جلیس من ذکر فی۔ حریف و ساز
کہ بود کہ بحق پسند کردہ باشد دانہ
سر صدق آوازہ بد دانہ باشد

حسبی اللہ والتکالی علیہ۔

جو حسبی اللہ والتکالی علیہ رکافی

ہے اللہ ار میں نے اس پر بھروسہ
کیا ہے مکی چانی کے ساتھ آواز لگانا
سہ سماع درویشوں کی غذا ہے۔
سماع پریشان لوگوں کی دل جمعی
کر لی تہہ سماع تضاوت کے شاہکار
کے شہود کی جگہ ہے صاحب
سماع کے نزدیک سماع بیور
ایک پھل ہے اور ایک مرغ آبی
ہے جو مرغ خاکی کے ساتھ ملتا ہے
صاحب دل (زندہ) کو جانتے کہ روز
مشق سے واقف ہو۔

ترجمہ

چونکہ عشق چناں و جنیں سے مجرور ہے
اسلئے سوائے سماع کے اسکا حال مطلوب نہیں ہوتا
جو دانا بہر عشق کے دم و دم کا مقصود
ہے۔ — تہیہ سماع
کر دیا۔

سماع قوت درویشان است سماع
جمع کنندہ دل پریشان است
سماع مشہد شاہداں تضاوت قدر
است و آنکہ اہل سماع است
سماع نیز داور است۔ سماع
مرغ بحریت کہ آمیز و بادے
آنکہ بری است۔ زندہ باید کہ
بر موز عشق تواند رسید۔

مباحی

چون عشق مجرور است از قیل و قال
پس جز سماع در نیابی احوال
حالیکہ بمقصود وجود آن مالیت
پس تعبیه سماع کردند آن حال

رباعی

آخر تو اک گفت کہ در قبال طلب
از قبال گزیر و برو حال طلب
خواہی کہ بعشق در ہوایش بہری
بال تو سماع است پرہ بال طلب

مارا از سمع نام ولد ارہے
شادی و نشاط حاصل در ہر نفسے
آں ذوق کہ از سماع مایا نتہ ایم
وانم کہ نیانت در جہاں چچ کے

موسیقی از سماع آنچناں مست افتاد
والہ شد و خیرہ شد و از دست افتاد
از کوہ بلند آنچناں بہول و فزع
از شوق سماع سمرنگوں مست افتاد

ترجمہ

آخر تجہ سے کس نے کہا کہ تو محض قیل و دل میں
بتلا رہ۔ قبال چھوڑ اور صاحب دل بن۔
اگر تو چاہتا ہے کہ اسکی طلب میں عشق کے
ذریعہ اٹھے تو یوں سمجھ کہ سماع یہ ہے بال و پر
میں بھگول لازم ہے کہ بال و پر طلب کرے۔

سماع میں ہمہ کو ولد ار کا نام کافی ہے
ہر نفس کو خوشی و انبساط حاصل ہوتا ہے
جو ذوق کہ بھگو سماع سے حاصل ہوا ہے
میں جانتا ہوں کہ جہاں میں کسی کو
نہیں ملا۔

موسیقی سماع سے ایسے مست ہو گئے
کہ والہ شد و خیرہ شد و از دست پڑے
ذوق سماع کے باعث مست ہو کر بلند
پہاڑ سے وحشت زدہ ہو کر اوندھے
گھر پڑے۔

رباعی

از ذوق سماع عاشقان سر بہنہاد
در چرخِ زندن پلستے بر اختر بہنہاد
آن دم کہ سماع گرم اندر گیرد
مرغیاں چہ ہمہ فرشتگان پر بہنہاد

ہر چند کہ نہ سماع حاصل آید
ذوئے است کہ جان اندہی اساید
ہر جان دیکے کہ یافت از ذوق سماع
ہرگز بہ نسیمِ فلدہ ہسم نگراید

مرغِ دل من شنید چوں نام سماع
یک لحظہ نمی شکستہ اندام سماع
از کجا یاد کند در ہمہ عمر
چوں مست خواب گشتہ از جام سماع
اے برادرِ مرغِ بامِ وحشی
ترا در نفس و خود کردند
دورِ عالم شہادت فرستاد تا شاید
گردی لشکرِ فدا شہداءِ علی الناس

ترجمہ

ذوقِ سماع سے عاشقان آسمان پر جانے کیلئے
پاؤں ستاروں پر چڑھتے ہیں۔
جسوقت سماع کی گرمی اندر پینہا ہوتی ہے
مرغ ہی کیا بلکہ تمام فرشتے بھی اپنے پاؤں کو
پھڑپھڑاتے ہیں۔

جو چیز کہ سماع سے حاصل ہوتی ہے
وہ ایک ذوقِ سبہ جنسِ کجاں کو امامِ مہنہ
جس دل و جان نے سماع سے ذوق پایا
وہ جنت کی ٹھنڈی ہوا پسند نہیں کرے

میرے دل کے مرغ نے جب سماع کا نام سنا
عالمِ سماع سے دم بھر کیسے بھیج نہیں ہونا چاہتا
جب جامِ سماع سے مست خرابات ہو جاتا ہے
تو طر بھر بھر کب ہوش میں آتا ہے۔

اے بھائی تو عرش کی چھت کا مرغ سے بیکہ
وجود کے پھرے میں نہ یا گیا ہے اور عالم

در مشہود شہوی و یکون للرسول
علیکہ شہیدا۔

تا سو گنہ بتو درست آید و شاید
مشہود و محبوب کو ہم شاید ہم
مشہود شہد اللہ انہ لا الہ
الاہو تخلقوا باخلاق اللہ این
جاست مشد حاصل الامر آدمی
و خود را کہ شاید می فراموش کردی
و محبوب خود را کہ مشہود تست ہم
فراموش کردی اما او جل جلالہ ترا
فراموش نکردی نزدیکان خود را
کہ برگزیدگان حضرت احدیث
بودہ اند کہ انی اصطفتیک نعت
احوال ایشان ست و غم اجتناب
و بلہ قصد بلہ صفت کمال ایشان
ست اصطفتیک نفس کمال حال
ایشان است و دعوت کو نرسد

شہادت میں نہیں آتا ہے کہ تو گواہ
ہو جائے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ
آدمیوں پہ گواہ ہو جاؤ اور مشہود
ہو جاؤ۔ ارشاد ہادی۔ بھیجا تم پر
رسول کو گواہ بنا کر تا کہ تمہارے قسم
درست ہو جائے تیرا محبوب
بھی شاید مشہود ہے جیسا کہ
فرمایا ہے گواہی دے تحقیق نہیں
کوئی معبود سوائے اللہ کے اور
اللہ کے اخلاق سے آراستہ ہونا
اس سے ثابت ہوا حاصل امر یہ
ہے کہ تو عالم ظہور میں آیا مگر خود
کو جو شاید ہے فراموش کر دیا نیز
اپنے محبوب کو بھی جو مشہود ہے
فراموش کر دیا لیکن اس جل جلالہ
نے تجھے نہیں بھلایا۔ اس کے نزدیک
درگاہ احدیت کے مشہول ہونے
میں اللہ انی اصطفتیک جن کی
تعلیف ہے اور غم اجتناب و بلہ قصد

جن کے کمال کی صفت ہے اور
آیت "اصطفیتک" جن کے نفس
سب کے کمال پر دلالت کرتی ہے تجھے
دعوت دینے کے لئے بھیجا جیسا
کہ ارشاد ہوتا ہے "ارسلنا الیکم
رسولاً"

ترجمہ

قیمت میں تو جہاں سے زیادہ ہے
کیا کروں کہ تو اپنی قدر نہیں جانتا ہو

مقصود یہ ہے کہ نبوت کا وقت گزر
گیا اور دعوت کا زمانہ ختم ہو چکا
اور تو اس زمانہ سے دور پڑ گیا
بادیوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا
اسے تیرے واسطے بادیوں کی تعلیم
لازم کی تاکہ تجھے خواب غفلت
سے جگائیں اور شہوت کی مستی
سے ہوشیار کریں۔ پرانے پختہ کار
نے دیکھا کہ تو کام کا نہ رہا اور

کہ ارسلنا الیکم رسولاً احسن
ترغی جلالہ حال۔

ہیت

تو بقیہ درائے دو جہانی
چہ کنم قدر خود نمی دانی

مقصود آنکہ چون نبوت نبوت
گزشتہ و عہد دعوت سپری شد
و تو از آن دور و راہ افتادی
و نعمت ہادیاں در گزشتہ از
برائے تو دعوت ہادیاں نصیب
کردند تا مدی کنند و تو غفلت را از
خواب غفلت بیدار کنند و از مستی
شہوت ہشیار کنند و میران پختہ کار
دیدند و بدیدند کہ تو از کار رفتہ و

دور تو دور ماں پذیر نیست ازیر
تو فسوں نے پیدا کردہ اندریر کہ
ہر درد سے کہ درماں پذیر نہو دبا
فسوں دفع شود ایں جا باشی
افسوں درخواست مرا گنتے کہ چون

مباحی

با دل گفتم کہ اے دل شیدا
ز بہار مرد تو دور و پیدائی
ہر چند تو پنہاں روی اند دید خلق
در حلقہ مردان خدا پیدا

اے دل مطلب یار کہ یا سے داری
نغم نیز مخور کہ عکسارے داری
بوسے زجل وصل کسے راز سے
المنہ اللہ کہ تو یارے داری

علاج پذیر نہیں ہے تو تیرے واسطے
ایک جادو پیدا کیا کیونکہ جو درد
علاج پذیر نہیں ہوتا وہ جادو
سے جاتا رہتا ہے۔ اس جگہ وہ
جادو گر ہے۔

ترجمہ

دل سے میں نے کہا کہ اے دل شیدا
نام و نمود کے واسطے میں ست چل
تو دیدہ خلق سے ہر چند پشور ہو
مگر پھر بھی مردان خدا کے حلقہ میں یا بر ہو کر
ہی رہے گا۔

اے دل یا رست طلب کر کیونکہ تیرا محبوب
موجود ہے غم بھی مت کیا کیونکہ تم گسار ہی موجود
وصل کے پھول سے کسی کو خوشبو نہیں
پہنچتی۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ تو
محبوب رکھتا ہے۔

دیوان حمید

حضرت سلطان التارکین ایک خوش گو شاعر بھی تھے۔ شاعری آپ نے درخش میں پائی تھی آپ کے جدا اعلیٰ حضرت امیر المومنین حضرت عسکری بن الخطاب بھی بڑے پایہ کے شاعر تھے۔

اے لیا کرام کی شاعری کا مقصد اپنے آپ کو مبرا حقیقی کی طرف رجوع رکھنا ہے جس کی تجلیات ان پر اثر انداز ہوئی ہیں۔ حضرت سلطان التارکین نے اپنی شاعری کو جذبات قلبی، واردات عشق و محبت اور مشاہدات حقیقت سے ہمہ گیر کیا ہے۔ آپ کے کلام کے مطالعہ سے یہ لگتا یا داسکتا ہے کہ آپ روحانیت کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہیں آپ کی زبان اندر سے اور ہندی تینوں نبیوں پر مشتمل تھا ذیل میں نمونہ کلام پیش کیا جا رہا ہے۔

و ادیت قلبی بذكر الواحد الصمد

لما رایت شرار النار فی کبدی
حسن الملیب یدنی یوم نقلت له
ان المحبت فی قن فخل یدی

در غمہاں دور رخت، بیچ بیچ
مدد علم حالہا ان کز میں نمایاں بیچ
نزدار تو معرفت بخواہند طلبید
خواہی کہ تو شکر ال شرفوا ہی ازہا بیچ

میرا قلب ذکر حق سے گرم ہے
اند میرے بگم آتش فشت کے شرار غمراں میں۔
ایک من بائیں میرا تھوڑا سا دیکھ لینے اس سے کہہ کر
قطع طر پر میں عشق کا مرض ہوں تو
اس نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

علم نحو و علم لغت میں سرگردانی نہ کران
علوم سے کچھ نہ مل ہو گا جو اعظم معرفت حاصل کرے۔
قیامت کے دن تجھ سے معرفت طلب کیا جائے گی
اگر تو حلوں میں شمار نہ ہونا چاہیے تو ان کو

رباعی

اسے دل غم آں مخور کہ فردا چہ بشود
زیرا کہ ہمہ خوشی و راں بے بشود
فکیمے کہ کفایت خداوند بہاں
خانم چہ شود و گرنہ نام چہ شود

ترجمہ

اے دل اس بات کی فکر نہ کر کہ کل کیا ہوگا۔
کیونکہ تمام خوشی، اسی ادھیڑ میں ختم ہو جاتی ہے۔
جو حکم خداوند تعالیٰ نے دیا ہے اگر میں
جانوں تو کیا ہو گا اندھ کینچاؤں تو کیا ہوگا

حکیم نامری دہلوی نے بوقت حج کچھ اشعار کہے تھے ان میں سے
ایک شعر یہ تھا۔

در خانہ خود خدائی را گم کردم

تا درہ خانہ خدا افتادم

جب شیخ بیومئے یہ شعر حضرت صوفی علیہ الرحمۃ کو سنایا تو آپ

نے فرمایا۔

چوں از دل دجاں خود جدا افتادم

بنگر تو خدا را کہ کجا افتادم

دنیا چو با آخرت حسابت منوہ

عقبی چو لیاقت عقیقت منوہ

از پیر مرید را نشانی عجیب سے

ہر چیز کہ آلت محالبت منوہ

ترتیب

جب تک تیرے نفس سے ایک سالس بھی آ رہا ہے
 تیرے دل پر شیطان کا شور و غل ہے
 جب تک تجھے سود و فدا کا کھٹکا لگا ہوا ہے
 تجھے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوگا یعنی جب
 اس منزل سے گزر جائیگا تو عشق میں کامیابی
 حاصل ہوگی۔

تاہم نفس از نفس تو پیدا است ہنوز
 بر در گہ دل زد یو غناست ہنوز
 تا سود و ذریاں ہست در اندیشہ تو
 عشقت نہ بد دست کہ سود است ہنوز

نہ ہمارا لائے بہشتی نزل
 ہر بات دلت تیشہ دستی نزل
 با نیت قریش بسا نہ اے صوفی
 خود را ز بلند جا بہ پستی نزل

باز آنل دیوانہ چہا می طلبی
 نقشے بصواب در خطای طلبی
 تا سود تو خوش دلی ست من میدانم
 بدو ہر جو ای نیست انکہا می طلبی

رسالہ چہار منزل

صوفی سلطان التارکین چرکایہ رسالہ بھی فارسی میں ہے۔ اس کا موضوع تصوف ہے اس میں ان چار منزلوں کا ذکر کیا گیا ہے جو ہر سالک کو پیش آتی ہیں اول منزل ناموت۔ ثانیہ منزل ملکوت۔ سویم منزل جبروت۔ چہارم منزل لاہوت شریعت۔ طریقت اور حقیقت نفس۔ دل۔ روح ایک دوسرے سے جدا جدا چیزیں نہیں ہیں نیز عاشق۔ معشوق اور عشق ہم معنی ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
حمد اللہ تعالیٰ کے لئے ہے جو تمام
جہاں کا سب سے اور درود نبی حضرت
محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آپ پر
انصا صحاب پر

اما بعد حمید صوفی سعیدی سوالی عنہ
کہتا ہے کہ یہ رسالہ ان چہار منازل
مشتل ہے جو سالکان راہ اور اللہ
کے راستہ پر چلنے والوں کو پیش آتی
ہیں۔ !

مشائخ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین
خدا سے عز و جل کی راہ میں چھنے والے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ
علیٰ نبیائہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

اما بعد می گوید حمید صوفی سعیدی سوالی
عنہ کہ اس رسالہ است در بیان
چہار منزل سالکان راہ راہیان
الی اللہ۔

بدانکہ مشائخ رضوان اللہ تعالیٰ انہم
جمعین نہ راہ خداوند عز و جل ذکرہ

برائے سالکان را علی سبیل الاجمال
 چہار منزل نشان کردہ اندہ گفتہ اند
 تاروندگان ازین چہار منزلان گذرند
 بمقصود نرسند منزل اول عالم ناسوت
 است منزل دوم عالم ملکوت است
 منزل سوم عالم جبروت است منزل
 چہارم عالم لاہوت است تار عالم
 ناسوت گذرد و بہ عالم ملکوت نرسد
 تا عالم ملکوت گذرد و بہ عالم جبروت
 رسد و نہ عالم نرسد و بہ عالم لاہوت
 رسد و عالم لاہوت حالی است بے
 خان ساکب آنجا رسد از خود برہ
 چہ از خود برہ در خود برسد و
 میں چہار منزل نشان دادہ اند
 کہ ناسوت عالم حیوانات و گوشت

کے لئے اجمالاً چار منزلیں بتائی ہیں
 اور کہا ہے کہ چلنے والا جب تک ان
 چار منزلوں سے نہ گزرے اپنے
 مقصود کو نہیں پاسکتا منزل اول
 عالم ناسوت ہے منزل دوم عالم
 ملکوت ہے منزل سوم عالم جبروت
 ہے اور منزل چہارم عالم لاہوت
 ہے جب تک عالم ناسوت سے
 نہیں گزرے گا عالم ملکوت میں
 نہیں پہنچ سکتا اور جب تک
 عالم ملکوت سے نہیں گزرے گا
 عالم لاہوت میں نہیں پہنچ سکتا۔
 عالم لاہوت ایک بے نشان عالم
 ہے بہ سالک اس مقام پر پہنچتا
 ہے خود سے اس کا چھٹکا رہ جاتا ہے
 جب خود سے رہائی ہو جاتی ہے تو
 خود کو پالیتا ہے۔ ان چار منزل منزل
 کی نشان دہی کی ہے نہ کہا ہے کہ
 ناسوت عالم حیوانات کو کہتے ہیں

و فعل از منزل حواس خمسہ است
 چنانچہ خوردن و دیدن و شنیدن
 و سودن و آنچہ بدیں مانند حوّل
 سالک بر ریاضت و مجاہدہ ازین
 عالم بگذرند و از این صفات را بگذرانند
 و بعالم ملکوت رسد و ملکوت عالم
 فرشتگان است۔ فعل این منزل
 تسبیح و تہلیل و رکوع و سجود و قیام
 قعود است و حوّل ازین منزل
 بگذرد بترک النظر الیہا بعالم جبروت
 برسد و جبروت عالم روح است
 تا صفات حمیدہ حوّل شوق و
 ذوق و طلب و وجد و سکر و صحو
 و طبع ازین صفات بگذرد و در
 عالم لاہوت۔ سد و لاہوت لا
 مکان است ان الی ربک المنتہی
 آنجا نیست و کوئی است و نہ
 جست و جوئے چنانکہ گفتہ اند

اور اس مقام کا فعل حواس خمسہ ہے
 چنانچہ کھانا۔ دیکھنا سنا۔ چھونا
 اور اسی طرح کے دیگر افعال سالک
 ریاضت اور مجاہدہ کر کے اس عالم
 سے گزر جاتا ہے اور یہ صفات چھوڑ
 دیتا ہے اور عالم ملکوت میں پہنچتا
 ہے۔ عالم ملکوت فرشتوں کا عالم ہے
 اور اس منزل کا فعل تسبیح و تہلیل و
 رکوع و سجود و قیام و قعود ہے جب
 اس منزل سے گذرتا ہے تو ان سے
 ترک نظر کر کے عالم جبروت میں پہنچتا
 ہے اور جبروت عالم روح ہے جبروت
 از صفات حمیدہ مثلاً شوق و ذوق و طلب
 وجد و سکر و صحو
 سے بھر دیا جاتی ہے عالم لاہوت
 میں پہنچ جاتی ہے لاہوت مکان
 ہے جس کا انتہی سبب العزت ہے اس
 مقام میں نہ گفتگو ہے نہ جستجو نہ
 کہا ہے۔

رباعی

دردیدند دیدہ دیدہ بہا دند
 زانہ رہے دیدہ غذا میدادند
 تا آنکہ بسر حد کمال افتادند
 اند دیدہ دیدہ فی کنوں آنا دند

عبارت ازین مقام منقطع است
 و اشارت ناتمام ممالین ہمہ
 پیراں از راہ شفقّت برین
 اشارت کردہ اند۔

نزد

صبر ز دل ز زین نہ مویش جملہ زین گم خند
 روح مجروح ماند کما من دیگر گرفت

بعبارت دیگر گفتہ اند تا بصل خاص و
 عام برسد گفت ناسوت صفات
 نفس است و ذمیرہ است و چوں
 ازین صفات محو شود اند عالم ناسوت

ترجمہ

آنکھ ہیں پتلی کو رکھا
 تاکہ اس کی راہ اسکو غذا دی جائے
 روح جب کمال کی سرحد پہنچ گئی
 تو دیکھنے والی آنکھ سے آزاد ہو گیا

اس مقام سے عبارت منقطع ہے
 اور اشارت ناتمام یہ سب کچھ
 پیروں نے شفقت کی راہ سے مجھے
 اشارہ کیا ہے۔

ترجمہ

صبر دل، زین اور ہوش سب مجھ سے
 جاتے رہے جب روح مجروحہ گئی تو میں
 نے دلبر کا دامن پکڑ لیا۔

بالفاظ دیگر بیان کیا ہے تاکہ
 ہر خاص و عام کی سمجھ میں آجائے
 ناسوت صفات نفس ہیں اور بری
 صفات ہیں اور جب یہ صفات محو
 ہو جاتی ہیں عالم ناسوت سے نکل

برآید و بجای عالم ملکوت برسد و ملکوت
 صفات عاقلہ است ذایل جملہ حمید
 است ذایل عالم ملکوت است پیرا
 سالک بتوفیق الہی آل را نیز گزارد
 و در عالم جبروت برسد و جبروت
 خاص روح است و قریب است
 بہ ذات مقدس الہی جل ذکرہ و
 اشتغال بصفات حجاب ذات آید
 بدانکہ مجموع آدمی سہ چیز است
 نفس و دل و روح نفس جائے
 شیطان است و دل خواہند جن
 است روح محل نظر رحمان است
 و ہر یک را اندیز صفت است
 روح نور و صفت نفس میل بدین
 جہاں است و صفت دل آندہ کہ
 بہشت جاودال است و صفت
 روح طالب حق و اصرار نہاں است
 ہر کہ متابعت نفس کند ناپذیر عفو
 و ہر کہ متابعت دل کند دوزخ نفعیم افتد

کرم عالم ملکوت میں پہنچ جاتا ہے
 عالم ملکوت قوت عاقلہ کی صفات
 کا نام ہے اور یہ سب صفات حمید
 ہیں سالک جب ان صفات کو اللہ
 تعالیٰ کی توفیق سے طے کر لیتا ہے تو
 عالم جبروت میں پہنچ جاتا ہے جبروت
 خاص روح کی صفات ہیں اور ذات
 مقدس الہی سے قریب ہیں اور صفات
 کے ساتھ شغل ذات کا حجاب ہوتا
 ہے جانتا چاہیے کہ آدمی تین چیزیں
 یعنی نفس، دل اور روح کا مجموعہ
 ہے۔ نفس شیطان کی جگہ ہے دل
 جنت کا خواستگار ہے اور روح رحمان
 کی نظر کا محل ہے ان میں سے ہر ایک
 کی صفات اس طرح کی ہیں۔ دنیا کی
 خواہش کہ نفس کی صفت ہے۔
 طلب حق و اصرار نہاں کی طلب مڑا
 روح کی صفت ہے جو نفس کی توجہ
 کرتا ہے و نہی کی آگ میں گرے ہے۔

ہرگز متابعت مدح کند و جوار خداوند
کہ یکم افتد

مباحی

گر در رہ تن روی ہیانا است
ورندہ دل روی بہشت دار است
در دہد جان رزی تو اے جان آرا
قصہ کنم کہ حاصلت دلدار است

سر سالک محقق را از خواندن این
اسرار خاطر بیا آید و در سلوک
مدد کند چوں روزندہ مامون آید
اگر بدعا گوید شاید

گفتم شریعت است و طریقت است
و حقیقت است گفتم مجموع آدی
ہم سہ چیز است نفس و دل و روح
گفتم دنیا جائے نفس است و عتبی

اور جو دل کی پیروی کرتا ہے وہ جنت
میں جاتا ہے اور جو مدح کی فرمانبرداری
کرتا ہے وہ جوار خداوندی میں پہنچ
جاتا ہے۔

ترجمہ

اگر تو تن (نفس) کی پیروی کرتا ہے تو دنیا میں رہتا ہے
اور اگر دل کی راہ چلیگا تو جنت میں تیرا مقام ہے
اور اگر مدح کی راہ چلیگا تو اسے جان آرا
القصہ تجھ کو دلدار حاصل ہو جائے گا

ہر محقق سالک کا ان اسرار کے
پڑھنے سے دل آراستہ ہو جائے گا اور
سلوک میں مدد ملے گی اور اگر یہ
سالک کو موافق آجائے تو میرے حق
میں دعا کرے۔

میں نے شریعت

طریقت اور حقیقت بیان کی ہے اور یہی
کہا ہے کہ آدی تین چیزیں کا مجموعہ
ہے نفس، دل اور روح کا اور یہی

محل دل است و مولی مقصود جان
 است و او ترانہیں ہر سہ ساکن
 و مطمئن دنیا و اسباب ادا و ہر
 سہ را امر کردہ اند کہ ازین مرفیع ہر
 آیند و ازین مقام تجاوز کنند
 نفس را امر کردہ اند کہ مدار عوالی
 مغفرۃ من ربکم و دل را فرمود
 اند و اللہ را مدعو الی و لا الہ الا
 و روح را شنوایندہ اند کہ یا ایھا
 النفس المسلمۃ ارجعی الی
 ربک و ہر سہ را راہ ہزارہ اند
 نفس را شریعت و دل را طریقت
 و روح را حقیقت۔ نفس اند راہ
 شریعت از عالم ملک بچہان ملکوت
 خود و صفات دل گیر و دل طریق
 طریقت از عالم ملکوت باسکان
 جبروت پیوند و صفت روح گیر
 و روح بندست خدائی برہر گہ
 سبحان برآید کہ آن حقیقت تا بہمفا

کہا ہے کہ دنیا نفس کی جگہ
 ہے اور شعبی دل کا مقام ہے اور
 مولی مقصود روح ہے اور وہ ان
 تینوں سے ساکن اور مطمئن ہے دنیا
 اس کے اسباب ہیں اور ہر تینوں کو
 حکم کیا گیا ہے کہ اس جگہ سے نکل کر
 تجاوز کریں نفس کو حکم کیا گیا کہ اپنے
 رب سے مغفرت طلب کرنے میں
 جلدی کرے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
 و اللہ را مدعو الی و لا الہ الا
 و روح را شنوایندہ اند کہ یا ایھا
 النفس المسلمۃ ارجعی الی
 ربک و ہر سہ را راہ ہزارہ اند
 نفس را شریعت و دل را طریقت
 و روح را حقیقت۔ نفس اند راہ
 شریعت از عالم ملک بچہان ملکوت
 خود و صفات دل گیر و دل طریق
 طریقت از عالم ملکوت باسکان
 جبروت پیوند و صفت روح گیر
 و روح بندست خدائی برہر گہ
 سبحان برآید کہ آن حقیقت تا بہمفا

ہے اور روح کی صفت اختیار کرتا
ہے اور روح خدمت برداری میں

پہنچ

جاتی ہے تاکہ وہ قربت کی صفات
سے محض ہو جائے۔ مخلوق باخلاق اللہ
یہاں تک ہوتا ہے کہ نفس دل ہو جاتا
ہے اور دل روح ہو جاتا ہے اس طرح تینوں
حکموں کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ عاشق
معتشوق اور عشق تینوں کے ایک ہی
معنی ہیں اور اس کو توحید مطلق کہتے ہیں
مشائخ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
فرماتے ہیں کہ التوحید جمع الجمع بالجماع
اللام سراسر اس معنی است و از میں
است کہ گفتہ اند کہ ہر حال کہ ہستی رزق
دل بدو آ رہر حال کہ ہستی راے جان
بحضرت ایزدگار کہ تا مرد یک
ہمت و یک نظر نگزشت ابواب جمعیت
بروے کشادہ

قربت مخلوق گردد کہ مخلوق باخلاق
اللہ کارے بجائے رفت کہ نفس
دل شود و دل روح گردد تا ہر
حکم گیرد۔ عاشق و معشوق و عشق
ہر سه بمعنی یکے است و آل را
توحید مطلق خوانند۔

مشائخ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
گفتہ اند کہ التوحید جمع الجمع بالجماع
اللام سراسر اس معنی است و از میں
است کہ گفتہ اند کہ ہر حال کہ ہستی رزق
دل بدو آ رہر حال کہ ہستی راے جان
بحضرت ایزدگار کہ تا مرد یک
ہمت و یک نظر نگزشت ابواب جمعیت
بروے کشادہ

و اسباب عزت ادا امانہ نشو و
چوں این دانستی بدانکه دل بدست
تر نیست و طریقت کہ راہ اوست
کے معلوم نیست و روح ساکے
فشارہ الاما شاہ اللہ و حقیقت
کگذر گاہ اوست در عبارت نیاید
و در اشارہ مکنیہ

ایں چا شریعت ہر کہ خواہد کہ
وہ طریقت برد بکشایند حق حقیقت
بد و نمایند گو حق شریعت بگزار و
امر دہی او نگہدار چوں این دانستی
بگویم کہ چہ می باید کرد

بر آن کہ اسے سوز بطلب دیں مثنی
مسرمد کشتہ رو بفرہ رسد حالت آس
اول سوک دوم و قوت سوم رتوب
و در ہر سہ حال بیچ نفع و ضرر

اور گوشہ نشینی کے اسباب ہیا نہیں
ہوتے جب یہ معلوم ہو گیا تو یہ سمجھ کہ
دل تیرے قبضہ میں نہیں ہے اور
طریقت دل کی راہ ہے کسی کو معلوم
نہیں اور کوئی روح کو نہیں پہچانتا
لیکن وہ شخص پہچاقتا ہے جس کو اللہ
توفیق دے اور حقیقت اس کی نگاہ
ہے حیطہ بیان میں نہیں آ سکتی
رہی شریعت جو شخص یہ چاہتا ہے
کہ طریقت کا اندازہ اس پر کھول دیا
جائے اور حق حقیقت اس کو بتا دیا
جائے اس سے کہہ دیجئے کہ پہلے حق
شریعت ادا کراد اس کی امر و نہی پر
تک پہنچے یہ بات سمجھ میں آ جائے
تو اب میں بتاتا ہوں کہ تجھ کو کیا کرنا
چاہیئے — اے مسعود جب
کہ تو اس مثنی محمود کی طلب میں سر
ہو گیا ہے سمجھ لے اللہ کی راہ میں
چلنے والے کی تین حالتیں ہیں اول

نمیت بے مشیت و ارادت حق
 سبحانہ تعالیٰ۔ اما بندہ را باید کہ از
 برائے محافظت فرمان و عہد و یک
 حق یا تیک الیقین۔ در کار
 باید بود و از برائے اقامت امر
 سیر و اسبق المفرد و یک سبک بار
 می باید شد تا عنایت در آید و
 هر که راجع سبحانہ و تعالیٰ بخورد
 و بکار خود مشغول گردد توان دانست
 کہ عنایت بر کار او سابق حقیقت
 و بار اولی است چوں این
 محقق گشت در کاری باید بود
 اشتغالی باید انزود بعد
 تحقیق الایمان و صحیح التوبہ مرید

سلوک دوم وقت تیسرے بعد
 اور ان میں کسی حالت میں بے حق
 سبحانہ تعالیٰ نہ نفع ہے نہ کوئی نقصان
 لیکن بندہ کہ چاہیے
 کہ و عہد و یک حق یا تیک الیقین
 اپنے سبکی عبادت کر حق کہ تجھ کو یقین
 آجائے۔ فرمان کی تعمیل میں ہمیشہ
 مشغول رہے اور سیر و سبق المفرد
 کے حکم کی تعمیل بجالائے میں تعجیل کرے
 یہاں تک کہ عنایت حق
 مہندل ہو اللہ تعالیٰ اپنے ساتھ اور
 اپنے کام میں جس کو مشغول کر دیتا
 ہے تو جاننا چاہیے کہ اس کے لئے
 اس کی عنایت کے دروازے کھل
 رہے ہیں۔

جب یہ بات تحقیق ہو گئی تو کام میں
 مشغول رہنا چاہیے اور اس کے
 فضل کا انتظار کرنا چاہیے ایمان
 کی تحقیق اور صحیح توبہ کے بعد مرید

را باید کہ دائم با وضو باشد پنج
 نماز بجماعت بگزارد و نگاه دارد
 تا نماز فوت نہ شود بلکہ چوں
 نماز بگزارد و منتظر نماز دیگر باشد
 کہ المنتظر لصلوة نضو فی الصلوة
 و چوں نماز بگزارد دردی کہ با زمانہ
 وقت بر خود بسته است مشغول
 گردند و آن تلاوت کلام اللہ است
 و نماز نفل کہ گفتہ اند کہ اگر می
 خواہی کہ حق سبحانہ و تعالیٰ با تو
 سخن گوید قرآن خواں و اگر خواہی
 کہ تو با خدا سخن گوئی نماز
 بگزارد و اخلاص و صاف نگاہ نام
 و نماز بروئے دیگران مکن و قرآن
 برائے دیگران نخوان و طہارت باطن
 با طہارت ظاہر یا کن کہ ایں پا

کو چاہئے کہ ہمیشہ با وضو رہے اند
 پانچوں وقت کی نماز جماعت کے
 ساتھ ادا کرے اور خیال رکھے کہ نماز
 نقصانہ ہو بلکہ جب ایک نیت کی
 نماز ادا کر چکے تو دوسرے وقت کی
 نماز کا منتظر رہے کیونکہ نماز کا انتظار
 کرنے والا ایسا ہے جیسا کہ نماز ہی
 ٹھیک رہا ہو اور جب نماز پڑھ چکے
 تو جن چیزوں کی اپنے اوپر پابندی
 کرے ان میں مشغول ہو جائے۔
 کلام اللہ کی تلاوت کرے۔ نماز نفل
 پڑھے کیونکہ اگر چاہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 تجھ سے کلام کرے تو اس کا کلام
 یعنی کلام مجید پڑھ اور اگر تو یہ چاہتا
 ہے کہ اللہ تعالیٰ سے بات کرے
 تو نماز پڑھ اور اس میں اخلاص کا
 خیال رکھ اور نماز دوسرے کیساتھ
 نہ پڑھا اور طہارت باطن کو طہارت
 ظاہر کے موافق کر لے یہ جو کچھ کہ

گفتہ ام، پچھ سو ذمہ مند تا
 اوصاف ذمہ نگزار دجوں غل و
 و غضب و حسد و بعض و
 کینہ و حرص و غیبت و طمع و کبر
 و منزلت و جہاد و قبول خلق و ثنا
 ایساں کہ ایں اوصاف نہایت
 است و توبہ انہیں اوصاف بہتر
 طہارت مر نماز را باطن ہم چنان
 کہ بے طہارت ظاہر را نبود
 سلوک کہ نماز باطن است بے
 طہارت باطن روا نبود والسلام
 و در سرود الصدور نوشتہ۔ قال
 الشیخ العالم الربانی الامام الحافل
 الصمدانی قدوة المتصوفة الصوفیة
 حمید الحق والملک والدين وارث
 الانبياء والمرسلين محمد بن احمد
 بن محمد الصوفی السعدی قدسی
 الشہد حله و نور عس سجده۔

میں نے کہا ہے اس سے اس وقت
 تک کچھ فائدہ نہ ہوگا جب تک کہ
 بری عادتیں نہ چھوڑے گا مثلاً
 خیانت و غصہ و حسد و بعض و کینہ
 و حرص و غیبت و طمع و کبر و منزلت و
 جاہ و قبول خلق اور ان کی تعریف
 نہ کرے جو صفات نجس ہیں اور
 ان سے توبہ پاکیزگی ہے
 نماز کا ایک باطن ہے جیسے کہ بے
 طہارت ظاہر ظاہری نماز ادا نہیں
 ہوتی اسی طرح سلوک نماز باطن
 بغیر طہارت باطن جائز نہیں ہے
 سرود الصدور میں لکھا ہے کہ
 شیخ عالم ربانی امام عامل صمدانی
 تصوف کے پیشوا صوفیوں کے
 سرگروہ حمید الحق والملک والدين
 مرسلین اور انبیاء کے وارث محمد بن احمد
 بن محمد صوفی سعیدی داشتہ قدسی ان کو درود
 اور اذان کے مزار کو منور کرے
 نے فرمایا ہے !

رباعی

جانتیکہ حدیث عشق راند عالم
آنجان رسد مرغ شود گر عالم
در تنالی آن فرا تر کار لیست
در من منگر کہ من بر انت دالم

الدال علی الخیر کفا علم یکے
راہ بود و یکے راہ نہا یہ چوں در
بینی ہر دو سا کا ہر اید فرق میں
مثال چہ باشد آنکہ راہ است
مقصود بود و راہ نہا طفیل کہ
الدال علی الخیر کفا علہ پیغمبران
صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین راہ نہا
بودہ اند چہ گویم مقصود بودہ
یا طفیلی۔

جواب ۱۔ اگر کیے مابعد موت کیے
نرسد دالمی طفیلی بودہ یعنی ما

ترجمہ

جہاں تک میرا حال عشق کی حدیث بلن کرنا،
اگر میرا حال مرغا ہو جائے تو بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتا
تعالیٰ سے دگر تر کہ یہ نیچے نہ جہ کا کام ہے
مجھ کو مت دیکھ میں تو اس پر ہمیشہ قائم ہوں

نیکی کا راستہ بتانے والا نیکی کرنے
والے کے مثل ہے ایک راستہ چلتا
ہے اور ایک راستہ بتاتا ہے اگر
تو غور کرے گا تو معلوم ہو گا کہ دونوں
اپنے اپنے کام کر رہے ہیں، اس مثال
میں فرق کیا ہے یہی کہ راستہ چلتا
مقصود تھا اور راستہ بتانا طفیل
جیسا کہ الدال علی الخیر کفا علہ
سے ظاہر ہے جملہ پیغمبر صلوٰۃ اللہ
علیہم اجمعین راہ نہا ہوئے ہیں میں
کیا بتاؤں کہ مقصود تھے یا طفیلی
جواب ۱۔ اگر کسی کو کسی کی دعوت کے
لئے بھیجیں تو دعوت دینے والا طفیل

دعوت امانہ کرنے ایم و مقصود
 درست تو برو باقی بیا کہ طفیل
 روحی چنانچہ جبریل راصلو اذ اللہ
 علیہ بدعوت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم فرستادند محمد مقصود
 و جبریل قاصد و اگر یکے لبرے
 فرستند کہ ایشان را پیام کے مقصود
 آپ کے بودند حال قوم طفیلی اور
 جوں مہمان عزیز بودند طفیلی بیشتر
 خواہد چنانچہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کہ مقصود ان فریش بود
 لولاک لہما خلقت الافلاک
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم مہمان خانہ
 ساختہ ایم دعوت پر داخلہ
 مقصود انراں کوئی۔

ہوگا یعنی ہم سب جس کی دعوت
 کی تیاری کی ہے وہ مقصود ہے

اس کی مثال یہ
 ہے کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی دعوت کے واسطے جبریل علیہ
 السلام کو بھیجا گیا تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 مقصود ہے اور جبریل قاصد یا طفیل
 اور اگر کسی قوم کے اس بھیجا جائے
 کہ اللہ کے آؤ تو مقصود
 ایک ہی ہے اس لئے وہ مقصود
 تھا اور وہ قوم اس کی طفیلی ہوئی
 جب مہمان معزز ہو تا ہے تو طفیلی
 بھی زیادہ ہوتے ہیں جیسا کہ محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم مقصود تھے۔
 لولاک لہما خلقت الافلاک
 اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم نے
 مہمان خانہ بنایا ہے اور دعوت دی
 ہے جس کا مقصد آپ خود ہیں

ورد دعوتے کہ چوں تویی بہمان
 بود طفیلی بیشتر بایہ بود گرسنگان
 عجم و تشنگان وادی عرب را با
 خود بیار کہ فتوت پیشہ گست
 و خود اندیشہ تو جوان مردی نبود
 تنہا ہر خوان کہ ہماں نشستن -
 انا ارسلک شاہدا و بشیرا و
 نذیرا و داعیا ہا ذن اللہ مرہما میرا

اور میں دعوت میں آپ جیسا بہمان
 ہو اس میں بہت سے طفیلی ہوئے
 چاہیں اندجم کے کوہستانی بھوکوں
 اور وادی عرب کے پیاسوں کو اپنے
 ہمراہ لائے کیونکہ آپ فتوت پیشہ
 ہیں اور بخشش آپ کا فیوہ ہے
 کریم کے دسترخوان پر تنہا بیٹھنا
 جوان مردی کے خلاف ہے۔

اقوال زریں حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوری

ترک طلب | فرمایا کہ اہل شبکے مانند حق تعالیٰ کا طالب نہ ہو اور
 معطلوں کی مانند ترک طلب نہ کر خداوند تعالیٰ

کسی ایک جہت میں نہیں کہ تو اسے ڈھونڈے اور کسی مکان میں نہیں
 جہاں اسکی جستجو کرے۔ وہ آنے والا نہیں کہ کوئی اس کو بلائے۔ وہ دور نہیں
 کہ کوئی اس سے نزدیک ہو۔ وہ گم شدہ نہیں کہ کوئی اس کو تلاش کرے۔
 وہ زمانی نہیں کہ کوئی زمانہ کا منتظر ہو۔ یہ سب طلب کی لٹی ہے۔ پس اثبات
 یہ ہے کہ اپنی اور اپنے اوصاف کی لٹی کرے یعنی بشریت سے گزرے
 جائے اور ہر چیز سے صلہ کی اخیر سے طلب یہ نہیں کہ اس کا اثبات کرے۔ طلب
 یہ ہے کہ اپنی ماسی کو مٹا دے۔ طلب یہ نہیں کہ اس کی طرف دڑے طلب

یہ ہے کہ آپ کو اس میں فنا کر دے۔ طلب یہ نہیں کہ گواہ کو ڈھونڈے
 طلب یہ ہے کہ خود گم ہو جائے آئینہ کو صاف کر جب صاف ہو ضروری الوجود
سلوک | فرمایا کہ سلوک کا پہلا مرتبہ یہ ہے کہ وہ جہاں سے ناسخ ہو اور
 مقصود یہ ہے کہ خود نہ رہے ایک مادہ پیش ہے تاہیک اور دراز اور
 نتیجہ کو ایک عمر دی ہے بے ثبات اور کوتاہ اس تاریکی میں تیرے واسطے
 مطلع عنایت سے ایک چاند طلوع کیا اٹھا اور دڑا اور اس مادہ غیر کو غنیمت جان
 اور اس عمر کو گندہ ہوا — اور اپنے آپ کو مرید سمجھ

جانیت ہر آئینہ بخوابد رفتن
 اندر غم عشق تو رود اولیٰ اثر

تو بہتر راحت پر سویا ہوا ہے اور نہیں جانتا کہ محبت کا دعویٰ کرنا کس
 کا کام ہے جو محبت کا دعویٰ کرے اور جب مات پڑ سکور ہے اس
 کا نام جھوٹوں کے دفتر میں لکھیں گے۔

شرعیات و طریقت | فرمایا کہ جس طرح اپنی جان اور تن کو جانتے ہو اسی
 طرح شریعت و طریقت کو سمجھو طریقت جان شریعت پر ہے نہ یانت
 کیا کہ اب باب خیریت اور اصحاب طریقت کی راہ کونسی ہے ارشاد فرمایا کہ اہل شرع
 کی راہ نفس حال سے باہر آنا اور بغیر ذات حق کی طرف متوجہ ہونا اور سالکان
 طریقت کا راستہ جان و دل سے گزرنا اور راہ وحدت میں قدم رکھنا ہے۔
ویدار خرا | آپ سے دریافت کیا کہ مالک الملک کہاں ہے کہ اس کی

دین توحید کی جگہ فرمایا کہ کوئی جگہ ہے جہاں وہ نہیں اپنے قول
 فتنہ و حبیہ اللہ! جہاں مہر ہو گئے اللہ تعالیٰ کا رخ ہو گا آپ سے مستفہام
 کیا کہ یہ کسی سے ہے اس کو دیکھا ہے جو مرد کو دکھا سکے فرمایا ہاں اس نے
 دیکھا ہے جس کی آنکھیں ہیں بند اس سے دیکھا ہے کہ جس کی آنکھیں نہیں
 فتنہ! جب پوچھا کہ تفسیر فتنہ کا مددیشوں سے کچھ تعلق ہے فرمایا کہ تار
 فتنہ ابلی فتنہ کے ساتھ کچھ توفیرش اور آمیزش نہیں رکھتی بہشت کی تک
 فتنہ کیا تا ب نہیں گئے اور فتنہ کہ مر رہا ہے اور فتنہ کہاں ہیں فرمایا فتنہ ایک سو ہی ہے
 کہ فتنہ سواد الوجہ فی الحدارینہ چہ رو کی سیاہی چاہیے تاکہ فتنہ کی مدد
 سینہ میں چکے۔

یہ فتنہ فرمایا فتنہ رومی ہے و سہم کے ساتھ فتنہ کو مذہب ہے
 اللہ اس کے دھوکے ساتھ فتنہ کو لانا محمود ہے ہی سبب سے حضرت خواجہ
 دہلوی نے آدم علی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت پر فتنہ نہیں کیا مگر جب فتنہ
 معاملہ آیا تو فرمایا کہ الفتنہ فخری۔ یعنی فتنہ یہ فتنہ ہے۔

حضرت صوفی سلطان التارکین کا مقام تبلیغ

اگر گین سراسر باد گیرد

چراغِ چشماں ہرگز نیرد

حضرت خواجہ نیرنگ خواجہ غریب لوازل نے تبلیغ و اشاعت کے لئے ہندوستان میں سب سے پہلے اجمیر شریف کو اپنا مرکز بنایا اس کے بعد ناگور اور دہلی میں اپنے خلفائے نظام حضرت صوفی سلطان التارکین اور حضرت بختیار کاکی علیہ الرحمٰن کو مقرر فرمایا جنہوں نے اجمیر کا نام خوب روشن کیا۔

اجمیر شریف میں حضرت خواجہ نیرنگ کے مقام کی مدت اثنائاً چالیس سال جبہ اس عرصہ میں آپ نے علاوہ مہابرات و مشاغل ذوالی اپنی تعلیم کی اشاعت و تبلیغ کر کے برصغیر ہندوستان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر رکھا تھا حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمہ کی ذات آفتاب فشاں کی مانند جس کی تجلیوں کے سامنے تمام روشن ستارے ماند ہیں حضور سلطان الہند کی تبلیغی مہم کوئی راز سر بستہ نہیں۔ آپ یہاں تنہا بلا خوف و تشریف لائے اور نہ بھی اس عالم میں کہ آپ کے ساتھ نہ تو کوئی فوج تھی نہ کسی سلطان و قوت کی اعانت و امداد آپ کو حاصل تھی آپ چند معتقدوں کے ساتھ وارد ہند ہوئے آپ کی زبان بھی اجنبی تھی۔ نہ کسی کی بات سمجھ میں آتی تھی نہ کسی کو اپنا ذاتی شیر سمجھا سکتے تھے تبلیغ میں کتنی دشواریاں پیش آتی ہیں اس کا اندازہ آسان نہیں

اور پھر حالات ہند کے پیش نظر تو یقین ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ یہاں اس دین کی تبلیغ جس کی تمام مطبوعات دینی میں ہیں جس کا سارا پیغام عری میں ہے کبھی رائج ہو سکے گا اور اسے یہاں سر بلندی بھی حاصل ہو سکے گی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ جس قوم میں بھی کسی نبی کو ہدایت کے لئے بھیجتا تھا۔ اس کے لئے یہی سہولتیں بہر حال ہو کر آتی تھیں وہ اسی قوم میں پیدا ہو کر ان کی اصلاح کیا کرتا یا کسی قوم کی زبان تاریخ۔ عادات و اطوار کا پورا حکم لیکر کسی قوم میں احتیاق حق کے لئے پہنچتا تھا اس اہتمام و التزام کے تحت انبیائے اسرائیل نے تبلیغ حق کے لئے جو کاوشیں کیں وہ کس حد تک کامیاب ہوئیں حالانکہ انھیں اپنی قوم میں رد کر تبلیغ میں بڑی مراعات حاصل تھیں۔ انھوں نے اپنی صداقت اور بے ریاغ کردار سے ایک اعتبار و اعتماد حاصل کرنے کے بعد اعلان حق کیا اور اس کے باوجود کیا نتائج برآمد ہوئے یہ حقیقت محتاج بیان نہیں مگر حضرت خواجہ غریب نواز کی تبلیغ نے کیا کار نمایاں انجام دیا اس پر عقل حیران ہے۔ آپ کی تبلیغ نے ہندوستان میں وہ کام کیا جو مسلم فاتحین نہ کر سکے۔ زبان روایان ہند کی تلوار ہندوستانیوں کے دلوں میں اسلام کے لئے مقام پیدا نہ کر سکی مگر حضرت غریب نواز نے اپنی رادنی قوتوں سے ہندوستان کا نقشہ بدل دیا۔

آپ نے تبلیغ کے لئے ہندوستان میں جڑے تدبیر اور ضابطہ سے کام لیا ایک مرکز بنا کر خود قیام فرمایا اور مرکز کے لئے اس مقام کو جو زیر فرمایا جہاں کفر و جہالت کی تاریکی نسبتاً چھوٹے ہندوستان سے زیادہ نفعی یا یوں کہہ

لیا جائے کہ ہندوستان کے مرکز کفر کو تبلیغ دین حق بنایا۔ اپنے نائبین تیار کیے اور ان کو بلا ہند میں پھیلا دیا خود پوری عمر تبلیغ کرتے رہے اور اپنے نائبین کی نگرانی فرماتے رہے اور ان کی ایسی تربیت کامل کی کہ آپ کی رحلت کے بعد بھی اس نظام تبلیغ میں کوئی رخنہ نہ پڑا۔ تبلیغ بدستور جاری رہی اور ہندوستان میں اسلام کا بول بالا ہو گیا۔ ہندوستان میں جہاں ان گنت بولیاں بولی جاتی ہیں تبلیغ کی یہ کامیابی حضور غریب نوانس کے مقام کو رفیع تر کر دیتی ہے۔ ایک طرف تو بنی اسرائیل کے مکرم انبیاء اور ان کی تبلیغ کئے جانے سے مانع نہیں ہیں۔ ایک طرف رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی کا یہ کارنامہ۔ فکر انسانی اگر اس مقام پر خواجہ بزرگ کے آستانہ پر سجدہ گزار ہو جائے تو کم ہے۔

آپ نے اپنی حیات ظاہری میں ۲ لاکھ ۶۳ ہزار افراد کو حلقہ بگوش اسلام کیا اور یہ مسلمان ایسے نہ تھے جو کلمہ طیب کے سوا کچھ نہ جانتے تھے وہ مسلمان ایسے نہ تھے جو کسی جبر و اکراہ سے داخل اسلام ہوئے تھے وہ اسلام قبول کرنے کے بعد کبھی اسلام سے نہ پھرے بلکہ ان میں بڑے بڑے کاہن پیدا ہوئے ان میں سے ایسے مبلغین پیدا ہوئے جنہوں نے اسلام کو میلون برما اور چین کی حدود تک روشناس کرا دیا۔ اگر تبلیغ دین کے اعتبار سے اور اعلیٰ کلمہ حق کے اعتبار سے مارج اولیا کا تعین کیا جائے تو تمام اولیاء سے مدے زمین پر حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن چشتیؒ کا مقام سب سے اعلیٰ اور ماکمل ہے۔

آپ چونکہ ایک بلند مرتبت نباض فطرت تھے اس لئے آپ نے اپنی

وسیع النظری سے اہل ہند کے امراض کی تشخیص فرمائی اور ان کا خاطر خواہ
انزالہ فرمایا۔

و باد و ستاں تلمطف باد شمنان مارا۔ آپ کا ہر دلعزیز مسک تقابو
شخص آپ کے فیض محبت سے مشرف ہوتا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا
وہ آپ کے رنگ میں رنگ جاتا آپ نے اسوۂ اخلاق محمدی کا خود نمونہ بن
کر مثال پیش کی اہل اپنے عمل و کردار سے اہل ہند کو ماثل سمجھ کر دیا اندان کو
ایسی طمانیت قلب عطا فرمائی جس کے وہ متلاشی تھے۔

آجکے اس خاموش تبلیغ کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسی معاند معترض کو مخالفت
کا کبھی موقع نہیں ملا اور موقع بھی کیسے ملتا جب کہ آپ کی قلبی و باطنی تبلیغ
ہر طرح کے اندم سے آواز دہرا رہی تھی۔

انبیاء و مرسلین کا کام یہی ہوتا ہے کہ ارواح کی مختلف اغراض کو ایک
غرض مشترک بنادیں اور تمام ارواح مل کر ان کی تعلیم کے مطابق اس غرض
مشترک کے حصول کے لئے کوشاں ہوں اور نبی یا مصلح کے گرد ایسی جماعت
بن جائے کہ اس کے افراد ہزار قالب و یک جان کے مصداق ہو جائیں اور
ایسا مظلوم ہو کہ ہر رزق نے نہ مری تمام رگوں کو اپنے اندر سمال لیا ہے۔

تمام مسلمانین کی ذہنی و جسمانی ہیبت کہ ایک ایسی جماعت کا نظام تشکیل
پائے جو سیاست انسانیہ میں تو دیدی حقیقت کے شعور کی حامل ہو اور دلوں
میں ایسی وسعت پیدا کر دے کہ ان میں تو حید اغراض ہو اور تعصب لسانی
و وطنی و قومی و مذہبی و جنسی کی بنیادیں منہدم ہو جائیں تاکہ دلوں میں

مکنہ صحتک وسعت پیدا ہو جائے اور متحد ہو کر انسانی فلاح و بہبود کے لئے
 کوشاں ہوں جب ایسی صورت ظہور پذیر ہو جائے تو انسانی جماعت کے
 تمدن کو ایسا ارتقا و کمال حاصل ہوگا جس کی نظیر تاریخ میں شاید و بایں ہی
 مل سکے گی کیونکہ تاریخ کے ہر نسل میں تعصبات نسل و قومی۔ نزاعات وطنی
 و حدود جغرافیائی۔ اختلافات مذہبی و جنسی اس وصیت دہم آہنگی کی راہ
 میں سد راہ رہی ہیں۔

جملہ سلاسل طریقت اس حقیقت واقعی کے معترف ہیں اس سے
 تعلیمِ حشریہ کی رفعت و عظمت کا امدان بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔
 بعض حضرات کا خیال ہے کہ حشریوں نے سماع کی محفلوں کو اپنا
 ذریعہ تبلیغ بنایا ہے صاحبِ معین الدارفین نے بھی کچھ اسی قسم کا خیال
 ظاہر کیا ہے مگر ان کا یہ خیال لغو و بے بنیاد ہی نہیں بلکہ مضحکہ خیز بھی ہے
 لغو تو اس معنی کر کہ ان کے پاس کوئی تاریخی شہادت اس امر کی نہیں جس کی
 رو سے وہ یہ ثابت کر سکیں کہ سماع کے ذریعہ کسی حشری بزرگ نے کسی شخص
 کو داخل اسلام کیا ہو مضحکہ خیز اس معنی میں کہ کوئی ذی عقل و ذی شعور
 باور کرنے کو تیار نہیں کہ اہل ہند نے ان کے شوقین ہونے کی بناء پر
 اپنے آبائی مذہب کو خیر باد کہہ کر دین اسلام قبول کر لیا حشریوں پر یہ محض
 الزامِ بہتان ہے۔

اجیہ شریف کے بعد آپ نے دہلی اور ناگور میں اس مقصد کے لئے اپنے
 خاندانِ عظام مقرر کیئے دہلی میں حضرت بختیار کاکی رح اور ناگور شریف

میں عسوقی حمید الدین الملقب سلطان التارکین ج۔

وہاں میرٹھ کی کارہائے نمایاں حضرت بختیار کاکی رح اور خلفاء کے ہاتھوں
سراخام پائے وہ محتاج بیان نہیں کیونکہ ان کا فکر کسی نہ کسی تذکرہ میں
مل جاتا ہے البتہ ناگور شریف اور جستان کے دیگر اہم مقامات کا حال
تا ایں دم پردہ اخفا میں ہے کیونکہ کسی تذکرہ نویس یا سیرنگار نے اس موضوع
پر کچھ نہیں لکھا ہم کتاب ہذا میں حضرت سلطان التارکین رح اور ان کے
خلفاء و پسماندگان کے حالات میں اس موضوع پر کافی روشنی ڈال چکے ہیں
یہاں ان حضرات کی سامی جمیلہ کا مختصر سا جائزہ لیتے ہیں۔

حضرت سلطان التارکین رح علاؤ الدین علی اور فارسی زبانوں کے ہندی
زبان پر بھی کافی عبور رکھتے تھے سرور الہند در میں مذکور ہے کہ آپ بزمین
ہندی شعر خوب می گفتند۔

چنانچہ آپ نے درم و تدریس اور تصنیف و تالیف کو اپنا ذریعہ
تبلیغ بنایا۔ آپ کی تصانیف کا تبلیغی جائزہ ہم اس کتاب ہذا میں تہم علی
کے عنوان کے تحت لے چکے ہیں۔

شاہ عبداللہ چغتائی ناگور شریف کے متعلق اپنے مقتدر جسریدہ

Magore A forgotten Kingdom میں اس

طرح رقمطراز ہیں۔

"In fact the part played by the
Sinto has remained common

knowledge, while political stripes have been forgotten. Specially, this was the period when Muslim monuments began ^{to} be erected at Nagore was not contemporaneous. About the latter Hamidud-Din it is mentioned in Akhbarul Akhbar that he was the first Muslim child to be born in Delhi after its capture by the Mussalmans. From this the number of the Muslims at that time in India can be estimated. Mr. Garrick, basing his statement on some local authorities, has asserted that both these saints of Nagore were the first two Mussalmans to settle down at Nagore, which is obviously contrary to history, as we have noted above from the time of Muhammad Bahadur.

onwards. Long before these two
saints a good many prominent
Muslimans lived there, as is attested
by their graves. No doubt, these two
saints of Nagore and other great
names in arts and letters have
contributed a great deal to the
greater fame of the city and to the
cultural history of the Muslimans
of India in general."

شیخ فرید الدین چاک پراں رح۔ شیخ کبیر رح۔ مولانا ضیا بخش رح۔ خواجہ مخدوم حسین
ناگوری رح۔ شیخ احمد مجد شیبانی رح۔ آفتاب صوفی حمید الدین سلطان التارکین رح
کی درخشندہ شاعری میں جن کی اعلیٰ تعلیم کے الوار سے راجستھان کے ریگزار
کاندھ نہ نہ منور و بجلی ہو گیا ان مصلحین امت نے نہایت اخلاص و زندگی
سے اپنے عہد کے مسلمانوں کے اخلاق۔ منہجی رجحانات اور معاشرت و
سیاست کی اصلاح کا کام انجام دیا اور مہا کی اور حق کوئی سے سلاطین و
امراء وقت کے افعال و کردار کو تنقید کا نشانہ بنائے رکھا۔

پسران نامہ گان و خلفاء حضرت شیخ بزرگ شیخ حمید الدین صوفی سلطان
التارکین رح کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے شیخ عزیز الدین ان چھوٹے شیخ

نجیب الدین چھوٹے صاحبزادے کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔
شیخ عزیز الدین آپ کا اسم مبارک محمد سعید صوفی ہے آپ سلطان
 التارکین رحمہ کے فرزند بر شیدائے آپ کا شمار صوفیائے کاملین میں ہوتا ہے۔
 اپنے والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ ہفتواں شباب میں بحالت
 وجد و سماع حاصل بالحق ہوئے۔ واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ نفل عبادت
 کی ایک رات کسی صوفی کے مکان پر غفل سماع گرم تھی جب قوال نے یہ شعر گایا
 "جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ"

فائدہ گفتن بسیار چیست

یعنی زیادہ قیل و قال سے کچھ فائدہ نہیں۔ جان دیدہ، جان دیدہ
 (جان دیدہ)

آپ نے زور سے ایک نعرہ لگایا اندہ فرمایا تادم۔ تادم اور جان بحق
 تسلیم کی (رحمۃ اللہ علیہ) یہ شعر آپ کے والد بزرگوار حضرت سلطان التارکین
 کی غزل کا ہے جس کا مطلع یہ ہے۔

مست شدی جستن خمار چیست

پست شدی گفتن سہار چیست

آپ کی تاریخ وفات ۱۲۲۲ھ جب یوم دو شنبہ سنہ ۱۸۰۷ء ہے۔

حضرت نیر الدین چاک پران فرماتے ہیں کہ قد قونی الجوز استاذی
 عزیر الملت و الدین صاحب المریدین مقتدران لیکن محمد سعیدی
 بن احمد صوفی وقت الفعی یوم الاثنين الثاني والعشرين من الله سنة ۱۲۲۲ھ

آپ کا مزار حضرت سلطان التارکین رحمہ کے مزار شریف کے برابر ناگہ شریف میں ہے۔

کب ایک عالم صوفی تھے آپ نے تفسیر امام ناصر الدین لکھنا شروع کیا ہی تھا کہ واقعہ مذکور کی بنا پر آپ کا انتقال ہو گیا ان کے بعد ان کے صاحبزادے فرید الدین اس کام کو سرانجام دینا چاہا اس پر حضرت شیخ بزرگ سلطان التارکین رحمہ نے فرمایا۔ فرید جو تفسیر تھارے والد لکھ رہے تھے وہ ادریانہ تھی مگر ذرا کدوں کے لئے جو تفسیر مفید ہے وہ راہ بوسا و چہ کی تفسیر عبدالدین ہندال کے پاس ہے۔!

شیخ عبدالعزیز کا ارشاد ہے کہ درویش کے لئے بجز ایک رحمت رحمت ہی رحمت ہے اور تو نگر کے لئے بجز ایک راحت راحت ہی رحمت ہے درویش کرنے پر آپ نے اس کی وضاحت یوں فرمائی کہ۔
”درویش کی رحمت تو یہ ہے کہ وہ بھوکا رہتا ہے اور تو نگر کی رحمت یہ ہے کہ شکم سیر رہتا ہے۔“

آپ فرمایا کرتے تھے کہ دادی صاحبی نصیحتوں میں سے مجھے ایک نصیحت بہت پسند ہے وہ فرمایا کرتی تھیں کہ ”عزیز بہتر ہو میں“ برو نہ ہو میں اور سب کو بہتر ہو میں۔

شیخ عبدالعزیز کے تین فرزند تھے۔ شیخ وحید۔ شیخ فرید اور شیخ فیض ان تینوں کے بارے میں خواجہ بزرگ نے فرمایا تھا کہ
وحید وحید من است۔ و آہن
وحید میری طرح وحید لکھنؤ کا خود ہے۔

شک کہ وہ فرمودہ بود بجز دو ہلے
تعلق و فرمودہ

فرید میرا صاحب سجاد ہے اور
نجیب صاحب دیوان ہے چنانچہ
آپ کے ارشادات صحیح ثابت ہوئے
وحید انیسے بے تعلق امداد ہے
فرید صاحب سجادہ بنے اور نجیب
صاحب دیوان ہوئے۔

فرید صاحب سجادہ من است
نجیب صاحب دیوان است ہم
چنان واقع شد کہ اور خبر داند۔

شیخ وحید الدین | آپ شیخ عزیز الدین کے فرزند سادہ حضرت
سلطان التارکین رحمہ کے پوتے ہیں۔ آپ کا اسم مبارک شیخ احمد سعید صوفی
اندرون شیخ وحید الدین تھا۔ آپ کو ذوق سماع بہت تھا صاحب علم ظاہر و
باطن اور عارف کامل تھے۔ اپنے دادا حضرت شیخ حمید الدین صوفی کے فرید
تھے۔ آپ پر شیخ بزرگ صوفی رحمۃ اللہ علیہ کی خاص توجہ تھی شیخ بزرگ
آپ کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ وحید عجب جیسا وحید (یکتا) ہے۔ شیخ بزرگ
کی یہ تعریف آپ کے حق میں کافی ہے۔ یہ شعر آپ کا ہے۔

گر دی کو ندریم خود ز بد بختی خویش
محمد شاہ جنگی و حسام الدین مددیش

معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بھائی صاحبزادے تھے مگر آپ کی نسل آپ کے

صاحبزادے شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ چنی شیخ محمد کے دو صاحبزادے تھے
 بڑے شیخ نظام الدین امیر تھپوٹے شیخ شمس الدین شیخ نظام الدین کی اولاد
 زیادہ تر قصبہ میں ہے اور شیخ شمس الدین کی اولاد ناگور میں ہے محمد حسین
 ناگوری خواجہ حاجی نجم الدین پرانہ فتحپوری جیسے کامل بزرگ حضرت شیخ
 نظام الدین کی اولاد میں سے تھے مولف کتاب ہذا (عامی احسان الحق نازنی)
 بھی حضرت شیخ نظام الدینؒ کی اولاد سے ہے شیخ وحید نے بھی اپنے
 والد کے انتقال کے بعد اپنے دادا شیخ بزرگ صوفی حمید الدینؒ کی
 حیات میں انتقال کیا اس لئے شیخ بزرگ کے انتقال کے بعد حضرت
 فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ صاحب سجادہ ہوئے شیخ وحید نے بڑے جہد
 کیا ہوشیہ ماہ جمادی الثانی ۱۲۸۷ھ میں بعد نماز مشاوناات چائی
 حضرت شیخ فرید الدین چاک چراں نے غداپ کی تاریخ وقات یوں بیان
 کی ہے۔ قدمالی انا الاحد شیخ الموقیہ اخی البکر الالہود وحید الملہ و
 الدین حمید الاسلام والمسلمین احمد سعیدی بن محمد سعیدی فی یہ
 الجہد بعد صلوة المشاء الحمادی العشر من جمادی الاخر ۱۲۸۷ھ
 ستہ و سبیس و ستاج آپ کا مزار ناگور میں آپ کے دادا بزرگوار کے
 مزار کے قریب ہے۔

شیخ نجیب الدین

آپ حضرت شیخ و نیر الدین کے بڑے صاحبزادے
 اور شیخ بزرگ کے پوتے ہیں۔ آپ کا نام ابراہیم سعید صوفی اور عرف شیخ
 نجیب الدین ہے۔ آپ بھی وجد و سہاس کے شائق اور ایک مکمل صوفی تھے
 اپنے دادا حضرت شیخ بزرگ کے مرید اور صاحب علم باطن مظاہر تھے
 حضرت شیخ بزرگ کا آپ کے واسطے ارشاد ہے کہ نجیب نجیب ہے اور
 صاحب ولایت ہے۔ چنانچہ حضرت سلطان التارکین رحمہ اللہ کا یہ قول صادق آیا
 حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین محبوب الہی سے آپ کی دوستی تھی۔
 شیخ نجیب الدین کے چار لڑکے تھے ان کے نام تعقیب طویر معلوم نہیں ہو سکے
 ہمارے شجرے میں لکھا ہے کہ آپ کی اولاد قصبہ بوندیلہ اور دوسرے
 قصبوں میں ہے۔ دہلی میں بھی آپ کی اولاد تھی شیخ عزت اللہ اور شیخ
 عبد الرحیم ان کی اولاد سے دہلی میں تھے آپ کی وفات ۷۲۷ ہجری سنہ ۱۳۲۷ء
 ہوئی۔

شیخ فرید الدین آپ شیخ و نیر الدین کے صاحبزادے اور شیخ بزرگ
 حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی رحمہ اللہ کے پوتے ہیں آپ کا اسم مبارک
 شیخ محمد سعید صوفی اور لقب فرید الدین چاک پراں ہے۔ درجہ تسمیہ چاک پراں
 یہ ہے کہ قریب ایک من وزن چاک جو ناگور کے لال پتھر کا بنا ہوا تھا

آپ گلے میں ڈال کر بحالت سکر ناگور سے دہلی تشریف لے گئے تھے۔
 آپ شیخ المشائخ محبوب الہی کے مہمصر صاحب مقام اور جامع علم
 ظاہر و باطن تھے۔ آپ کو دھار و سماع کا بہت شوق تھا اپنے دادا بزرگوار
 کے مرید اور خلیفہ تھے اور علم ظاہر بھی ان سے ہی حاصل کیا تھا شیخ بزرگ
 کے انتقال کے بعد آپ مسند سجادگی پر بیٹھے آپ نے اپنے دادا کے ملفوظات
 کو ایک کتابی شکل میں ترتیب دیا جو سرور الصدور کے نام سے موسوم
 ہے۔ آپ نے اپنی سکونت ناگور کے بجائے دہلی میں اختیار کر لی آپ کا مزار
 پرانوار حضرت خواجہ قطب الدین کو جاتے ہوئے جانب جنوب سجے مڑا
 کی طرف ہے۔ اسی جگہ آپ رہتے تھے اور وہیں وہ پتھر بھی پڑا ہوا ہے۔
تاریخ وفات | آپ کی وفات الوار کے دن ظہر کے وقت یکم
 جمادی الاول سنہ ۸۳۲ھ واقع ہوئی اور ایک رعایت کے مطابق آپ
 کی وفات سن ۸۳۱ھ ہے کسی صاحب نے آپ کی تاریخ وفات کہی ہے
 مصر ند لقاے حبیب شد

شیخ زبیر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے سات صاحبزادے تھے ان میں سے ایک
 صاحب علم ظاہر و باطن تھے اور اپنے والد بزرگوار کے مرید و خلیفہ تھے
 آپ کے صاحبزادوں کی تفصیل یہ ہے کہ سب سے بڑے شیخ اور عبد الدین
 دوسرے عزیز الدین تیسرے ناصر الدین چوتھے سعید الدین پانچویں
 منظر الدین چھٹے سعید ی بزرگ سالویں سب بنی خود
 سلطان محمد تغلق کو مشائخ سے خصوصاً حضرت سلطان المشائخ

اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی سے بہت صداقت تھی لیکن حضرت فرید الدین
چاک پراں سے بے حد اعتقاد تھا یہاں تک کہ سلطان نے اپنی لڑکی شیخ
فرید الدین کے پوتے نفع اللہ کے ساتھ نامزد کی اور ایک عریضہ حضرت فرید الدین
کی خدمت میں بھیجا کہتے ہیں کہ شیخ نفع اللہ بن شیخ اوصد الدین بن شیخ فرید الدین
چاک پراں واحد العین (کائنات) تھے۔ ایک دن آپ بچوں میں کھیل رہے
تھے بچوں نے آپ کو طعنہ دیا کہ تم کائنات ہو کائنات تم کو کون لڑکی دے گا
آپ مدد سے ہوئے اپنے دادا بزرگوار شیخ فرید الدین کے پاس گئے اور یہ
حال بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں سلطان محمد تغلق کی لڑکی تیرے لئے
لاؤں گا۔ تھوڑے دنوں بعد سلطان محمد تغلق نے اپنی لڑکی کی خانہ آبادی
کی بابت آپ کو رقعہ لکھا جس کی نقل یہ ہے۔

عریضہ مصداقت سلطان محمد تغلق بن تغلق شاہ بجانب شیخ فرید الدین

چاک پراں

شعر

لقد البصرت من حن و لیکن
ملیک من الموری وقع اختیاری

ترجمہ

دنیا کے بادشاہوں کی کیا مجال تھی
کہ ہمارے لونڈی تک کا نام لیتا مگر
میں اپنی لڑکی کلبہ بیگم پیش کرتا ہوں
مہربانی فرمائے قبول فرمائیں عریضہ کا
جواب قطب عالم حضرت شیخ فرید الدین
نے یہ لکھ کر بھیجا تھا۔

ترجمہ

ہیت

انصاف کن فرمایا بادشاہ ترا چہ نسبت
 فرید انصاف کراں سے محکوم کیا نسبت
 تو مفلس اور تو نگہ اور شاہ تو فقیر
 تو مفلس وہ تو نگہ بادشاہ تو ستیر
 اس پر سلطان محمد تغلق نے پھر لکھا کہ میں غلام غلامان ہوئے کا ہستی
 ہوں میری درخواست قبول فرما دیں۔ شیخ فرید الدین نے پھر بادشاہ کو لکھا

ترجمہ

ہیت

ماہیم نوائے بے نوائی
 ہم بے سرد سامان ہیں اگر آپ بھی
 بسم اللہ اگر حریف مان
 ایسے ہی ہیں تو پھر بسم اللہ۔
 کہتے ہیں کہ سلطان محمد تغلق نے شادی کی تیاری شاہانہ طور پر کی
 اور شیخ کو کہا! بھیجا کہ یہاں کی غیر تعداد میں لائیں۔ شیخ فرید الدین
 صرت دو تین برائی سماعت لے کر وہاں روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کی طبیعت
 پر یہ بات گراں گذری آپس میں نے کہا حضرت میں نے بہت بڑی برائی
 کلمے کا انتظام کیا ہے۔ آپ نے فرمایا برائت آتی ہے۔ آپ نے دو رکعت نماز
 نفل پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی ایک جماعت مردان غیب کی آئی اور تان
 مٹائی اور کھانا جو بادشاہ نے برات کے لئے پکوا یا تھا چک گیا۔ شادی
 کے بعد بادشاہ نے اپنے داماد یعنی حضرت شیخ فرید الدین کے پاس شیخ
 فتح اللہ کو بہت بڑی جاگیر اور دولت عطا کی اور شاہی محل مہینے کو دیا لیکن
 شیخ فتح اللہ کے دل سے اپنے گھر کی یاد کبھی نہ گئی۔ اکثر یہ باغی جہیزبان
 رہتی۔

رباعی

دلی مرا بجائے ناگور نشد
اینجا دلِ غمگین من مسرور نشد
هر صبح نگار خانہ دادند مرا
دلِ تپیرہ کب نہ دلِ بند نشد

ترجمہ

دلی میرے لئے ناگور نہ بن سکی
یہاں میرا دل بجائے خوش ہو نہ غمگین رہتا ہے
اگرچہ ایک نگار خانہ مجھ کو دیتا ہے
لیکن اس تپیر کی یاد دل سے دور نہ ہوتی

جب دہلی کی یاد نے آپ کو زیادہ ستایا تو آپ نے بادشاہ سے ناگور
جانے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے یہ دیکھ کر کہ شیخ فخر الدین غجدہ رہتے
ہیں ان کو معہ اپنی لڑکی مسماۃ بی بی راستی کثیر مال و متاع کے ساتھ موضع ڈیرہ
بھروا دیا کہتے ہیں کہ ایک دن بی بی راستی حضرت فرید الدین کو دھوکا دے کر
آئیں وہ سوئے گا زہر پہنے ہوئے تھیں۔ آپ نے فرمایا کہ تجھ کو پلیدی کی فو
آتی ہے۔ بی بی راستی آپ کے اس فرمان پر بہت شرمندہ ہوئی اور اللہ تعالیٰ سے
دست بردار ہوئی کہ خداوند اگر زمین پھٹ جائے تو میں اس میں سما جاؤں
اللہ تعالیٰ نے بی بی صاحبہ کی دعا قبول کی زمین شق ہو گئی اور آپ اس کے اندر
چلی گئیں۔ آپ کے بلوکے ایک کونا باقی رہ گیا جو زیارت گاہ خاص و عام ہے
آپ کی قبر موضع ڈیرہ میں ہے۔ جب بادشاہ محمد تغلق نے خلق کو نئے دارالمنزل فر
دیو گری ہر طرف روانہ کیا اور اس پاس کی مخلوق کو شہر میں بلایا تو اس نے قلعہ عالم
محمد شیخ فرید الدین کو ناگور سے بلایا اور بہت سی نوازشات و شایانہ و ازا
آپ کو مدلت آباد دیو گری بھیجا اور جب سلطان واپس دہلی آیا تو پھر آپ

کو عنایات شایانہ سے نوازا۔ ولایت ناگور عطا کی اور مراتب یک صدی سے سرسبز و فراوان
موضع تریہ کافران جو بادشاہ ابوالمجاہد محمد شاہ بن تغلق نے حضرت شیخ فرید الدین
کی خدمت میں بطور مذہب پیش کیا تھا اس کی عیاست یہ ہے۔

تاتلم امان عالیہ و مشیت نائز ایزد منور قلوب اولیاء کرامت شعار بمصاب
یقین و معطر مشام اتقیا ستونہ آثار بہ نسیم صبار بشارت ان المتقین حبیب جلالہ
و عم نوالہ رقم اور اک فحوی ان اکرمکم عند اللہ التکم بر صغیفہ ضمیر و
اوجہ نطرایں بندہ بر کشیدہ و بدست عنایت خویش ثبت گردانیدہ است
ہمت علیہ و ہمت سینہ براں مقصود داشتہ می آید و جانب تنظیم مشائخ کبار
و تکریم ارباب بزرگوار کہ ہمہ وقت بقدم فتویٰ جادہ تقویٰ را سلوک داشتہ باشند
صوت علم را بجمال عمل آراستہ و در ظلمات اصحاب برابری مساعدت تہجد فضر
و ابرہہ حشریہ یقین رسیدہ و در ریاض ریاضت از شجرہ مجاہدہ نرد کشند و
شاہدہ اختیار کردہ درعی یافت از تحصیل معاش و انبغاش کہ قوام و بقائے
نفس مردم بہ بدال منوط مر بوط است یا بیچ کس را در عالم عنصری از ان
استفادہ تمام حاصل نیامد و از آن طبقہ گرامی تعلق ضمیر و انقسام خاطر
نباشد بریں بنابر شیخ امام ہمام عالم عابد متقی متدین تاسک سالک
فرید الملتہ و الدین معین الطریقیت نصیر الشریعت معدن الزہاد منبع العباد
قدوة المفسرین محمود معبود صوفی دامۃ فضائلہ را کہ بغضات سابقہ تجلی است
و در ہمہ احوال و جمیع اوقات نہ تحریری مر لفظی ایزد و موزع علما ایام عمر عمر و نیز
گزراںیدہ و در خانقاہ ادب بنی زلی بحسن تادیبہ نورین نفس امارہ سالک را یادت

و اما من خاف مقام ربه هني النفس عن الهوى برسر نهاده و رفت
 سراى الى مع الله وقت جلوه و ايس معرفت را عين اليقين اندر بعواطف
 بادشاهانه و عوارف خسروانه اختصاص داده اند كه در يهه و يهه از پيشان پي
 كه باره اعمال خطه ناگور كه بحكم فرمان هاي اول سیر المشايخ و برادر وافر تقوي و انقود
 شيخ المشايخ نجيب الملة و الدين ابراهيم سعيد صوفي و اجائے شيخ مرحوم مغفور
 و حيد الملة و الدين احمد سعيد صوفي بوجه انجام در تصرف دارند هم بر دست آں
 براي ايشان مقرر داشتيم و اين فرمان كام كار به طغرائے شهر باره نفاذ يافت تا
 دلات و مقطوعان و نوايب و شحكان و متصرفان و كاركنان و گماشتگان حال و
 استقبال خطه ناگور و يهه مذکور را چنانچه ذكر وفته مقرر داشتند و به تصرف ايشان
 باز گذر دارند و از قسم عوارض و مؤنات و محدثات مصون و محروم شمرند و بحكم
 فرمان رفته تا پسندیده افتد بمشيت الله تعالى و برين فرمان طغرائے بخط بادشاه
 مذکور باین عبارت نوشته بود رساله تبليغ بامر الا على اخلاص الله و نفوذ
 شرق و غرباً باده رساله المجلس المعالي الخان الكبير الكريم العالم
 العادل المجاهد المرابط الضابط المقتسط الالوي توام الحق
 و الدين قاطع الكفر و المشركين قاطع الفجرة المرددين عند الانام عده
 الايام عنده السلطنة يمن المسكت عيمن المعالي ملك ملوك الشرق و
 المغرب و صاحب ديوان رفيع اعني رسالت الخ تونغ فتاخان دام عليها
 فرمان رسانيدني اربعه عشره من ذالجمده سنة ١٢٢٢ هـ اربعه عشره من رجب سنة ١٢٢٢ هـ

سلطان نے تبلیغ عالمی شیخ فرید الدین کی فرمائش پر ملحد و فاجرہ خانقاہ حضرت
حمید الدین صوفی رحمہ تعزیر کرایا بادشاہ کا فرمان جو خانقاہ کی تعمیر کیلئے آیا تھا
عبادت تھی فرمان برائے خانقاہ صوفی سائب محمود وارد کارکنان ناگور بھاندر
کہ ایں فرمان اعلیٰ نقادیاثت تہا ایشاں مقبرہ کہ در ناگور نسبت آباد
ابھادو شیخ امام ہمام عالم عابد متقی منہدین سالک ناسک فرید الملک
والدین معین الطریقہ تعمیر شریعت محمدک الذہا و منبع القباد
تدوۃ المفسرین ملک المشایخ محمود ساید صوفی دامتہ فضائلہ وارد آئرا
اعمارات کنا نت۔ و ختم آں از محمول ناگور بند وہ حکم فرمان و مذکا
پسندیدہ انتہ نبشیت اللہ تعالیٰ و عونہ

سلطان محمد تغلق کی خواہش تھی کہ حضرت سلطان التارکین رحمہ کے
مزار پر انوار پر ایک روضہ تعمیر کرے ایک دن جب وہ خواب سے
بیدار ہوا تو اس نے اپنے سینے پر ایک کاغذ کا پرچہ پڑا ہوا دیکھا جس
پر یہ بیت لکھی ہوئی تھی۔

قبر ام آسمان فرش زمیں	ترجمہ	صوفی حمید الدین کے روضہ کا گنبد
روضہ صوفی حمید الدین		تو آسمان ہے اور فرش زمین ہے

سلطان گنبد بنوانے سے باز رہا اور دانہ خانقاہ ادرا حاطہ

بنوا دیا اس فرمان پر خط المذہبی میں قرسالہ نقا جس کی عبارت یہ ہے۔
رسالہ بالا امر الاصلی اعلا اللہ و فقد شرقا و غربا بآ و تبلیغ صوفی

عالم با وسع متقی شہ بن نور اہل قلم والدین معین المشرعیت قدوة
العلماء ابو محمد راوی زیدہ فضائلہ فی انساب عشر امن ذوالحجہ
انجیہ و تلیث و سبوا یہ

شیخ فرید الدین فرماتے تھے کہ جب میرے والد شیخ عزیز الدین علیہ
الرحمۃ نے اس دنیا سے رحلت فرمائی تو ان کے اصحاب صحبت ادھر ادھر
جائے گئے مگر شیخ بزرگ صوفی حمید الدین کی خدمت میں،

حاضر ہو کر بیان کیا کہ مریدین منتشر ہو رہے ہیں۔ حضرت شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ
ان لوگوں کو بلوایا سب حاضر ہوئے۔ شیخ فرید الدین بھی اس مجلس میں
تشریف رکھتے تھے۔ آپ کے والد مرحوم کے دوست شیخ عبد اللہ مولانا سید
حمید مادر مولانا نظام الدین اور دیگر حضرات بھی جو تھے شیخ فرید الدین
حیران ہوئے کہ آج شیخ بزرگ نے ان لوگوں کو کیوں بلایا ہے اور آپ کو خبر
نہیں کہ محمود نے شیخ بزرگ کی خدمت میں یہ حال عرض
کیا ہے۔ شیخ فرید الدین نے شیخ بزرگ کی خدمت میں عرض کیا حضرت بابا
ان لوگوں کو کیوں بلایا ہے۔ فرمایا کہ مجھ سے معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ محترم
تھے۔ جہ میں اور جو جس کے دل میں آتا ہے کرتا ہے۔ چچے عزیز کے
زمانے میں تھے دینے ہمیں رہتے۔ آپ نے عرض کیا شیخ و حمید الدین
کو حکم دیں وہ بجائے والد کا ذکر کریں شیخ بزرگ نے مجھ سے فرمایا
اس سے کیا مطلب۔ میں خاموش ہو گیا شیخ بزرگ نے ان لوگوں
کو بلانے فرمایا کہ سنا ہے کہ تم لوگ جس طرح شیخ عزیز کی خدمت میں رہتے

تھے اب اس طرح نہیں رہتے۔ ہر ایک نے اپنا راستہ چھوڑ دیا ہے تم کو
 چاہیے کہ فرید کو بجائے عزیز سمجھو۔ اس کی مرضی پر چلو اور اس کی عزت
 کرو۔ مولانا نظام الدین نے جب یہ بات شیخ بزرگ کی سنی تو عرض کیا کہ شیخ
 فرید کو حکم ہو کہ ظلم نہ پڑھنا ترک کر دیں شیخ بزرگ نے فرمایا کہ وہ اپنے آپ
 چھوڑ دے گا کہنے کی ضرورت نہیں ہے شیخ فرید الدین نے کہا کہ میں نے تو
 پڑھا تھا اب بھی خواہش ہے کہ اور پڑھوں فرماتے ہیں کہ شیخ بزرگ کی
 خدمت میں بیٹھا ہوا نہ پڑھ رہا تھا میں نے دیکھا کہ آنحضرت نے مسطر
 اٹھا کر اس پر کچھ لکھا اور دیکھ دیا مجھے تعجب ہوا کیونکہ شیخ بزرگ ہمیشہ جو کچھ
 لکھتے تھے مجھے دیکھتے تھے یہ کس کی زبان تھی کہ شیخ کی موجودگی میں اس کو
 اٹھا کر پڑھ لیتا میں اسی خیال میں تھا کہ شیخ بزرگ اٹھ کر چلے گئے اس وقت
 میں نے مسطر کو اٹھایا اور دیکھا تو اس میں یہ سباعی لکھی ہوئی تھی۔

ذباثی

ترجمہ

در نحو ماں و در لغت بیچ بیچ	تو نحو میں مشغول چہو
رو علم خدا خواں گزین فایہ بیچ	جا خدا کا علم پڑھاں سے کچھ حاصل نہوگا
ذواذ تو معرفت خواہند طلبید	قیامت کے دن تجھ سے معرفت کی پانچ پرکھی
خواہی تفسیر کن شو خواہی از کہ بیچ	

بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ مجھے وہ لکھا ہوا کاغذ کا پرچہ نہ دکھانے
 میں کی مصلحت تھی جب شیخ فرید الدین سے وطن کیا تو وہ مجھ کو واپس لے

بجائے کام کرنے کے لئے حکم فرمادیں تو آپ نے فرمایا تھا کہ تجھے کیا مطلب
 اس باب میں اپنے کچھ اس لئے نہیں فرمایا کہ آپ کو بزور کرامت معلوم
 تھا کہ حیات کی صین حیات ہی میں فوت ہو جائیں گے اور فریدان کے
 قائم مقام ہوں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

فرمودات شیخ فرید الدین

حضرت شیخ فرید کا ارشاد ہے کہ مالک طریقت کو چاہیے کہ جب سر
 منڈوائے تو از سر نو توبہ کرے آپ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ جب کوئی چیز
 کھو جائے تو یہ دعا ہر بار پڑھے یا جامع الناس لیوم لا ریت اجمع
 علیٰ خالقہ ایک دفعہ شیخ فرید الدین کا خدمتگار بھاگ گیا آپ نے یہ دعا
 پڑھی اور فرمایا کہ اس نے اپنا کام کیا اور ہم نے اپنا کام کیا دیکھو خدا تعالیٰ
 کیا کرتا ہے۔ اسی وقت وہ خدمتگار واپس گیا سرور اللعینہ وہیں لکھا ہے
 کہ شیخ فرید الدین فرمایا کرتے تھے کہ شیخ بزرگ سلطان التارکین کے
 استاد مولانا شمس الدین نصیر عدم کا شکر و حمد سے پہلے ادا کیا کرتے
 تھے اور فرماتے تھے کہ الحمد للہ علی عدم الامکان راہی نے دریافت
 کیا کہ عدم کیا دولت ہے تب نے فرمایا کہ اصل دولت تو یہی ہے اور
 آپ نے فرمایا کہ رحمہ اللہ عیداً اماناً و زوفاً مع ذممت العالم
 ذلت عای گزرتا ہے اور اس کے گناہ بھی مرنے والے ہیں اور عالم مرتل ہے

اور اس کے گناہ اس کے بعد باقی رہ جاتے ہیں۔ شیخ فرید الدین کے مریدوں میں سے کسی نے چاہا کہ تین ماہ کے روزے رکھے جب آپ سے عرض کی تو فرمایا کیا پاگل ہو گیا ہے یہی ایام بیض کے روزے کافی ہیں فلک کھیاں اللہ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ بن عمر کو کوئی کام بتایا انھوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہ تو بہت تھوڑا ہے کچھ اور فرمائیے جب آپ نے زیادہ بتلایا تو کہنے لگے کہ رسول اللہ نے جو پہلے فرمایا تھا اگر اتنا ہی ہو جاتا تو اچھا تھا۔ شیخ فرید الدین چاک پراں سے دریافت کیا کہ بعض آدمی دو تین بار لا الہ الا انت کہتے ہیں تب ایک بار محمد رسول اللہ کہتے ہیں کہ ان کے نزدیک اس طرح ذکر کرنا درست ہے آپ نے فرمایا کہ شاید وہ اللہ کے ساتھ ایسے مشغول ہیں کہ محمد رسول اللہ ان کو یاد نہیں آتا۔ حاضرین ہنس پڑے۔ آپ نے فرمایا حضرت رابعہ بصری نے ایک رات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا عرض کیا یا رسول اللہ مجھے معاف فرمادیجئے کہ میں ذکر خدا میں ایسی مشغول ہوں کہ آپ مجھے یاد نہیں آتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے رابعہ تجھے نہیں معلوم کہ میرا ذکر خدا کا یا ذکر تاجت لا الہ الا انت محمد رسول اللہ کہتے ہیں دونوں آجاتے ہیں۔

آپ نے اپنے صاحبزادے سے فرمایا کہ اگر قریش کی بحث کرو تو اچھا ہے کیونکہ اب علوم میں علم قرآن متعبد ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قرآن میں سیکھو اور سکھانا ایک زمانہ ایسا آئے گا

کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو گا کہ میراث کیسے تقسیم کی جاتی ہے کیونکہ لوگ کہتے ہیں کہ
متوفی کے درخت میں ایک حصہ لڑکے کو دینا چاہیے کیونکہ قوی ہے اور دوسرے
حصے لڑکی کو کیونکہ ضعیف ہے کسی نے عرض کیا کہ لوگ جانتے ہوئے نہیں
کہوتے یہ بہ تربت یا یہ کہ نہیں جانتے ہوئے کہتے ہیں یہ بدتر ہے آپ
نے فرمایا کہ واقع ہو کر نہ کرنا ایک ہال ہے اگر خود نہیں کہتا تو دوسرے کو
لو بتا دے گا کہ ایسا کرو اور نہ واقع ہو کر گونے میں دو بال ہیں ایک دبل
نادانفیت اور دوسرے نادانفیت کے باوجود کام کر بیٹھا۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ ایک ساعت بھی بیکار نہ رہنا چاہیے یا تو نماز
پڑھنا چاہیے یا ذکر کرنا چاہیے یا نیک دنیا کے کام میں مشغول رہنا چاہیے کیونکہ
ترجمہ بیت

ہر کہ او شخم کا بی کا رد جو شخص کاہلی کا بیج پوتا ہے تو
آخر میں کاہلی بار آرد اس سے کاہلی ہی پیدا ہوتی ہے
آپ کے یاروں میں سے کسی نے عرض کیا کہ قبر ملک کا بوسہ دینے
کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ نے فرمایا کہتے ہیں کہ بعض صالح لوگوں
کے نزدیک درست ہے مگر میں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کتاب کا نام
یاد نہیں کہ اگر کسی نے تو غلبہ کے لئے بھی مسجد کو بوسہ دیا تو کفر کیا۔ اس
شخص نے عرض کیا کہ میں نے کسی پرانی تفسیر میں لکھا ہے اس کا نام یاد
نہیں۔ آپ نے فرمایا تفسیر ابن عثیم اس نے عرض کیا ہاں کہ کوئی اعرابی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نے قسم کھائی کہ میں بہشت کے دروازے
 کو بوسہ دوں گا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تامل فرمایا اتنے میں جبریل
 آئے اور عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ آپ اس اعرابی سے کہہ دیں کہ اپنے
 ماں باپ کی قبر کو بوسہ دے کہ یہ بوسہ دینا ایسا ہے جیسا بہشت کے دروازے
 کو۔ اس اعرابی نے کہا کہ مجھے معلوم نہیں میرے باپ کہاں مرے اور ماں
 کی قبر کہاں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تھوڑی دیر تامل فرمایا
 اتنے جبریل آئے اور عرض کیا کہ آپ اعرابی سے کہہ دیجئے کہ اگر اپنے ماں
 باپ کی قبر نہیں جانتا تو دو لکیریں کھینچے ایک ماں کی قبر کے نام کی اور دوسری
 باپ کے قبر کے نام کی۔ پاؤں کی طرف ماں کی قبر کو بوسہ دے اور سر کی
 طرف باپ کی قبر کو بوسہ دے اعرابی نے ایسا ہی کیا اور اس کی
 قسم پوری ہو گئی حضرت مخدوم غلام فرید الدین چاکر مراں رحمتہ اللہ علیہ
 ہفتہ کے دن تاریخ ۲۳ ص ۲۵۷ جب سنہ ۷۲۵ھ کو اپنی زبان فیض سبیلان
 سے کچھ سود مند باتیں فرما رہے تھے اسی اشار میں آپ نے اپنے
 ایک مرید سے جس کا نام شیخ محمود تھا مخاطب ہو کر فرمایا کہ بادشاہ جو
 چیز لایا تھا تو نے قبول کیوں نہیں کی — اگر کوئی چیز بلا طلب دی جائے
 تو قبول کر لینا چاہیے اس کا منظور کرنا ایسا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے عطیہ کو
 رد کرنا آپ نے فرمایا کہ بڑے بابا یعنی حضرت سلطان السارکین میں سو
 الحزیر فرماتے تھے کہ اگر آپ یہ سمجھیں کہ نذر ملائے والا اس نذر ملائے کے
 قبول کرنے سے رنجیدہ ہو گا تو آپ نذرانہ ہرگز قبول نہ کریں اور اگر آپ کچھ

ہیں کہ مسئلہ قبول نہ کرنے سے نذرانہ لانے والے کا دل دکھے گا تو قبول
کر لیں۔!

کہتے ہیں کہ ملک ناگور معزول ہو گیا، وہ شیخ فرید الدین سے بہت
ادارت رکھتا تھا، نہایت مہذب اور موصوف تھا البتہ آغا فرید تھا ابن غوری
بہت بے تکلف تھا ان کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔
آپ نے فرمایا کہ کبھی نہ کبھی اسی باعث اس کو نقصان پہنچے
گا۔!

آپ نے فرمایا کہ جب کوئی بادشاہ اپود لعب میں مشغول ہو جائے اور اس کو اپنے ملک اور رعیت کا کچھ خیال نہ ہو تو سمجھ لو کہ اس کے کام میں کچھ خیر و برکت نہیں۔ ملک کی اس حرکت سے نقصان ہونے والا تھا جس کو وہ نہیں جانتا تھا۔ آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے انسان کو خلوص عنایت نہ پایا ہے خواہ وہ کہیں جائے ہمارا ہی رہے گا۔ اس کے بعد آپ پھر حاضرین کی طرف متوجہ ہوئے حاضرین بھی اس ملک کے حامی تھے۔ کیونکہ وہ درویشوں کا مستحق تھا اور ان کی خدمت کیا کرتا تھا۔

آپ نے فرمایا کہ اگر تم کہو تو پھر اس کو بحال کر دیا جائے۔ حاضرین نے عرض کیا بہت خوب۔ اس کے بعد فرمایا کہ اچھا نا تھ پڑھو تاکہ اللہ تعالیٰ اس کو برقرار کر دے۔ اس کے بعد ناگور کے موجود ملک کا ذکر آیا۔ کہتے ہیں کہ اس نے مخدوم عالم شیخ فرید الدین چاک پراں رح کی خدمت میں عرض کیا کہ دعا کیوں کی اسے عالی تھی اور لکھنا تھا کہ ملک ناگور میرے حوالے کیا گیا ہے جو فرمان شاہی آیا ہے اگر حکم ہو آپ کے سامنے ناگور والوں کو پڑھ کر سنایا جائے فرمایا میں اس کو کہوں گا کہ بادشاہ کا انعام اور بخشش حد سے سوا ہے جس قدر اوروں کو ملا ہے اگر ہم اس سے کم لیں تو کیسے کہلائیں اور اگر اس سے زیادہ طلب کریں جو دوسروں کو ملے تو حریف (اللبی) کہلائیں۔ ہم نے تو

صبر کر لیا ہے اور کچھ نہیں کہتے کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مقررہ روزہ
 بغیر ملنگے دیتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اس کے باپ کا خط میرے پاس آیا
 تھا میں اس کو لکھوں گا کہ جتنا تیرا باپ معتقد تھا تو بھی اگر اس سے کہیں زیادہ
 اخلاص اور ارادت کا اظہار کرتا تو سمجھے اس سے زیادہ ملگا۔

آپ نے فرمایا کہ لوگوں نے دین کے کام سے بالکل دست کشی کر لی
 ہے اور دنیا میں بہت مشغول ہو گئے ہیں۔ وہ آخرت سے بے خبر ہیں اس
 کے بعد آپ نے فرمایا کہ مال جمع کرنے کے لئے نہیں — خرچ کرنے کے
 لئے ہے۔ حق تعالیٰ جس کو بھی خرچ کرنے کی توفیق دے۔

آپ نے فرمایا کہ صبح ہونے سے آفتاب نکلنے تک متبرک وقت ہوتا
 ہے اسی طرح دوسری نماز سے لے کر آفتاب ڈوبنے تک

کے وقت کو بھی غنیمت جتنا پناہیئے۔ غفلت نہ کرنا چاہیئے۔ پھر فرمایا دوسری
 نماز سے لے کر شام کی نماز تک بھی وقت غنیمت ہے۔ اس کا بھی خیال رکھنا
 چاہیئے۔ آپ ایک روز صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد مسجد کی محراب کی طرف
 پشت کر کے بیٹھ گئے اور فرمایا کہ مولانا شرف الدین یوسفی رحمہ فرماتے تھے
 کہ مولانا مکن الدین امام زادہ بھی صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد محراب کی
 طرف پشت کر کے بیٹھ جاتے اور طالب علموں کو سبق دیا کرتے تھے لوگوں
 نے مولانا سے پوچھا کہ کیا صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد اوراد و تسبیح پڑھنا اور
 دعا مانگنا سنت ہے۔

آپ نے فرمایا کہ یہ تو فرض میں مشغول ہو جاتے ہیں کیونکہ درس و

تدریس فرض ہے۔

ایک بیٹے کے ۔ مدت کے بعد پڑھا ہے میں ایک لڑکا پیدا ہوا وہ
 آپ کی خدمت میں لے کر آیا اور قدموں پر ڈال دیا اور لوہی پیش کی کہ آپ
 اپنے دست مبارک سے اس بچے کو اڑھا دیں تاکہ باعث برکت اور
 کامیابی ہو۔ آپ نے اس بچے کو اپنے زانو پر بٹھایا اور ارشاد فرمایا کہ ہر لڑکا
 فطرۃ اسلام پر پیدا ہوتا ہے اس کے بعد یہ دعا مانگی کہ اے اللہ تعالیٰ
 اس کو دین فطرۃ پر ثابت قدم رکھنا۔ اس کے بعد آپ نے اپنی لوہی سر سے
 اتار کر اس کو پہنا دی اور فرمایا کہ حاضرین فاتحہ پڑھیں تاکہ اللہ تعالیٰ اس
 کو فطرۃ پر ثابت قدم رکھے۔ اس کے بعد چند خرے اس کے ہاتھ میں دیئے
 اور ہنسی میں فرمایا تو میرا مرید ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تو صاحب مقام نقیر
 ہوگا اس کے بعد بیٹے کو کہا کہ اب اس کو گھر لے جاؤ۔

ایک روز آپ نے فرمایا کہ سورہ بقرہ کو قسطاً طاق القرآن کہتے ہیں قسطاً
 بردہ کو کہتے ہیں چنانچہ اس صورت میں درپردہ وہ تمام باتیں ہیں جو اور
 صورتوں میں ہیں اسی دن دوسری نماز کے بعد دعا میں جو عصر کی نماز کے
 بعد پڑھا کرتے تھے دوبارہ پڑھیں۔ اعلیٰہم یا وایم الفضل علی البریکۃ
 سے لے کر آگے تک۔ اور فرمایا کہ قرآن شریف پڑھنا بہت اہم ہے قرآن
 شریف یاد کرنا چاہیے اور مسلمان کو وہی قرآن جو پڑھنا ہو پڑھتے رہنا چاہیے

تاکہ قوت مثیلہ قرار پکڑے۔ اگر دوسرا قرآن پڑھے گا تو قوت مثیلہ جاتی رہے گی اور قوت حافظہ بھی نہیں رہے گی۔

آپ کے مریدوں میں سے کسی نے آپ سے دریافت کیا کہ اس میں کیا ارتقا تھا کہ قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ شہاب الدین سہروردی کی حیات میں ہی ان کے مرید شیخ شمس الدین سمرقندی سے خرقہ خلافت لیا آپ نے فرمایا کہ جو لوگ اس فائدہ ان سے ارادت مکتے ہیں یہ کہتے ہیں کہ ایک وقت یہ تینوں بزرگ سچ میں تھے۔ قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں یہ خیال آیا کہ میں خرقہ خلافت شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ سے کیوں نہ لوں شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ سے فریاد کشف آگاہ ہو گئے اور فرمایا کہ شیخ شمس الدین اس مرتبہ کے بزرگ ہیں کہ اگر میرے مرید نہ ہوتے تو میں ان کا مرید ہوتا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں نے ہابا صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا کہ جب قاضی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے شیخ شہاب الدین سہروردی کے ہوتے ہوئے ان کے مرید شیخ شمس الدین سمرقندی سے امانت طلب کی۔ کیا وجہ۔ قاضی صاحب نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے شیخ شمس الدین میں وہ بات دکھائی جو میں نے شیخ شہاب الدین سہروردی میں نہیں دیکھی۔ اسی لئے میں ان کا مرید ہو گیا۔ بعد ازاں جناب مخدوم نے یہ فرمایا یہ تو صحیح ہے مگر جو لوگ کہتے ہیں کہ قاضی صاحب بر بنائے ارادت رجوع ہوئے غلط ہے کیونکہ ارادت میں رجوع ممکن نہیں حضرت فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ میری

امت کے لئے قرآن شریف پڑھنا افضل عبادت ہے۔ پس پھر قرآن شریف
یا دیکھنا چاہئے۔ جو شخص اللہ تعالیٰ کی عبادت قرآن شریف کے ذریعے کرے گا۔ اللہ تعالیٰ
اس کو سب سے بہتر رزق عطا فرمائے گا۔

آپ نے فرمایا کہ جب تک مرد علی ہمت نہ ہوگا۔ دنیا ترک نہ کرے گا۔
فرماتے ہیں کہ صدر الشریعت کا ارشاد ہے کہ نیچے کے دن قبر پر شربت اس لئے
پڑائیں تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ ایک رزق ہم سب کو موت کا شربت پینا
پڑے گا۔

آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تَارِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَرْضِ
ظاہری علماء اس کی تفسیر لول کر رہے ہیں۔ زمین کفر سے ناقص اور اسلامت
ابھی لگتی ہے۔ یہ معجزہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ لیکن تفسیر حقانی
میں اس طرح لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اولیاء کو زمین سے اٹھالیتا ہے
جس کے باعث زمین ناقص ہو جاتی ہے اور دنیا پر بلاؤں کا نزول ہونے
لگتا ہے یہاں تک کہ دنیا والوں کی دعائیں قبول نہیں ہوتیں اور اس کا نتیجہ
خلق خدا کی ہلاکت ہے۔

آپ نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام مخلوق کی بلائیں نیز خدا کی طرف
کی بلائیں کھینچ لیتے ہیں۔ اولیاء اللہ خدا کی طرف کی بلائیں کھینچ لیتے ہیں مگر
مخلوق کی بلائیں نہیں کھینچ سکتے۔

آپ نے فرمایا کہ جس کا خلق بتنا زیاد ہوگا اتنا ہی زیادہ اچھا صوفی ہوگا
کیونکہ خلق کا نام ہی تصوف ہے۔

آپ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ایک درویش نے کہا کہ یہ مسئلہ امر ہے کہ
سودلی ایک نبی کی گرد کو نہیں پہنچ سکتے۔ مگر منصور علاج جو دلی تختہ نہر ملے ہیں
اقتانی یا لقتانی فان فی قتل حیا فی "اور موسیٰ علیہ السلام جو نبی مرسل
تھے فرماتے ہیں کہ فاخاف ان یقتلون۔ یہ کیا بات ہے کہ نبی مرسل کو اپنے
قتل سے خائف ہو گیا اور دلی نے اپنے قتل کی خواہش ظاہر کی۔

آپ نے فرمایا موسیٰ علیہ السلام جن صفات کے حامل تھے اس وقت
کوئی نہ سرا نہ تھا۔ موسیٰ علیہ السلام اس باعث ڈرے کہ اے اللہ اگر میں
مار ڈالا گیا تو یہ بڑا کام جس کے لئے مجھے پہلے کیا ہے دوسرے سے نہ ہو
سکے گا۔ منصور علاج ایک دلی تھے اگر قتل ہو گئے تو ان جیسی صفات کے
حامل ہزاروں دلی تھے۔

آپ نے فرمایا کہ جب سورج سرخ نکلے اور سرخ ڈبلے تو یہ سمجھ لو کہ
سطح زمین پر کوئی خوفناک بلا نازل ہو رہی ہے۔

آپ نے فرمایا کہ صوفیوں کے نزدیک الہام حب خدا ہے لیکن علماء
جو الہام کے منکر ہیں کہتے ہیں کہ الہام ہے۔ کوئی شخص کہتا ہے
کہ میں الہام ملنے پر یہ کام کرتا ہوں۔ دوسرا کہتا ہے کہ جو کچھ تو کرتا ہے غلط
ہے اس طرح تناقض پیدا ہو جاتا ہے اور حجت میں تناقض روا نہیں آپ
نے فرمایا کہ اصل مقصد مشاہدہ بنہ باقی باتیں طفیلی ہیں حضرات معززہ
دیدار کے منکر ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ ایک حدیث میرے پاس آیا اور کہا کہ جب مرید کو کوئی مرتبہ حاصل ہو تو اس کو توہ کرنا چاہیئے۔ آپ نے یہ بھی کہا کہ جب مرید درست نیت کے ساتھ توبہ کرتا ہے اور قدمِ راسخ اس میں رکھتا ہے تو جو کچھ وہ دعا مانگتا اللہ تعالیٰ قبول فرماتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ ابراہیم اذہم حمۃ اللہ علیہ ہمارے پیرانِ سلسلہ میں سے تھے۔ تائب ہونے کے بعد انھوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ ایک مینار سے گرنے والا ہے۔ آپ نے اس کے لئے دعا کی کہ الہی اس کو محتام لے و شہنشاہ دیں تا تم رہا۔

آپ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جن کلمات کی برکت سے موسیٰ علیہ السلام دسیا سے پام ہوئے اور انھوں نے فرعون کے شر سے نجات پائی یہ تھے: اللھم لك الحمد والیلک المستکى وانت المستعان و بک المستغاث ومنك النضر والیلک التکلان وللحول والاقوة الا باللہ العلی العظیم۔

آپ نے فرمایا حضرت عبداللہ ابن مسعود نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کلمات سننے کے بعد ان کا ورد کبھی ترک نہیں کیا۔ آپ نے فرمایا اس دعا کو اشراق کے وقت شہر کی دو رکعت پڑھنے کے بعد پڑھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ آدمی کو صبر کرنا چاہیئے بہت سے کام وقت پر اپنے آپ ہو جاتے ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ کام کے لئے ایک وقت مقرر ہے جب وقت آتا ہے تو وہ کام اپنے آپ ہو جاتا ہے۔ الصوفی هو المتق فمن

زاد فی الخلق فی تصوف اخلاق کا دوسرا نام جو شخص بتنا صاحب خلق ہوگا
اتنا ہی بڑا صوفی ہوگا۔

آپ نے فرمایا کہ آدمی مجلس علم میں حاضر ہو تو رنج و بلا کی دس مجلسوں کا
کفارہ ہو جاتا ہے بعضوں نے تو یہ کہا ہے کہ فسق و فجور کی ستر مجلسوں کا
کفارہ ہوتا ہے۔

حضرت شیخ فریدم نے زمانہ کے طور پر ایک سجادہ شیخ زادہ بایزید
سجادہ نشین درگاہ معلیٰ اجمیر شریف کی خدمت میں بھیجا جو ناگور شریف شریف
لانے تھے اور کہا کہ مجھے آپ کے ناگور آنے سے خدمت کا موقع ملا چونکہ
حضرت بایزید (سجادہ نشین درگاہ معلیٰ اجمیر شریف) ناگور شریف دوسری مرتبہ
شریف لانے تھے اس لئے فرمایا کہ اگرچہ میں اس سے پیشتر ہی سجادہ نشین
ہو چکا ہوں لیکن اس کی صحت اب ہوئی جب کہ آپ کی طرف سے مجھے سجادہ
ملا اور وہ تمام واقعہ بیان کیا جو انہوں نے (صاحبزادہ حضرت بایزید) حضرت
سلطان التارکین سے سوال کیا تھا کہ کاش میں بھی درویشوں کی قبیل سے
ہو جاؤں۔

آپ نے فرمایا کہ شیخ بزرگ کے فرمانے کا مقصد یہ تھا کہ جو بادشاہوں
و دوست رکھتے تھے وہ ملک الامراء ہو گئے اور آپ چونکہ فقیروں کو دوست
رکھتے تھے اس لئے ملک المشائخ ہو گئے۔ اس ارشاد کو سن کر شیخ زادہ صاحب
بے حد خوش ہوئے اور پوچھا کہ مجھے ناگور آنے سے یہ ناکہ ہوا کہ آپ کی
امانات کی عزت حاصل ہوئی۔

منگل کا دن ماہ صفر ختم اللہ بالخی و ظفر کی بیس تہمیح ہجری ۱۲۵۷ھ کو وہ
 بیدہ کی رات اس رات محفل سماع بہت گرمجوشی کے ساتھ ہو رہی تھی۔ مخدوم
 عالم حضرت فرید الدین رح کی طبیعت نے اس شعر کو بہت پسند فرمایا۔ اس کو بار
 بار سنتے تھے حتیٰ کہ بخود ہو گئے درویش آپ کے پاؤں پکڑتے تھے آپ کے صاحبزادے
 آپ کے قدموں میں لوٹتے تھے اور پکڑتے تھے اور اٹھاتے تھے مگر آپ بار بار
 فرماتے تھے کہ یہی شعر گانے جاؤ۔ شعر یہ تھا۔

ترجمہ

شعر

ازیں روشن کہ کوئی پیش ہر کہ باز آئی جس طرح کہ تو دل رہا جس کسی کیب مشیے
 گرش بہ تیغ زنی روئے باز نہیں کند اگر تلوار بھی مارے تو وہ روگزارانی نہیں کھا
 آپ نے فرمایا کہ بابا شیخ بزرگ شیخ حمید الدین رحمہ فرماتے تھے کہ میرے لئے جو
 لبانہ بنایا جائے اس کی آستینیں تنگ ہوں کیونکہ ان میں سردی نہیں لگتی ہے
 نیز یہ کہ سردیوں میں محض ایک چادر تہہ کر کے آپ کہ ھے یہ رول لیا کرتے تھے
 حضرت شیخ فرید الدین رحمہ نے اپنے صاحبزادوں سے فرمایا کہ تم بھی ایسا
 ہی کیا کرو پھر فرمایا کہ حضرت شیخ بزرگ جب ناکور میں بیمار ہوئے تو اس حالت
 میں بھی آپ نہایت نصاحت کے ساتھ گفتگو کرتے اور پند و نصائح فرماتے
 تھے۔ فرمایا کہ سترہ سال کی عمر سے میں نے منہ پر قدم رکھا اور ستر سال تک ذکر
 کیا۔ میرے خصالے مجھے نہایت سردی سے نوازا اللہ خوب نوازا۔

شیخ فرید الدین رحمہ اپنے صاحبزادوں اور دوستوں سے فرمایا کرتے تھے کہ
 آپس میں موافقت رکھو اور حق الوصع برداشت کرو جو کوئی تم سے ہیک تم بھی

اس کے ساتھ تواضع سے پیش آؤ تواضع اختیار کرو۔ تواضع، تواضع، تواضع یہ لفظ کئی بار آپ نے فرمایا کیونکہ ایمان کے بعد آدمیوں سے دوستی رکھنا عقل صحیح ہے آپ نے فرمایا کہ ہر شخص چاہتا ہے کہ شیخ ہو جائے اور جب اس سے وجہ پوچھی جاتی ہے تو کہتا ہے کہ آپ سب شیخ ہو گئے ہیں تو میں کیوں نہ ہو جاؤں۔ اس کو معلوم نہیں کہ یہ کام کہنے سے نہیں ہوتا لوگوں نے بڑی بڑی محنت اندر نہج اٹھائے ہیں تب اس درجہ کو پہنچے ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ نفس کو کام سے لگائے رکھو اس سے پیشتر کہ نفس تم کو برے کاموں میں لگائے۔ آپ نے فرمایا کہ بعد نماز صبح یسین شریف پڑھنے کی تاک فرمائی گئی ہے۔ صوفیوں کے یہاں بھی طریقہ ہے کہ صبح کی نماز کے بعد ختم یسین شریف پڑھتے تھے چند مددیش مرحوم صلاح الدین کے بعد ہوئے ہیں صبح کی نماز کے بعد دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر یسین شریف کا ذکر کرتے تھے جیسے کہ صوفیائے کرام بعد نماز ظہران فتحنا کا نہ ذکر کرتے ہیں اس لئے صبح کی نماز کے بعد یسین شریف کا مدد ہونا چاہیئے اور فرمایا کہ میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں۔

آپ نے فرمایا کہ جو شخص بزرگ بنا چاہے اور چاہے کہ اس کو کوئی عقد حاصل ہو تو اس کو چاہیئے کہ درویشوں کے نقش قدم پر چلے۔ آپ نے فرمایا کہ درویش کو عزت رکھنا چاہیئے اور درویش کو ذلیل نہیں سمجھنا چاہیئے۔ جو خود درویش نہیں ہے وہ مددیش کی عزت کیا جلنے۔ کہنے کو اسچہ آپ کو مددیش کہتے ہیں اور مددیش کا مطلب یہ کہ مددیش کو وہی جانتا ہے جو درویش ہوتا ہے فرمایا کہ کام کا دار و مدار محض ہر جہ مددیش اگر محض ہر جہ کا تو دیگر

تکلیفوں میں بھی صبر کر سکے گا اور اگر بھوک برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو سمجھ لو کہ اور تکالیف پر بھی صبر نہیں کر سکتا۔

آپ نے فرمایا کہ آدمی کے لئے بہت سے کام مشکل ہیں ان میں سے ایک اپنے نفسِ آمارہ کو برے کاموں سے بچانا ہے۔ آپ کا ارشاد ہے کہ اس زمانہ میں یار و فادار کی پابندی اگر کہیں مل جائے تو غنیمت سمجھئے آپ نے ایک مائت اپنے دادا سلطان الشارکین صوفی حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھ کر فرماتے تھے کہ اصل مقصدِ حیات یہ ہے کہ اپنا سارا وقت طاعت میں صرف کرے اور فرمایا کہ ہم نے ایسا ہی کیا ہے شیخ فرید الدین رح کو خیال آیا کہ شیخ بزرگ صوفی کا ارشاد ان اوراق سے ہے جو قوت القلوب میں بیان کئے گئے ہیں۔

شیخ فرید الدین رح نے فرمایا کہ ہمارے پیر و مرشد شیخ منہاج نے وصیت کی کہ بعد نماز ظہر از سر نو وضو کیا جائے جو عشا تک کافی ہوگا اور آدمی اس وقت تک نماز اور عبادت میں مشغول نہ ہو سکے گا اس کے بعد آپ از سر نو وضو کرنے لگے اور فرمایا کہ اس وصیت پر عمل کرنا چاہیئے۔

آپ نے فرمایا کہ ایک جمعہ کی نماز کو اس وقت مقبول سمجھنا چاہیئے جب دوسرے جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرے۔ فرمایا کہ اگر خلق خدا کو نماز جمعہ کے لئے صبح مسجد جانے کی تفسیل معلوم ہو جائے تو ہر شخص مسجد میں پہلے جائے گی کوشش کرے گا اور اس ندرت جو ہم ہر جگہ کے محاکمہ شاہ اس کا فیصلہ کہ پہلے مسجد میں کون جائے ذریعہ قرعہ اندازی کرنا ہوگا۔

فرمایا کہ صبح کی نماز کے بعد ستر بار سبحان اللہ و بحمدہ والحمد للہ
 واستغفر اللہ ان اللہ کانت تو اب پڑھنا چاہیے کیونکہ پیغمبر علیہ السلام
 یہ فرماتے تھے کہ جو شخص صبح کی نماز کے بعد ان کلمات کو ستر بار پڑھے
 حکم اللہ تعالیٰ اس دعا کی برکت سے اس کے سات سو گناہ معاف کر دے گا اس
 کے بعد فرمایا کہ لا خیر ولا طعم لمن یرید زوالہ من معصیائہ۔ یعنی اس شخص
 کو خیر و برکت اللہ عزت ہی نہیں ہوئی جس کے گناہ سات سو سے زیادہ ہو جائیں
 آپ ماہ رمضان میں ایک دن صبح کے وقت ذکر میں مشغول تھے بہت جوش
 کے ساتھ باتیں کر رہے تھے جس سے دل کو تسکین و مذاق حاصل ہوتا تھا۔
 اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں نے اس انما ز سے گفتگو کرنا قاضی نظام الدین
 سے سیکھا ہے۔ قاضی رحمۃ اللہ علیہ بہت دلدہ بہ کے ساتھ دس بیان کرتے تھے
 سرود الصدور میں لکھا ہے کہ شیخ فرید الدین رح فرماتے تھے کہ آپ نے شیخ بزرگ
 کی زبان مبارک سے اس العقل بعد الايمان التور والی الناس اور
 لقد احسن اللہ فی ما مضی کمال اللہ حسن ینما بقی سنا ہے سلوک کے
 متعلق حضرت شیخ نے فرمایا ہے۔

وہابی

ترجمہ

پہلے صفات حق میں مشغول ہو	اول از صفات حق بر انگیز ہو
پھر خدا کی طرف راستہ ڈھونڈو	پس راہ سوئے ذات اگر بہت بجو
اس وقت دل کو فیر کے قبا سے صاف کر	آنگاہ دل از غبار اغیار بر دہ
جان کو صفت تزییب کے بانی سے دھو	جان از صفت بہ آب تیز میہ بشو

ایک دفعہ آپ کے اور شیخ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان کچھ متکرمی ہو گئی شیخ عبداللہ حضرت بزرگ کے مرید تھے حضرت فرید الدین گمان کے گھر نہیں جاتے تھے۔ انھوں نے شیخ فرید الدین رح کی خدمت میں یہ رباعی لکھ کر بھیجی۔

رباعی

ترجمہ

عمر باید تاکہ بدست آید دوست
دوست حاصل ہوئے کیلئے ایک عمر نہ رہے
عہد گزینے بریدن از دے نیکوست
لیکن گنہہ کی حالت میں سے قطع تعلق کر لینا اچھا
گر کس بینی کہ او برون است ز پوست
اگر کسی کو تو دیکھے کہ وہ مجبور ہے
مرد قد مش آہ کہ او نیست کہ دوست
سراسر اسکے قدموں پر رکھ دے کیونکہ یہ وہ نہیں ہے
جب یہ رباعی حضرت شیخ فرید الدین کے پاس پہنچی۔ آپ ان کے پاس گئے اور مصافحہ کیا۔

حضرت مولانا ضیاء الدین نخشبی المتوفی ۷۵۰ھ

حضرت مولانا ضیاء الدین نخشبی ہندوستان کے گوشہ نشین بزرگ سلوک و
طریقت کے بادشاہ اور سادہ لیا، کاملین میں سے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم و
فضل کی بے پناہ دولت عطا فرمائی تھی۔ تصوف، معرفت اور حکمت پر آپ نے
ہمت سی تعانیت یادگار عیوضی ہیں۔

ابتدائی حالات آپ کا نام ضیاء الدین اور نخشبی تخلص تھا۔ چل ناموس میں
اپنے وطن مالون کا پتہ دیتے ہیں فرماتے ہیں کہ

زہر شہرے و ہر جگہ متاع قیمتی خیز و
ضیاء از غشب و شکر زہر و سعدی از شہر از

غشب بخاسا میں ایک بہت بڑا مقام تھا۔ اہل غرب اس کو لسن کہتے
تھے۔ وہ یاسے کشکا اس میں سے گزرتا تھا جس سے اس کی خوبصورتی و بالا
ہو گئی تھی۔

ہندوستان میں آمد قیاس یہ ہے کہ جب غشب میں مغلوں کا تسلط ہو گیا
اور مسلمانوں کے حالات ناقابل برداشت ہو گئے تو دوسرے مسلمانوں کی طرح
نخشبی نے بھی ہندوستان کا رخ کیا۔ وسط ایشیا میں جب مغلوں نے ترکوں نے
وہ حیات تنگ کر دیا تو علماء و سادہ کا ہر گز کثیر تعداد نے ہندوستان کی طرف
ہجرت کی۔ حضرت فیض علی جوہری عرف بابا ساداتا گنج بخش غالباً پہلے بزرگ ہیں

جو نامساعد حالات کے باعث ہندوستان تشریف لائے۔ اس کے بعد علما اور
صوفیائے کرام قافلہ در قافلہ آتے گئے۔ جو لوگ عزت و جاد کے طالب تھے
دہلی میں قیام پذیر ہو جاتے اور جو حکومت سے بے تعلق رہنا پسند کرتے وہ دہلی
سے کسی دوسرے مقام پر جا گزیں ہو جاتے۔ چنانچہ حضرت صوفی سلطان متارکینؒ
نے بجائے دہلی کے ناگور میں سکونت اختیار فرمائی تھی جو ایسے علما اور صوفیاء کا مرکز
تھا اسی طرح بدایوں بھی علم و فضل کا گہوارہ تھا جہاں آکر حضرت نظام الدین اولیاء
کے آبا و اجداد مقیم ہوئے حضرت مولانا ضیاء بخشی کے بدایوں میں سکونت اختیار
کرنے کی بھی یہی وجہ ہو سکتی ہے۔

تذکرۃ الاساتید میں مولانا ضیاء الدین کے بدایوں میں قیام کرنے کے
سلسلہ میں ایک واقعہ لکھا ہے۔ جب بخشی بدایوں تشریف لائے تو جس مکان
میں مقیم تھے اس کے پڑوس میں ڈھول بجاتا ہوا سنا۔ لوگوں سے وجہ پوچھی معلوم
ہوا کہ صاحب خانہ کی سالگرہ کی خوشی میں لوگ عیش و نشاط میں مصروف ہیں
فرمایا یہ بہت اچھی جگہ ہے کہ یہاں کے لوگ عمر کے کم ہونے پر شرمی کرتے
ہیں۔ یہاں سے نہ جانا چاہیے۔

بخشی نے اپنے وطن کی برادری اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی چنانچہ
لوگوں کی طبیعت آسائش کی زندگی بسر کرنے پر آمادہ نہ ہوئی۔ انہوں نے ایک
گوشہ میں اپنا مسکن بنالیا اور چنے لگے ٹود لکھتے ہیں۔

اُنکے دیرانی جہاں دیدہ است
خشت بر خشت پیچ گد نہ نہسد

امیر و سلاطین سے بے تعلقی | خواجگانِ چشت کی اتباع میں نخشبی نے شاہانِ
وقت یا امراء سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا لکھتے ہیں۔

عزیزِ من امراء کے برقرار آئند عزیزِ م امیروں کا فقروں کے پاس جانا
سوائتِ تل امراء باشند و فقرائے ان امیروں کے لئے سناوت ہے اور جو
کہ برادرِ امراء و دشقاوت آن فقر
ہیں یہ ان فقروں کی شقاوت کی نشانی ہے

عسرت و تنگی کی زندگی | نخشبی نے تمام عمر عسرت و تنگی میں بسر کی وہ فقر و

فائے میں خوش تھے فرماتے ہیں رباعی

نخشبی ہاں بفقیر خوش می باش گر چہ کس در عنا نباشد خوش

فقر آ پنچناں خوشند از فقر کہ کسے در عنا نباشد خوش

عبادت و ریاضت | نخشبی کی رگ رگ میں عشقِ حقیقی تھا۔ لایا ہوا تھا۔ بادۂ

عشق سے سرشار تھے فرماتے ہیں

نخشبی مست بادۂ عشق است

وہ اپنا بیشتر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے ان کے اشعار میں عشق

حقیقی کی ایک عجیب تمیز اور گرمی محسوس ہوتی ہے فرماتے ہیں

نخشبی عشق مذہب است عجب

شدش کس بیاں چہ خواہد کرد

بیعت و خلافت | حضرت مولانا غیاث الدین نخشبی حضرت شیخ فرید الدین دہلوی

نیرہ حضرت سلطان اسرار کین صوفی حمید الدین ناگوری رحمہ اللہ کے خلیفہ اعظم تھے۔

غلط فہمی | سلک بالسلوک کے نام شرع نے حضرت مولانا بخشیش کو غلط فہمی کی بناء پر خلیفہ حضرت بابا فرید شکر گنج لکھ دیا جو سراسر لغو اور غلط ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مولانا کی بیعت اور خلافت کے متعلق اپنی معرکہ الار کتاب اخبار الاخیار میں ان الفاظ میں لکھا ہے۔

”جینس شیعہ است کہ وہ مرید شیخ فرید است کہ نبیرہ و خلیفہ حضرت سلطان التذکین شیخ حمید الدین ناگوری است والقد علم

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ حضرت مولانا بخشیش حضرت نظام الدین اودیا کے مریدین میں سے تھے۔ مگر کمال خلیق احمد نظامی مصنف تالیف مشائخ پخت بھی اس گروہ کے ہونا معلوم ہوتے ہیں۔ ان کا ایک مضمون ماہنامہ برہان کے شمارہ ماہ نومبر ۱۹۷۷ء میری نظر سے گذرا جس میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے کہ مولانا ضیا الدین بخشیش بجائے حضرت شیخ فرید الدین چاک پرل نبیرہ حضرت سلطان التذکین حضرت نظام الدین اودیا کے مرید تھے اور اپنے اس دوسرے کے لئے مندرجہ ذیل دلائل پیش کئے ہیں۔

(۱) شیخ محدث محتاط راوی تھے ان کی اس عبارت سے مترشح ہوتا ہے کہ خوراخص بھی اس کا یقین نہیں تھا کہ حضرت مولانا بخشیش حضرت شیخ فرید کے مرید تھے یا نہیں۔

اس باب میں میں یہ عرض کروں گا کہ شیخ محدث جیسے محتاط راویوں کی طرز نگارش اس زمانہ میں اسی طرح کی ہوتی تھی وہ گناہ بر گردن صدی کے قائل تھے۔

۴۲۔ ڈاکٹر صاحب کے نزدیک سلوک السلوک کے مصنف (مولانا غنشی) کی
اساس نکر فوائد الفوائد کے مصنف حضرت نظام الدین اولیاء کی تعلیمات سے متاثر
نظر آتی ہے حالانکہ خود فرماتے ہیں کہ اصل الذکر کا انداز بیان مختلف ہے اس
کا جواب یہ ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین چاک پراں اور حضرت نظام الدین اولیاء
دونوں چشتیہ سلسلہ کے بزرگ تھے اور آپس میں دوست تھے اگر ان کی یا ان
کے خلفاء کی تعلیمات میں کسی قسم کا اشتراک پایا جائے تو اس میں تعجب کی بات
کوئی ہے۔ اگر خلافت آن لائن تعجب ہو تو (۳۳) صاحب گلزار ابرار فرماتے ہیں کہ
برنی و غنشی و سنائی میں ہر سہ حق ضیاء ہوں

اولیں مستند ہیں منکر ثانی اندر رد بے لواء

اس حتمی فیصلہ کے بعد بھی ڈاکٹر صاحب کا حضرت غنشی کو حضرت نظام الدین اولیاء
کے صفہ ارادت میں نہ بردستی مخلص دنیا پھول کا فیصلہ سہل تھے پر گریہ پناہ تو اسی
بجٹ پر پڑے گات کم پر لطف نہیں ہے گلزار ابرار ابتدا اظہر جہاں گیری اور انتہا
عہد اکبری کی تصنیف ہے جس میں آپس شکوک و ابہام کو دخل نہیں۔

(۳۴) حضرت نظام الدین اولیاء اور ان کے تمام خلفاء کے ولایت مذکور

منزقب و تعلیمات پر سب سے پہلے حضرت میر غلام کرمانی نے تذکرہ سیر اللالیاء لکھا
ہے اس میں حضرت غنشی کا کہیں نام تک نہیں ملتا مگر یہ حضرت نظام الدین اولیاء
کے صفہ ارادت میں ہوتے تو اس تذکرہ میں ان کا ذکر ضرور ہوتا۔

(۵) حراج الولائیات اور خزینۃ الامنیاء کے حتمی اقوال اس امر کے شاہد ہیں کہ حضرت
غنشی علیہ السلام اولیاء کے خلیفہ نہیں بلکہ فرید الدین چاک پراں کی گودری کے سرور اور بزرگ

معراج الاولائیت کی تصنیف سنہ ۱۰۹۴ھ عبارت یہ ہے دسے مرید خلیفہ

شیخ فرید الدین گیرہ حضرت سلطان التارکین است۔

خزینۃ الاصفیاء کی عبارت ملاحظہ ہو دسے از غنطھائے مشائخ و کبرائے

خلفاء شیخ فرید الدین گیرہ حضرت سلطان التارکین حمید الدین ناگوری از مشائیر

اولیائے ہندوستان است و کیصوت خلق متصرفوں و از اعتقاد و انکار کسے ندرت۔

اس شواہد کی موجودگی میں ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ حضرت مولانا غنشی

حضرت شیخ فرید کے مرید اور خلیفہ تھے اور جو لوگ ان کو حضرت نظام الدین اولیا

کا مرید سمجھتے ہیں غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔

سلک السلوک میں مضمون نے متعدد وجہ معاصرین کی اخلاقی اور مذہبی

پریشانی و افسوس کا اظہار کیا ہے۔ کہتے ہیں۔

مردماں نام مسلمان برآمد نہ اند لوگوں نے اپنے نام مسلمانوں جیسے کہ

وہ نہ کہ مسلماناں باید مایشاں نہ ہیں لیکن جو بات مسلمانوں میں ہوا چلنے

ان میں نہیں ہے۔

نخشب نے اپنے دوستوں کے ہاتھوں بڑے ظلم سے متھے ساتھیوں

نے ان کا دل داغ داغ کر دیا تھا چنانچہ مکرر زیریں فرماتے ہیں کہ

بہا لہ ہر کراہیش آنہ مائی

نہ منی اخلاص جز بے وفائی

تجربہ علی | فساد نخشب کے تجربہ کی امانت ان کی تصانیف سے ہوتا ہے قرآن و

حدیث بران کی گہری نظر حق مشائخ کی تصانیف پر پورا عبور تھا اپنی تصانیف

میں جگہ جگہ آیات قرآنی، احادیث اداقوال مشائخ نقل کرتے ہیں مسلک السلوک
اس اعتبار سے بہت اہم ہے اس میں اقتباسات واقوال ایسے برہنہ پیش کئے
گئے ہیں کہ پڑھنے والا نخشی کی وسعت معلومات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں
رہ سکتا!

نخشی کو کئی زبانوں پر عبور تھا عربی و فارسی پر بڑی قدرت تھی سنسکرت
کو نہ وہ نہ سمجھ لیتے تھے بلکہ اس کو فارسی میں منتقل بھی کر سکتے تھے۔

جہل ناموس سے ان کی علم طب سے واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے تذکرۃ الاولیاء
سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عالم موسیقی سے بھی آگاہ تھے۔
نخشی کی تصانیف | شیخ عبدالحق محدث دہلوی ان کے متعلق لکھتے ہیں۔
تصانیف بسیار دارد۔

مولانا نخشی کی مندرجہ ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

(۱) طوطی نامہ (۲) شرح دعائے فریانی (۳) جہل ناموس

(۴) سلک السلوک (۵) مکریمہ (۶) لذات النساء

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی ایک اور تصنیف

عشرہ بشرۃ کا بھی ذکر کیا ہے لیکن یہ کتاب ناہیبہ ہے۔

نخشی کی تصانیف سے یورپ اتحاد ہویں صدی کے آخر میں متاثر ہوا

۱۹۰۰ء میں طوطی نامہ کی بارہ کہانیوں کا ترجمہ انگریزی میں کیا گیا۔

سلک السلوک | فیاض نخشی کی تصانیف میں سلک السلوک کو خاص اہمیت

حاصل ہے۔ اس میں اھالیاں ہیں جن میں گوہر آبدار کو پرو کر تصوف کے اعلیٰ
مضامین کا دلکش تحفہ تیار کیا گیا ہے۔ یہ کتاب معرفت و تصوف کے مسائل پر مشتمل
ہے۔ ابتدا میں اصطلاحات تصوف مع شرح بیان کئے گئے ہیں اور موزون کلمات
کو حکایتوں کے انداز میں پیش کیا گیا ہے مثلاً جہاں آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ رات
کو یاد الہی کرنی چاہیے وہاں فرماتے ہیں۔

ایک دن ایک خواجہ نے ایک لونڈی خریدی۔ جب رات ہوئی لونڈی
سے کہا۔ اے کنیز میرا بچہ بنا درست کر دے۔ لونڈی نے کہا اے مولیٰ کیا تمہارا
بھی مولا ہے خواجہ نے کہا ہاں۔ لونڈی نے پوچھا کیا وہ بھی مولا ہے۔ خواجہ نے
کہا نہیں۔ لونڈی نے کہا تمہیں شرم نہیں آتی تمہارا مولا تو جلے گا لار تم سو رہو۔
اسی طرح یہ تلقین کرنا چاہتے ہیں کہ نفس کا محکوم ہونے کی نسبت کس کا محکوم
ہونا بہتر ہے فرماتے ہیں۔

ایک سجادہ نشین ہر جمعہ کو اپنی خانقاہ سے مسجد جالسے کے لئے باہر نکلتے
تھے جس کسی کو دیکھتے پوچھتے کہ مسی کا راستہ کونسا ہے ایک ہر ایک شخص نے کہا تم
کو برسوں جانتے ہو گئے لیکن راستہ یاد نہیں۔ انہوں نے کہا میں جانتا ہوں مگر محکوم
ہو کر بچپن حاکم یہ نے سے بہتر ہے چاہیے کہ اپنی ذات کو دروہوں کی طفیل میں سمجھے
یہ انداز بیان اندر دلدلچسپ اور دلپذیر بن جاتا ہے جب کہ چرکایت
”بشنو بشنو“ سے شروع ہوتی ہے۔

سنو سنو ایک دند مونی علیہ السلام کو حکم ہوا تھا کہ تمہاری قوم میں جتنے
نیک ہیں ان کو دروہوں سے الگ کر دو مونی نے آواز دی بہت سے لوگ باہر

آئے حکم ہوا ان میں سے نیکوں کو جن لوگوں علیہ السلام نے ان میں سے ستر
 آدمی نکالے فرمان ہوا موسیٰ ان میں سے بھی چند چنانچہ آپ نے ستر میں سے ستر
 چنے پھر حکم ہوا کہ ان میں سے بھی چند تب ان میں سے تین چنے۔ حکم ہوا اے موسیٰ میرے
 نزدیک یہ تینوں سب سے بہتے ہیں کیونکہ جب انھوں نے سنا کہ تم نیکوں کو نکالنے
 ہو تو یہ اپنے کو نیک سمجھ کر باہر آئے۔

اے عزیز اگر کوئی عبادت نہ کرے تو اس عبادت سے بہتر ہے جس پر
 فکر کرے بشرطیت میں مدعی علیہ کو قید کرتے ہیں لیکن طریقت میں مدعی کو قید خانہ بجا
 جاتا ہے۔ ایک اور حکایت سنئے۔

سنو سنو ایک بقال نے ایک شخص کو شیر پر سوار اور سانپ کو کڑا بنائے جو
 دیکھا۔ دیکھ کر کہا یہ آسان ہے لیکن تھانہ کے دونوں پلڑوں میں بیٹھا مشکل ہے
 ایک اور حکایت بیان کرتے ہیں۔

سنو سنو ایک بزرگ نے چاکہ بازار جا کر کچھ خریدے۔ دینار کو گھر میں تو لا
 جب بازار لے گئے تو دینار گھر کے وزن سے کم نکلا۔ رسنے لگے۔ لوگوں نے
 پرچھا کیوں روتے ہو۔ فرمایا جب گھر کی چیز یہاں ٹھیک نہیں آتی تو قیامت
 میں دنیا کی باتوں کا کیا حال ہوگا۔

ان حکایات میں مذکور سے زیادہ تاثیر پیدا کرنے کے لئے واجباً ان میں
 اپنے نطوانات بھی لکھتے ہیں مثلاً

سنو سنو دہب بن غبہ کہتے ہیں کہ کعب انبار سجد میں سب صنوں کے چھو
 کھڑے ہوتے تھے۔ ان سے پوچھا گیا کہ اس میں کیا بھید ہے فرمایا میں نے ہدایت

دیکھا ہے کہ امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگ ہوں گے کہ جب وہ سجدے میں سجدے کریں گے اور انہوں نے سر ہی نہ اٹھایا ہو گا کہ ان سے پیچھے والوں کو خدا بخش دے گا میں اسی سبب سے پیچھے کھڑا ہوتا ہوں تاکہ ان کے سجدے سے مرکا مہنہ بن جائے۔
قطرہ

نخشبہ درمیاں بسیں خود را نظرہ راجہ سیدے می خوار تی
ہمہ کس در طفیل تو گرد و گر تو خود را طفیل کس دانی
فرماتے ہیں ایک بار ایک خلیفہ نے ایک بوڑھی عورت کے لڑکے کو قید کر دیا
بوڑھی عورت نے خلیفہ کے پاس پہنچ کر فریاد کی اور کہا کہ میرے لڑکے کو ہار دیجئے
خلیفہ نے کہا کہ میں نے حکم دیا ہے کہ جب تک میں خلیفہ ہوں تیرا لڑکا قید سے
سہا نہیں کیا جائے گا۔ بوڑھی عورت نے یہ سن کر آسمان کی طرف دیکھا اور دودھ
بھری آواز سے کہا۔

اے سلطان عالم دنیا کی قید اور رہائی تیری قدرت میں ہے لیکن تیرے
خلیفہ نے جو حکم دیا ہے کیا تو نے اسے نہیں معلوم کہ اب تو کیا حکم دے گا۔ بوڑھی عورت
کی یہ بات خلیفہ نے سنی تو اس کے دل میں رحم پیدا ہوا اور اس کے لڑکے کو
قید خانہ سے باہر لانے کا حکم دیا۔ لڑکے خلعت دیا اور گھوڑے پر سوار کر کے
بغداد کی گلیوں میں گھمایا۔

قطرہ

نخشبہ حکم خلق چیزے نیست مردا میں نہ کجاست در عالم
در جہاں گفت، چچ کس نشود حکم حکم خداست در عالم

سنو سنو بنی اسرائیل میں ایک زائد تھا۔ ستر سال عبادت کی۔ ایک دن کسی کی حاجت
روائی کے لئے دعا مانگی لیکن دعا قبول نہ ہوئی۔ اپنے نفس سے برہم ہوا کہ اسے نفس مانگر
تیری عبادت میں اخلاص ہوتا تو میری دعا ضرور قبول ہوتی۔ حق تعالیٰ کے یہاں سے اس
زمانہ کے پیغمبر کے پاس فرمان آیا کہ اس زائد سے کہو کہ نفس پر ایک ساعت کا عتاب ستر
سال کی عبادت سے بہتر ہے۔

قطعہ

نخشی در عتاب خود می باش در نہ خود باطن تو خوں گمرد
ہر کہ با نفس خود عتابے کرد از عتاب ہمہ مضمون گمرد
بعض دوسری حکایتیں ملاحظہ ہوں فرماتے ہیں۔

مذبح بصری سے لوگوں نے پوچھا کیا تو ابلیس کو دشمن سمجھتی ہے فرمایا نہیں لوگوں
نے پوچھا اس کی کیا وجہ ہے جواب ملا میں دوست کی محبت میں اس قدر مشغول ہوں کہ
مجھے دشمن کی خبر ہی نہیں۔

سنو سنو جب کمان کش قلب قوسین راد فی رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم عالم
بالاس سے واپس تشریف لائے تو جبریل نے پوچھا اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جس عالم سے
آپ آئے ہیں وہاں آپ نے کیا دیکھا آپ نے فرمایا اس سوال کا کیا محل ہے کہ محمد
ہی سے پوچھ رہا ہے کہ تم نے کیا دیکھا علم من علم فہم من فہم ارجان لیا
جس نے جان لیا۔ سمجھ لیا جس نے سمجھ لیا۔

خواجہ علی سیاح فرماتے ہیں کہ مجھے اس کے سوا کوئی تمنا نہیں کہ کوئی شخص حق بات
کہے اللہ میں اس کو سنوں یا میں حق بات کہوں اللہ کوئی سنے۔

فرماتے ہیں کہ دولت مند دل کو دولت سے چار چیزیں ملتی ہیں۔ جسمانی۔ مکی۔ دل کی مشغولی
 دین کا نقصان اور قیامت کا حساب اور درویشوں کو درویشی سے چار چیزیں ملتی
 ہیں۔ جسمانی آسائش۔ دل کی فراغت۔ دین کی سلامتی اور حساب قیامت سے نجات۔
 اے درویش ایک روز صبح سے شام تک اپنے نفس کے ساتھ جنگ کر رہا دیکھو
 کہ کیا ظہور پذیر ہوتا ہے مردہ ہیں جو اپنے نفس کے ساتھ جنگ کرتے ہیں کیونکہ اس
 کے ساتھ صلح نہیں ہو سکتی میرے عزیز جو شخص ہمیشہ اپنے نفس کا حساب کر رہا ہے
 اس کے لئے کوئی خواہش نہیں رہتی۔

خواجہ جنید کو لوگوں نے خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ آپ کا معاملہ کہاں تک پہنچا
 انہوں نے جواب دیا عقلی کام اس سے کہیں زیادہ دشوار ہے جتنا ہم دنیا میں خیال
 کرتے ہیں۔

نخشبہ کا انتقال | مولانا فیض الدین نخشبہ نے ۷۸۵ھ مطابق ۱۳۸۳ء میں

وصال فرمایا۔ مصنف تذکرۃ الواعظین کا بیان ہے کہ مرقہ شریف آپ کا مقام بدایوں
 چبوترہ حضرت شہاب الدین پیر مکہ صاحب کی زیارت سے جانب گوشہ غروب و
 جنوب واقع ہے۔

نمونہ کلام | نخشبہ ایک بلند پایہ شاعر بھی تھے ان کی شاعری متعلق دو دو قصوں
 کی آئینہ دار ہے۔

اے نخشبہ عشق کی راہ میں جان پر کھیل جا
 اور عشق کو عقل کی آنکھ کا کانا سمجھ
 دوست کے عشق کی راہ میں جان پر کھیل
 جانے کہ عاشقوں کا ایک الی سا کام خیال کر

نخشبہ جان بازارِ درد و عشق
 عشق و عظیم عقلِ ندامت کا
 درد و عشق دوست جان بازی
 عاشقان را آئینہ کا ہے دان

نغشی نقد دینا نہ دست مرد
 خلق و نفس و کریم بر ہمہ یافت
 فقر و پائے ہر سیر گنج است
 نقد دین ہر کہ یافت بہ ہمہ یافت
 نغشی نیک نغشی نہ عمل
 غفلت اندازن نمود روند
 بندگان پیش بادشاہ قدیر
 باد دست تھی چو نہ روند
 نغشی تا نقد بخود نکنی!
 مثل این کار مرد راہ نکند
 چ کہ سوئے خود نظر باشد
 بچا کس سوئے او نظر نکند
 نغشی توشہ در سفر شرط است
 راہ بے توشہ طے چراں باشد
 ہر کسے پیشتر فرستاد است
 توشہ راہ ہماں باشد

اے نغشی دین کی نقدی ہاتھ سے متھے
 اللہ تعالیٰ کا فضل اور ہر مالی نسب پر ہوئی ہو
 فقر کا پائے خزانے کے مرے رہے
 جسے دین کی نقدی حاصل کی اسے سب کچھ پائی
 اے نغشی تو عمل سے بہت مفلس رہے
 یہ غافلوں کا طریقہ ہے
 غلام قدرت والے بادشاہ کے پاس
 دواؤں ہاتھ خالی لے کر کب جاتے ہیں
 اے نغشی تو ہر گز اپنی طرف خود کو نظر نہ دے
 کیونکہ ایسا کام اس راہ کا مرد نہیں کرتا
 جو شخص اپنی طرف دیکھتا ہے تو
 کوئی شخص بھی اس کی طرف نہیں دیکھتا
 اے نغشی سفر میں توشہ کا ہونا ضروری ہے
 بے توشہ راہ کس طرح طے ہو سکتی ہے
 جس نے پہلے بھیج دیا ہے
 وہی راہ کا توشہ ہو سکتا ہے

سعیدی بزرگ

آپ حضرت نذیر الدین چاک پراں کے صاحبزادے اور خلیفہ
تھے۔ آپ کا نام محی الدین تھا۔ آپ نے اپنے والد ہی سے تعمیم حاصل
کی تھی۔ اپنے والد بزرگوار کے بعد صفر ۷۵۷ھ میں صاحب سجاد ہوئے
اور مسند ارشاد پر بیٹھے۔

آپ صاحب ظاہر و باطن اور صاحب وجد و سماع تھے۔ آپ کتاب
سرور الصاوری کے جامع ہیں۔ جس میں آپ نے حضرت خواجہ
حمید الدین صوفی اور شیخ نذیر الدین چاک پراں رحمۃ اللہ علیہ کے
حالات قلمبند کئے ہیں۔

شیخ عزیز الدین

آپ حضرت شیخ نذیر الدین چاک پراں رحمۃ اللہ علیہ کے
صاحبزادے اور خلیفہ تھے۔

آپ علوم ظاہری و باطنی میں یکتا اور وجد اور ذوق و
شوق میں بے مثل تھے۔

شیخ سعید

آپ شیخ عزیز الدین ولد فرید الدین کے صاحبزادے تھے آپ کو علم ظاہری اند باطنی حاصل تھا اور صاحب وجد و سماع تھے اور اپنے والد بزرگوار کے مرید و خلیفہ تھے۔

شیخ کبیر الدین شیخ سعید کے صاحبزادے تھے۔ آپ نے اپنے والد سے بیعت اور غلامت حاصل کی تھی۔ آپ علم ظاہری اور باطنی کے عالم اور صاحب وجد و سماع تھے۔ آپ کا شمار اولیائے کاملین میں ہوتا ہے۔ آپ کی تصانیف بہت ہیں۔ دہن آپ کی تصنیف ہے جو خرقہ فہرہ ہے۔ ناگور کے کفار نے بڑا فتنہ برپا کیا تھا اس لئے آپ ناگور سے گجرات کی طرف چلے گئے تھے اور وہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ شاہ الابراہیم لکھا ہے کہ آپ کے والد بزرگوار اپنے دادا یعنی حضرت شیخ فرید الدین چاک پراں کے مرید اور خلیفہ تھے۔ مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ شیخ کبیر الدین سلسلہ بہ سلسلہ اپنے باب دادا کے مرید اور خلیفہ تھے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے والد شیخ سعید کے مرید تھے مرآۃ الاسرار کی مہار یہ ہے۔

دین اور دنیا کے تعلقات ترک کرنے والے آنکھوں سے جمال مطلق کے دیکھنے والے عشق اور آزادی میں بے نظیر صاحب ارشاد قطب وقت شیخ کبیر قدم سرہ کا ذکر سلسلہ چشت میں ہوا ہے۔ آپ

شیخ عزیز الرحمن سلطان التارکین شیخ حمید الدین ناگوری الصوفی
 و انسولی کی اولاد پاک صفات سے ہیں۔ حضرت ^{صوفی} حمید الدین خواجہ بزرگوارہ
 محسن الحق والدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے خلیفہ اؤں میں
 سے تھے۔ شیخ کبیر الدین بہت بڑے بزرگ اور بڑے مقام والے تھے آپ
 کو عشق کی آگ اور سماع کا شوق اور اخفائے کرامات کا خیال نہایت
 درجہ تھا۔ تارینج مرآت اسکندری میں لکھا ہے کہ مریدوں کی ہدایت اور
 تربیت کرنے میں شیخ کبیر عظیم المثال تھے لیکن اپنا احوال چھپانے کے
 لئے مسجد میں بیٹھے ہوئے بچوں کو درس دیا کرتے تھے اور اپنی ولایت
 کا جمال اولیا کی نظر سے چھپاتے تھے لیکن مشک اور عشق چھپانے سے
 نہیں چھپتا۔ آپ کے برادر زادے حضرت مخدوم حسن ناگوری در ملک
 بختیار الدین وغیرہ جیسے اولیائے کاملین آپ کے خلفاء ہیں۔ میں
 آپ کی اولاد احمد آباد گجرات میں ہے۔ شیخ رشید میاں گجراتی جو شیخ
 یحییٰ منی کی اولاد سے ہیں۔ مخبر الاہل میں ارشاد فرماتے ہیں کہ شیخ نفع احمد
 و بن شمس ناں اور ان کے لڑکے اشرف محی عرت ظہیر خاں
 سلاطین گجرات کی وزارت کے عہدے پر سرفراز تھے و در سلطان
 التارکین رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اس سے یہ معلوم ہوتا
 ہے کہ یہ حضرت شیخ کبیر کی اولاد میں سے ہوں گے واللہ اعلم آپ کے
 مزید حالات دستیاب نہ ہو سکے۔ شیخ کبیر کی وفات ۱۴۱۵ ماہ ذیقعد سنہ
 ۸۵۸ھ میں ہوئی اور آپ کا مزار احمد آباد بہتاپور میں ہے مرقۃ الارباب

اور مخبر الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ احمد کھٹو کے زمانے میں شیخ کبیر ناگور سے احمد آباد
گئے تھے۔ شہنشاہ الامراء میں فیوض الارواح کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپ کی
وفات ۱۴۱۰ھ بقول بعض ۱۶۱۹ھ بقید کو ہوئی تھی۔ اے آپ کے ہر اور زاد سے
خواجہ حسین اللہ ملک محمد بختیار آپ کے خلیفہ تھے۔

محمد بختیار حضرت شیخ کبیر الدین رضی اللہ عنہ خلیفہ اعظم ہیں۔ مرآت سندی
کے حوالے سے
مرآت الامراء میں لکھا ہے کہ ملک محمد بختیار
شیخ کبیر کے خلفائے اعظم میں سے تھے۔ آپ اولیائے کاملین میں سے تھے
علم ظاہری اور باطنی کے جامع اور صاحب وجد و سہاٹ تھے۔ آپ سلطان محمود
بیکر کے امراء اعظم میں سے تھے اور جس کو چہ میں حضرت شیخ کھٹور ہا کرتے
تھے آپ بھی اسی کو چہ میں رہا کرتے تھے۔ جب آپ کی نظر شیخ کبیر کے کمال ولایت
پر پڑی تو بے اختیار ہو گئے اور شیخ کی قدمست میں حاضر ہوئے اور نماز بھی
شیخ کے ساتھ ادا کی۔ شیخ نے محمد بختیار کو جو ہر قابل پائز خاص طور سے نوازا
جس کے باعث ملک محمد بختیار کا دل دنیاوی معاملات سے یکسر اچاٹ ہو گیا
بہت دیر تک مدہوش اور بے خود رہے جب ہوش آیا تو

اپنے گھر گئے۔ تمام مال و اسباب اور ہاتھوں کی فرست قرب کر کے
سلطان کے پاس بھیج دی کہ یہ سب سرکاری مال ہے۔ سرکار میں داخل
کر لیا جائے اور مجھے اپنے نام سے سکندر شہنشاہ فرمایا جائے۔ شہنشاہ نے
منجور ہوا کہ یہ کیا بات ہے۔ امراء کو شیخ محمد بختیار کے پاس بھیجا کہ ترک خدمت
کا سبب دریافت کریں۔ امراء نے ملک کو دکھا تو بالکل فقیر و چنانچہ

واپس جا کر سلطان سے عرض کیا کہ ملک کو دیوانہ ہو گیا ہے۔ اپنا سارا اسباب
 دنیاوی فروخت کر دیا ہے اور اپنی بیوی کا ہیرا اکو کے کہہ دیا ہے کہ جی چاہے
 جہاں چلی جائے مگر بیوی بڑی ہمت والی ہے اس لئے ان کا ساتھ نہیں چھوڑا
 ہے۔ آپ کے پیرو مرشد حضرت شیخ کبیر نے آپ کو ستاق کی خدمت سپرد کی۔
 مدت تک آپ وہاں سے پانی بھر کر لاتے اور نقرہ کو لاتے مجھے بھی تک پہنچا کر کے
 تھے کہ آپ نے بادشاہ کی وزارت چھوڑ کر ملائیر کی ستاقی اختیار کی ہے مگر
 لوگوں کی اس ملامت کی آپ نے مطابق پرواہ نہ کی۔ آپ کے مددگار
 برونڈ بڑھتے گئے پہلے تک کہ شیخ کے من تربیت سے آپ پانچ تکریمیں حاصل
 تک پہنچ گئے۔

تمام ملک گجرات میں آپ کے کمالات کا شہرہ ہو گیا اور اطراف و اطراف
 سے لگ بھگ درجنوں تہذیبی خلیفہ کے اس اجتماع کو شیخ نے ناپسند فرمایا اس
 لئے آپ نے گوشہ تنہائی اختیار کر لی اور مریدان صادق کی ہدایت میں مشغول
 ہو گئے۔ ایک دن حضرت شاہ عالم کا ایک مرید حضرت ملک کی خدمت میں آیا
 حاسدوں نے حضرت شاہ عالم کو اس کی اطلاع اس انداز میں دی کہ ملک بختیار
 اتنا گستاخ ہو گیا ہے کہ آپ کے مریدین کو آپ سے روگرداں کرنے لگا ہے۔ حضرت
 شاہ عالم نے فرمایا کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ مرید کا اصل مقصد کو حصول رشد و ہدایت
 ہے جہاں سے بھی مل جائے اچھا ہے۔ ایک دن حضرت شاہ عالم کی حضرت
 ملک سے شہر کے کسی کوچہ میں ملاقات ہوئی۔ ایک نے دوسرے سے غرتہ کی
 درخواست کی حضرت ملک نے عرض کیا کہ خلعت شاہوں کی طرف سے ملنا

ہوا کرتی ہے حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ ملک بھی تو شاد ہوتا ہے تو خکار
حضرت شاہ عالم نے اپنا پیرا بن حضرت ملک کو عطا فرمایا اور حضرت ملک
نے اپنی کلاہ حضرت شاہ عالم کی خدمت میں پیش کی۔

مزار شریف | حضرت ملک کا مزار احمد آباد میں ملہوئے پیر و مرشد کے قریب ہے

نوٹ :- حضرت شیخ فرید الدین چاک پراں کی اکثر اولاد قصبہ روہتک بالشی
احمد آباد اور قصبہ میں تھی۔ آپ کی اولاد گوالیار میں بھی تھی۔ شیخ احمد اور ان کے
صاحبزادے شیخ حسن و غیرہ آپ کی اولاد سے تھے جو دہلی میں رہتے تھے۔
شیخ دولہ اور غلام محمد کے لڑکے حیات علی و غیرہ قصبہ روہتک میں بستے
تھے ندیم گھر ناگورہ میں بھی ہیں جن میں حضرت شیخ مدارسی عروج بدیع الدین
بن شیخ فرید الدین بن شیخ عبدالمومن بن شیخ نصیر الدین بن ^{شیخ جویں} شیخ محمد بن شیخ داؤد
بن شیخ محسن شیخ احمد الدین احمد بن شیخ فرید الدین چاک پراں میں رہے
شیخ مدارسی اپنے زمانے کے کاملین اور صالحین میں سے تھے
آپ کو شیخ کلیم اللہ جشتی چٹا آبادی القادری سے فرقہ خلافت تھا۔ آپ قصبہ سنگوہ
میں رہا کرتے تھے اور اپنے مریدوں کو سادہ فساد کی تعلیم فرمایا کرتے تھے۔
پہلے آپ شاہ عالمگیر بن شاہ جہاں بادشاہ کی ملازمت میں تھے قصبہ سنگوہانہ
میں آپ کے بہت سے مریدین ہیں۔ آپ کی وفات ۱۹ ماہ ذی القعد سنہ ۱۰۰۰
سنگوہانہ میں ہوئی وہیں آپ کا مزار ہے۔ شیخ غلام نے اپنی حیات میں
آپ کی تبرک گنبد بنوا دیا تھا۔ شیخ مدارسی کے لڑکے شیخ عبدالباقی تھے ان
کے لڑکے شیخ عبدالحامد اور ان کے لڑکے شیخ بخش تھے جو لاہور و لدنہ رہے۔

اس طرح جلسہ اولاد شیخ مداری منقطع ہو گیا۔

شاہ غلام امام عرت شیخ مانو | شیخ شاہ امام الدین شیخ عبدالہادی بن

شیخ ناصح الدین عرت نصیر الدین بن اوصد الدین بن عبدالمومن بن حسین بن نصر الدین
بن جھو محمد بن شیخ محمد بن شیخ دائد بن شیخ عبدالہیمن بن اوصد الدین بن شیخ
فرید الدین چاک پھال۔ اپنے زمانہ کے کالمین اور عارفین میں سے تھے

حضرت مولوی محمد وارث بخاری القادری کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کا وطن
اور مسقط المرائس قصبہ ناگور ہے لیکن زیادہ تر قصبہ سنگھانہ میں رہا کرتے تھے
کہتے ہیں کہ شیخ غلام امام شیخ مداری کے حقیقی نواسے اور مجددی تھے۔ شیخ
مداری کی وفات کے بعد آپ قصبہ سنگھانہ کے شاہ ولایت ہوئے۔ قصبہ
سنگھانہ اور اس کے آس پاس کے لوگوں کو راہ حق بتاتے تھے۔ قصبہ سنگھانہ
کے مسلمانوں میں بہت بڑے دینی اور شراب نوشی تھی۔ انھیں نماز روزہ سے
کوئی غرض نہ تھی حضرت شیخ غلام امام صاحب کی بکریٹ سے اس قصبہ میں
دینداری پھیلی اور اس ضلع کے ہزار ہا آدمی آپ کے مرید ہوئے۔ آپ سے
بہت سی کرامتیں اور خوارق عادات ظاہر ہوئیں۔ آپ کے یاروں، مریدوں
اور خلفائوں میں سے بہت سے کالمین ہوئے ہیں۔ تربیت شاہ اور عبداللہ شاہ
(جو مکہ معظمہ میں تھے) اور شیخ شاہ پاکمال عارفوں میں گزرے ہیں آپ کو دھرو
سماع کا بہت شوق تھا مولوی اللہ نور شاہ ٹوٹکوری فتح شاہ کے مرید اور خلیفہ
تھے اور نواب احمد یار خاں جو امیر خاں دالی ٹوٹک کے صاحبزادہ تھے
اللہ نور شاہ کے مرید تھے شاہ غلام امام صاحب کی وفات تاریخ ۱۲

ذالحجہ سنہ ۱۲۰۸ھ کو ہوئی۔ آپ کا مزار قصبہ سنگھانہ میں شیخ مدار بن محمد رحمۃ اللہ علیہ
 کے گنبد کے اندر ہے۔ آپ کا عمر میں ہر سال ہوتا ہے ہزار ہا آدمی جمع ہوتے
 ہیں۔ آپ کے کوئی اولاد نرینہ نہ تھی لڑکیاں تھیں جس میں سے بڑی جس
 کا نام نور النساء تھا حضرت شیخ شہاب الدین مہروردی کو بیاہی تھیں۔
 آپ کی دوسری صاحبزادی عمیدہ بی بی شیخ مدار بخش بن عبد الواسع بن
 عبد الباقی بن شیخ مدار بن مریوم کو بیاہی تھیں۔ شاہ غلام امام کے دو بھائی
 اور تھے ایک غلام مضطر اور دوسرے مصلح الدین شاہ غلام امام کے
 انتقال کے بعد آپ کے چھوٹے بھائی مصلح الدین سجادہ نشین اور قائم مقام
 ہوئے۔ جو عالم متقی اور فقیہ مشرب تھے۔ مریدوں اور معتقدوں کو
 راہ خدا بتاتے تھے۔ آپ کی وفات بتاریخ ۱۲ شوال سنہ ۱۲۰۰ھ میں ہوئی
 آپ کی قبر بھی شاہ غلام امام کی خانقاہ میں قصبہ سنگھانہ میں ہے۔ آپ
 کے نذر لڑکے تھے ایک محمد اشرف جو لا اول فوت ہوئے دوسرے محمد لیسین جو
 آپ کی حیات میں فوت ہو گئے ان کے دو لڑکے تھے
 بڑا لڑکا شیخ خدا بخش اور چھوٹا لڑکا شیخ میران بخش۔ حضرت شیخ مصلح الدین
 کے انتقال کے بعد آپ کے پوتے شیخ خدا بخش بن محمد لیسین سجادہ نشین
 ہوئے۔ یہ صاحب علم و تقویٰ و شائق وجد و سماع تھے اور طالبان
 راہ حق کو تعلیم دیتے تھے۔ آپ کا کام کوکل پر چلتا تھا فقیر دست
 اور مسافر لوازم تھے اور بہت سے مشائخ کی صحبت پائی تھی۔ جو ربیع الاول
 سنہ ۱۲۰۳ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی قبر بھی شاہ غلام امام صاحب

کی خانقاہ میں تعصب سنگھانہ میں ہے شیخ خدا بخش کے زوار کے تھے بڑے
 لڑکے میان دیدار بخش جو اپنے والد کے بعد معادہ نشین ہوئے۔ چھوٹے
 لڑکے مولا بخش تھے۔ دونوں بھائی صلح اور نیک بخت تھے شیخ نذیر الدین
 چاک پر اہل رحمت اللہ علیہ کی اولاد کا ذکر ختم ہوا۔ اللہ تعالیٰ سب پر رحمت فرمائے۔
خواجہ حسین ناگوری | خواجہ حسین ناگوری بہت کامل و صاحب علم ظاہر و
 باطن اور صاحب وجد و سماع تھے آپ شیخ وجہ الدین بن شیخ عزیز الدین
 بن حضرت سلطان التارکین شیخ حمید الدین صوفی رضی اللہ عنہم اجمیع کی
 اولاد سے ہیں آپ کی تعینفات بہت ہیں۔ آپ شیخ کبیر الدین بن شیخ سعیدی
 بن شیخ عزیز الدین بن شیخ نذیر الدین چاک پر اہل رحمت اللہ علیہم اجمیع کے
 مرید اور خلیفہ تھے۔ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ خواجہ حسین ناگوری بڑے
 پایہ کے بزرگ تھے۔ صاحب مقامات العلیہ و الکرامۃ الجلیہ تھے علوم
 طریقت و شریعت و حقیقت کے جامع تھے۔ انتہا درجہ کے زاہد متقی تھے
 گجرات میں اپنے پیر کی خدمت میں مدد کر علیم کبیری اور وہابی کی تحصیل کی
 بلکہ وطن ماہون واپس آئے۔ آپ کو جب علم ظاہر و باطن کے حصول کا شوق
 ہوا تو ناگور سے احمد آباد شیخ کبیر الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مدد کر
 علم ظاہر و باطن حاصل کیا مگر اس اثناء میں اپنے پیر نذیر گوار شیخ کبیر الدین
 سے اپنا حسب و نسب ظاہر نہیں کیا آپ کے والد شیخ خالد جب کبھی سفارشی
 خط حضرت شیخ کبیر الدین کی خدمت میں بھیجتے تو وہ بھی خواجہ حسین ناگوری
 پیر کی خدمت میں پیش نہ کرتے اور اپنا حال سب سے پوشیدہ رکھتے۔ شیخ کبیر

کی خدمت میں بہت مستعد رہتے اور ریاضت کرتے۔ حتیٰ کہ غلام ظاہری
 اور باطنی سے ناروغ ہو کر جب آپ رتبہ کمالیت اور خدائیت پر پہنچے انہی شیخ
 نے وطن جہانے کی اجازت نہ نصیب دی اس وقت وہ تمام خطوط جو شیخ
 خالد نے شیخ کبیر الدین کی خدمت میں سفارشاں بھیجے تھے۔ شیخ کبیر الدین
 کی خدمت میں پیش کئے جب شیخ نے یہ خطوط پڑھتے تو ان کو معلوم ہوا کہ
 شیخ خواجہ حسین بھی شیخ حمید الدین ناگور کی اولاد میں سے ہیں آپ اللہ تعالیٰ
 ہر امر انا کیا کہ حق قدر اور کو پہنچاؤ نعمت باطنی کا گھر میں رہی کہتے ہیں نہ
 شیخ کبیر الدین اسد نوابہ سین کی اہلیہ میں قرابت بھی تھی بعض سمجھتے ہیں کہ شیخ کبیر
 خالو سے بعض کہتے ہیں کہ چچا ہوتے تھے شیخ کبیر نے فرمایا کہ آج تک آپ نے
 یہ کیوں نہ بتایا کہ میں فلاں بن فلاںوں خواجہ نے جواب دیا اس وجہ سے
 کہ یہ تعاقبات معلوم ہونے پر آپ مجھ سے خدمت نہ لیتے اور میری نانہ بزدلی
 کرتے۔ یہ نعمت جو مجھ خدمت کر کے ملی ہے اس سے میں محروم رہا تاکہ
 سن کر شیخ کبیر بہت خوش ہوئے انہی سینہ سے لگایا اور ناگور کی طرف روانہ
 کیا رخصت کرتے وقت فرمایا کہ تم کو دنیا کی دولت سونا چاندی بہت ملے
 گی اس کو حضرت خواجہ بزرگ معین الدین اور خواجہ حمید الدین کی خانقاہیں
 بنانے میں صرف کرو خواجہ حسین احمد آباد سے آکر ساہیاوال حضرت خواجہ
 بزرگ خواجہ معین الدین اجیری کے مزار پر انوار ہر حاضر رہے آپ کے
 آستانہ سے گونا گوں فیوض و برکات حاصل کیں چنانچہ اخبار الاخبار میں لکھا
 ہے کہ خواجہ معین بر رسول حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار

کی خدمت کر کے عبادت مولیٰ میں مشغول رہے۔ اس وقت اجمیر کے چارنل
 طرن جنگل تھا حضرت خواجہ بزرگ کے مزار مبارک پر کوئی علامت نہ تھی
 سب سے پہلا شخص جس نے خواجہ بزرگ کے مزار پر عمارت بنوائی وہ
 خواجہ حسین ناگوری تھے خواجہ بزرگ کی روحانیت کے اشارہ پر ناگور گئے
 اور وہاں علم دین کی تعلیم اور ارباب لہقین کی تلقین میں مشغول ہو گئے۔ آپ
 نے ایک تفسیر قرآن لکھی ہے جس کا نام نور النبی ہے۔ قرآن شریف کے ہر
 جزو کی ایک جلد علیحدہ لکھی ہے ترکیب صرفی و نحوی کو حل اور آیتوں
 اور روایتوں اور عرفوں کی تشریح کی ہے جیسا کہ اور تفسیروں میں علم و بیان و
 معانی و تراکیب کو حل کیا گیا ہے۔ آپ نے بھی اس تفسیر میں بہت تفصیل
 اور وضاحت سے بیان فرمایا ہے جو مسودہ اس تفسیر کا اصل ہی اول خواجہ
 حسین نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا وہ ناگور شریف میں موجود ہے اور اس
 مسودہ کے اول ورق پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔ ابتداء فی تفسیر نور النبی
 علیہ السلام فی الساع عشرہ من رجب المرجب نذرہ یوم الجمعہ فی
 شہر المبارک المسی بالناگورنی المروضۃ المبارکۃ المقدسۃ من
 ریاض الجنۃ لقطب الدار العالم سلطان التارکین شیخ حمید الدین
 محمد بن احمد بن محمد الصوفی السعیدی عند الشیخ المعظم الکرم
 فی جانب الوجہ والمطر بقطر وقت المشرق فی کتاب بیۃ التسمید والحد
 والصلوۃ نجارک حل وقام علی راس المصنف رحمۃ اللہ فی الکتابۃ ابتداء
 والرحمۃ منزلی من السماء والنور بخریت من العلم دکان التاریخ سنہ ۸۵۶ ھ

بست و خمس و شمال مالدہ۔ اور آپ نے قسم ثالث مفتاح کی شرح لکھی
 ہے آپ کے بہت سے رسالے اور مکتوبات ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ نے حضرت
 شیخ احمد غزالی کی سوانح کی بھی شرح لکھی ہے حضرت سید کائنات علیہ افضل
 الصلوٰۃ واکمل التحیات سے آپ کو انتہا درجہ کا عشق تھا یہاں تک
 کہ آپ مکان کنوئیں باغ آپ کے پاس تھے وہ سب مضمون سرور کائنات صلعم کے
 نام پر وقف کر دیئے تھے۔ آپ اپنے بزرگوار کا عرس کیا اور آدمیوں کو
 کھانا کھلایا تھا اپنا حصہ افطار کے وقت کے لئے رکھ لیا
 ناگاہ چار گناہم اشخاص آئے جو جزام کی بیماری میں مبتلا تھے اور جن
 کے ہاتھ کی انگلیوں سے پیپ اور نئون ٹپک رہا تھا انھوں نے آپ
 سے کھانا مانگا جو کھانا آپ نے اپنے لئے رکھ چھوڑا تھا وہ پیش کر دیا ان چاروں
 نے کھانا کھایا اور بقیہ کے لئے آپ سے کہا کہ یہ تم کھا لو غلبہ حال
 اور نهایت طلب اور انتہا رسب کی خواہش کے باعث آپ وہ سارا کھانا کھا
 گئے اس دن سے آپ کی حالت ہی بدل گئی آپ کے پاس سواہی کے لئے
 ہیں گاڑی تھی۔ بلیوں کی خدمت خود کیا کرتے تھے اور گاڑی خود ہانکتے
 تھے آپ پچھلے پرانے کپڑے پہنا کرتے تھے صاحب اخبار الاخبار شیخ عبدالحق
 محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ان بزرگوار کے کپڑوں کی آپ نے
 زیادت کی ہے۔ کہتے ہیں کہ خواجہ حسین کی اولاد میں سے ایک صاحب شیخ
 عبدالحق دہلوی تشریف لائے تھے ان کے پاس خواجہ حسین کے بہت
 سے تبرکات تھے میں نے ان کے پاس آپ کا مبارک دیکھا تھا دستار

پیراہن اور پانجامہ سب ایک ہی قسم کے کپڑے کے بنے ہوئے تھے۔ کپڑا نہایت
 معمولی قسم کا تھا۔ آپ کو وجد و سماع میں نہایت مدد کا غلو تھا۔ ایک دن
 آپ حالت سماع میں سرشار تھے۔ اسی حالت میں جنگل کی طرف روانہ ہو گئے تو الود
 ایک کناسی تھا جو آپ کے دست مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوا تھا۔ اند
 پاکیزگی ظاہری و باطن حاصل کر چکا تھا۔ آپ کے پیچھے پیچھے شہر
 ناگور کے باہر بہت گہرا حوض ہے۔ خواجہ اسی حالت وجد میں اس حوض پر اس
 طرح چلنے لگے جیسے کہ زمین پر مرد گناں بھی پیچھے ہو لیا۔ الود حوض پر چلنے لگا۔
 مگر تو الود دم نہ بڑھاسکا وہیں کھڑا ہو گیا۔ سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ
 مانڈو آپ کو بارہا بلایا مگر آپ نہیں گئے۔ ایک بار مس مبارک
 حضرت سردار انبیا صلی اللہ علیہ وسلم سلطان غیاث الدین کے پاس آیا
 لوگوں نے کہا کہ اس موئے مبارک کی خبر شیخ حسین ناگوری کو ہو گئی تو
 وہ بلا توقف یہاں آنے کے لئے مجبور ہو جائیں گے۔ سلطان نے شیخ
 تک خبر پہنچا دی۔ آپ نے اسی وقت نعت پڑھی اور مدد شریف پڑھتے
 ہوئے مانڈو کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ آپ جب مانڈو کے قریب پہنچے تو
 بادشاہ آپ کے استقبال کے لئے مانڈو سے باہر آیا دیکھا کہ ایک شخص جسکے
 کپڑے دھول میں مہرے سفید کٹائی میں بیٹھا چلا آ رہا ہے خیال کیا یہ شیخ
 کیوں ہونے لگا۔ شیخ توار کوئی ہو گا۔ اسکے آدمیوں دریافت کیا کہ شیخ آپ ہمیں
 بھلا شیخ کو موئے مبارک کی زیارت کے اشتیاق میں ان کی طرف بلکہ خود اپنی
 طرف متوجہ ہونے کی فرصت کہاں تھی کہتے ہیں کہ جب شیخ کی نظر اس موئے

مبارک پر پڑی گو موسے مبارک اڈ کر آپ کے ہاتھ میں آگیا اس کے بعد
 سلطان خواجہ حسین کو اپنے باپ کی قبر پر لے گیا اور عرض کیا کہ دعائے فیر
 کیجئے آپ نے دعا کی اور جو کچھ حال صاحب قبر کا آپ کو معلوم ہوا بیان فرمایا
 بادشاہ نے بڑے تحفے پیش کیے مگر آپ نے قبول نہ کیئے کہتے ہیں کہ شیخ
 کے صاحبزادہ کے دل میں ان تحفوں کی خواہش پیدا ہوئی۔ آپ نے کشف
 سے جان لیا اور کہا کہ یہ سانپ میں کسی نے سانپ کو بھی پال لیا ہے۔ آپ
 نے صاحبزادہ کے دل میں ان تحفوں کی زیادت خواہش دیکھی تو فرمایا اچھا اہل
 میں سے کچھ لے لو اور خواجہ بزرگ معین الدین چشتی ادا اپنے جد بزرگ
 حمید الدین صوفی کے مزارات پاک پر عمارت بنو دینا کیونکہ شیخ کبیر کی زبان
 مبارک سے نکل چکا ہے کہ مجھ کو روپیہ ملے گا اور وہ روپیہ اپنے بزرگوں
 کے روضوں کی تعمیر میں خرچ کرنا۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد عمر بھر
 آپ نے نہ رانا قبول نہیں کیا حضرت خواجہ بزرگوار کی قبر پر جو
 عمارت ہے وہ آپ نے اس مدیجہ بنوائی خواجہ کے یہاں کا دروازہ مائڈ کے
 کسی دوسرے بادشاہ نے بنوایا ہے۔ شیخ حمید الدین ناگوری کے دروازہ کی
 عمارت سلطان محمد تغلق کی بنوائی ہوئی ہے اور شیخ حمید الدین کے روضہ کی
 چار دیواری کی عمارت خواجہ حسین کی بنوائی ہوئی ہے خواجہ حسین کی عمر کا آخری
 حصہ سلطان غیاث الدین کے زمانہ میں گزرا جب کناس نے سورش کی کو آپ دہلی تشریف
 لے گئے پھر اپنے وطن کو واپس کشریف لائے۔ دہلی میں سب لوگوں کو آپ
 سے امانت ہو گئی تھی اور یہاں دہلی میں ابھی تک آپ کا حجرہ موجود ہے اگر

کوئی آپ کی تعظیم کرتا تو آپ کو اچھا - معلوم ہوتا فرماتے کہ ملاں حسین کو
 کہیں ہے (رحمتہ اللہ علیہ) اگر کوئی شخص آپ کے پاس آکر کہتا کہ اس نے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے تو آپ اس کے پاس بیٹھ
 کر اس کا پورا قصہ سنتے اور اس کے ہاتھ پاؤں چومتے اور اس کے آستین
 دامن کو اپنے منہ پر ملتے اور اگر وہ کہتا کہ میں نے فلاں جگہ دیکھا ہے تو آپ
 اس جگہ جاتے اور اس جگہ کو بوسہ دیتے اور وہاں کی مٹی اپنے منہ پر ملتے اور
 اگر اس جگہ پتھر ہوتا تو آپ اس پتھر کو دھو کر وہ پانی پیتے گلاب کی طرح اپنے جسم
 اور کپڑوں پر۔ چھڑکتے۔ اگر کسی شخص کو کسی سید سے شرفی جھگڑے کا دعویٰ
 ہوتا بہت عاجزی کے ساتھ ایسی سفارش کرتے کہ سید کی بات بالکل ہے فرمایا
 کرتے تھے کہ سیدوں کے ساتھ شریعت کی بات نہ کرنا چاہیے بلکہ ان کے
 ساتھ مردت کی بات کرنا چاہیے۔ جب اجمیر میں کفار کا غلبہ ہوا اور اجمیر کا فرد
 کے ہاتھ پڑا حضرت خواجہ بزرگ کی اطلاع اجمیر میں نہ رہ سکی خواجہ حسین الدین
 فومد کے صاحبزادے مانڈو جا کر آباد ہوئے اور شیخ تیا بہر بال گجرات کی طرف چلے
 گئے اور وہاں رشد و ہدایت کرنے لگے یہ دونوں بزرگ یعنی خواجہ حسین الدین
 فومد اور شیخ قیام بابہ ال حضرت حسام الدین سوختہ کے صاحبزادے ہیں۔
 شیخ بابر بزرگ
 سرت تاج الدین بن شہاب الدین بن کمال
 الدین احمد بن نجم الدین خالد بن شیخ قیام بابہ بال بن حسام الدین سوختہ
 بن فخر الدین بن خواجہ بزرگ حسین الدین حسن سنجوی رضی اللہ عنہم اجمعین
 بندہ اچلے گئے اور وہاں علم حاصل کیا صاحبزادے کے بعد جب سلطان

محمود خلجی نے اجمیر میں اسلام پھیلایا اور کھارہ پر غلبہ ہو گیا۔ شیخ بایزید بغداد سے مانڈو کشریف لائے۔ شیخ محمود ملہوی مانڈو کے شیخ الاسلام تھے آپ نے اپنی لڑکی کا نکاح شیخ بایزید سے کر دیا۔ سلطان محمود بھی بایزید کا معتقد ہو گیا۔ چشت خاں جن کا نام قطب الدین تھا۔ خواجہ معین الدین خوری کی اولاد سے تھا۔ اس کو بایزید کا اقتدار ناگوار گزرا۔

سلطان محمود خلجی کو اجمیر خریف میں مدرس مقرر کرنا چشت خاں نے شیخ بایزید کو اجمیر بھیجا دیا تاکہ آپ روضہ مبارک خواجہ پر جا کر تعلیم دیں۔ شیخ احمد مجد اور بزرگ شیخ بایزید کے شاگرد ہیں مدت کے بعد خدام نے مشہور کر دیا کہ شیخ بایزید فرزند خواجہ نہیں ہیں اور یہ بات بادشاہ تک پہنچا دی۔ بادشاہ نے اس وقت کے عالموں اور مشائخ سے دریافت کیا۔ مخدوم خواجہ حسین ناگوری اور مولانا سید محمد جو علماء اور قندیم مشائخ میں سے تھے اور اجمیر کے دور عالموں نے گواہی دی کہ شیخ بایزید شیخ قیام بابر بال بن شیخ حمام الدین سوختہ بن شیخ فخر الدین بن خواجہ بزرگ معین الدین کے فرزند ہیں خواجہ حسین کی شہادت اس باب میں کافی تھی کیونکہ آپ ولی کامل تھے اور شیخ بایزید کے سلسلہ کو جانتے تھے اور معتقد تھے اور چونکہ آپ نے شیخ بایزید کی ولادت کو اپنی لڑکی دے دی اس سے صاف ظاہر ہے کہ آپ کو شیخ بایزید کا فرزند ان خواجہ بزرگ میں سے ہونا تحقیق تھا۔ اخبار الاخبار اور اخبار الارزاق میں مذکور ہے۔

شیخ جمالی سیر العارفین میں تحریر کرتے ہیں کہ جس زمانہ میں آپ
احمد شریف گئے تھے اس وقت شیخ بائزید صاحب سجادہ تھے جن کی والدہ
شیخ حمید الدین محمد احمد صوفی ناگوری کے نواسہ کی صاحبزادی تھیں اس سے
معلوم ہوا کہ شیخ تاج الدین بائزید کی والدہ شیخ حمید الدین صوفی کی اولاد
میں سے تھیں۔

کہتے ہیں کہ مخدوم خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ سفر کرتے ہوئے ایک شہر میں
پہنچے۔ سرائے کی بھٹیاری کو روٹی پکانے کے لئے آٹا دیا۔ وہ روٹی پکانے لگی
اور آپ قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول ہو گئے۔ — خواجہ صاحب
حافظ اور تقاری تھے اور علم قرأت میں کامل تھے۔ بھٹیاری کا لڑکا چھوٹا تھا۔ دے
لگا۔ بھٹیاری کہنے لگی کہ الہی کیا کروں دو در مصیبتیں ہیں ایک تو یہ لڑکا روتا ہے
دوسرے یہ مسافر قرآن شریف غلط پڑھتا ہے اور مجھے گنہگار کرتا
ہے۔ خواجہ یہ سن کر متحیر ہوئے کیونکہ آپ عام سمجھے فرمایا کہ اے نیک
بخت میں قرآن شریف پڑھنے میں کیا غلطی کرتا ہوں۔ بھٹیاری بولی آپ مرا کر
غلط پڑھتے ہیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ آخر میں کیا غلطی کرتا ہوں اور کونسا حرف
یا غلط غلط پڑھتا ہوں۔ بھٹیاری بولی میں تو نہیں جانتی البتہ جب آپ روٹی کھانے
سے فارغ ہو جاؤ گے تو میں آپ کو اپنے استاد کے پاس لے چلوں گی۔ آپ میرے

استاد کے سامنے پڑھنا وہ آپ کو غلطی بتا دیں گے خواجہ جب کھائے
 سے فارغ ہوئے تو بھٹیاری آپ کو لے کر اپنے استاد کے پاس گئی خواجہ نے
 دیکھا کہ ایک مرد برقعہ پوش ہے جس نے اپنا منہ کپڑے سے ڈھانک رکھا ہے
 بھٹیاری نے کہا یا حضرت یہ مسافر چاہتا ہے کہ آپ کو اپنا قرآن سنائے وہ
 شخص بولا اچھا پڑھو خواجہ نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا آپ نے ایک
 دور کو ہی پڑھے ہوں گے کہ مرد بولا کہ تم قرآن شریف بہت غلط پڑھتے ہو اگر
 تم چاہتے ہو کہ اپنا قرآن پڑھنا صحیح کر لو تو یہاں چند دن ٹھہرو اور مجھ سے از
 سر نو الف بے سے پڑھنا شروع کرو خواجہ نے کہا بہتر خواجہ نے پڑھنا شروع
 کیا چونکہ خواجہ خود عالم و فاضل تھے اس شخص کی تعلیم سے چند دنوں میں ہی
 اس میں قرآن غریب پڑھنا شروع کر دیا اور قرآن شریف ختم کر لیا وہ شخص
 بولا آؤ تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ جو قرأت تم پڑھتے تھے اور جو قرأت تم نے
 مجھ سے سیکھی ہے ان دونوں میں کیا فرق ہے اور اس کی کیا تاثیر ہے خواجہ
 کو لے کر ندی پر گیا اور کہا کہ اول تو وہ قرأت پڑھو جو تم پڑھا کرتے تھے آپ
 نے وہ ہی قرأت پڑھی کہ پہلے اثر نہ ہوا پھر اس شخص نے کہا کہ اب وہ قرأت
 پڑھا جو تم نے مجھ سے سیکھی ہے خواجہ نے یہ قرأت پڑھی اس قرأت کے
 پڑھنے ہی سے وہ دجا ہر سونا چاندی باہر نکلنے لگا یہاں تک کہ ڈھیر
 لگ گیا وہ شخص بولا کہ تمہیں معلوم ہوا کہ جو قرأت تم پڑھتے تھے اور جو قرأت
 میں نے تمہیں سکھائی ہے اس کے پڑھنے میں کیا فرق ہے اب میں تمہیں
 جاننے کی اجازت دتا ہوں مجھ کو بھی دعا میں ملنا چاہئے خواجہ نے کہا

میری ایک عرض ہے اگر آپ قبول فرمائیں استاد بولے کیا ہے۔ کہو
 آپ نے عرض کیا کہ آپ اپنے رخ سے برقعہ اٹھالیں تاکہ میں دیدار
 سے سرفراز ہوں۔ استاد بولے کہ میرا منہ تو دنیا میں سور کا سا ہو گیا ہے
 مجھ سے ایک گناہ سرزد ہو گیا تھا میرا منہ نہ دیکھو نہیں تو تم کو رنج ہوگا
 آپ بولے کہ آخر کیا گناہ ہوا تھا۔ استاد نے کہا کہ ایک دن میں نے نماز
 میں امام سے پہلے سرسجدہ سے اٹھالیا تھا خواجہ نے کہا کہ جو کچھ بھی
 ہو۔ آپ اپنا چہرہ مجھے دکھا دیجئے۔ استاد نے منہ پر سے برقعہ اٹھا
 دیا چودھویں رات کے چاند جیسا روشن تھا خواجہ نے کہا کہ

وہ بات تو نہیں ہے جو آپ نے کہی۔ استاد بولے آپ خواجہ حسن
 ناگوری ہیں۔ آپ نے فرمایا ہاں۔ استاد نے کہا الحمد للہ آج میری مرادیں
 پوری ہو گئیں۔ خواجہ نے کہا کہ کیسے استاد نے کہا کہ جب اس گناہ سے
 میرا منہ سوراخ ہوا تھا میں دن رات روتا تھا اور جناب باری میں
 دعائیں مانگتا تھا کہ میرا منہ اصلی حالت پر آجائے تاکہ ایک دن ہاتھ غیب
 سے آواز آئی کہ جب تم خواجہ حسن ناگوری کا روئے مبارک دیکھو گے
 تمہارا چہرہ اصلی حالت پر آجائے گا وہاں سے رخصت ہو کر خواجہ
 ایک شہر میں پہنچے وہاں کا حکم بہت ظالم اور کافر تھا اس نے ہر ایک
 مسلمان کے گھر میں ایک ایک سوراخ کھدوا رکھا تھا۔ اب جس گھر میں جاتے
 سوراخ ہاتھ اڑا لیتے۔ ایک گھر سے نکل کر دوسرے گھر میں جاتے تو سوراخ
 بند ہو جاتا ہوتا۔ ایک گھر سے نکل کر آتے تھے تو مالک مکان

نے کہا کہ آپ یہاں ٹھہر جائیں۔ جہاں جائیں گے وہاں سو رہنا بند کر لیں
 گے۔ آخر سو رہیں بھی خلق خدا ہے ایک طرف بندھا ہے آپ کا کیا لیتا ہے
 آپ اپنے کام میں مشغول ہوئے۔ آپ اس کے یہاں ٹھہر گئے نماز کا
 وقت آیا۔ مالک مکان کی لڑکی بولی یا بایت اللہ میں اذان ہو گئی ہے
 جلدی کیجئے وہ شخص آفتاب لے کر روانہ ہوا اور پھر خواجہ سے پوچھا کہ کیا
 آپ یہاں ہی نماز پڑھیں گے یا بیت اللہ میں۔ خواجہ نے فرمایا کہ میں
 بھی خانہ کعبہ میں نماز پڑھوں گا وہ اپنی لڑکی سے بولا کہ اے لڑکی جب
 یہ مسافر کھانا کھا چکے تو اس کو بھی اپنے ساتھ لیتے آنا۔ خواجہ کھانا کھا
 رہے تھے لڑکی نے تاکید کی کہ جلدی کرو۔ خانہ کعبہ میں نماز ہونے والی
 ہے۔ جب آپ کھانے سے فارغ ہوئے لڑکی نے کہا آؤ میرے پاؤں
 پر پاؤں رکھو۔ آنکھیں بند کر دو اور یا کوئی کہو۔ وہ لڑکی جاہل تھی اس لئے
 کافرت کہتی تھی۔ خواجہ نے کہا یا توئی۔ لڑکی نے کہا یا کوئی کہو خواجہ نے پھر
 یا توئی کہا۔ لڑکی بولی کہ جلدی کرو اور یا کوئی کہو جس طرح میں کہتی ہوں میری
 نماز بھی قضا کر لے ہو۔ خانہ کعبہ میں تکبیر پڑھ رہے ہو چکی ہے۔ آخر خواجہ نے
 بھی یا کوئی کہا اور خانہ کعبہ پہنچ گئے نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ
 شخص بولا کہ آپ یہاں ہی ٹھہریں گے یا میرے ساتھ واپس چلیں گے
 خواجہ نے کہا واپس چلیں گا۔ خواجہ نے اس شخص کے پاؤں پر پاؤں
 رکھ کر یا کوئی کہا اور شہر آ گئے۔ اس کے بعد خواجہ وہاں سے روانہ ہو کر
 اپنے وطن آ گئے۔

خواجہ حسین رحمۃ اللہ جب بزرگوں کی زیارت کے لئے نہلی جاتے
تو جھونجھنوں کے راستہ سے جاتے تھے اس وقت تک موجودہ قصبہ
جھونجھنوں آباد ہوا تھا۔ جھونجھنوں پہاڑ کے نیچے ایک چھوٹا گاؤں تھا وہاں
کی زبان میں ایسے گاؤں کو ڈھانی کہتے تھے۔ جھونجھنوں کا اس ڈھانی کا
مقدم تھا۔ جس کے نام سے جھونجھنوں آباد ہوا۔

جب خواجہ جھونجھنوں پہنچے تو ایک کشادہ پتھر پر مقام فرماتے جو جنگل
میں پیلو اور کریم کی جھاڑیوں میں ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ درویش
ہونے کی وجہ سے آپ اس جگہ کو پس کرتے تھے اور اسی جگہ چند روز قیام
کریا کرتے تھے وہاں آج بھی آپ کا چلہ بنا ہوا ہے

یہیں سے آپ دہلی کی طرف روانہ ہوئے

ان دنوں نواب خاں جہانی عرف قیام خاں کو جس کی اولاد قائم خانی کہلاتی
ہے۔ بادشاہ وقت خضر خاں نے دریائے جمن میں نرق کروادیا تھا اس
کا بڑا لڑکا محمد خاں چند سواروں کے ساتھ آپ کی خدمت میں آیا اور

آپ جھونجھنوں کے جنگل میں اس پتھر پر بیٹھے ہوئے عبادت حق میں مشغول
تھے اور پانی سے سیرا ہوا آئنا بہ پاس رکھا تھا۔

محمد خاں نے دیکھا کہ بڑی عظمت اور ہیبت
والے ایک بزرگ درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے عبادت حق میں مشغول
ہیں۔ خواجہ کے پاس آئے اور نہایت ادب سے سلام کیا۔ خواجہ نے

ہندی زبان میں کہا کہ آذ میرے بہومیہ وہاں کی زبان میں بہومیہ جاگیر نامہ
کو کہتے ہیں۔ وہ لوگ بولے کہ ہم لوگ بہومیہ کیسے ہو سکتے ہیں ہم کو باقی
ہیں اور مارے مارے ملک ملک پھرتے ہیں۔ بادشاہ نے ہمارے باپ
کو مرواڈالا اور ہم کو ہمارے ملک سے بے دخل کر دیا ہے۔ آپ نے فرمایا
کہ حق تعالیٰ تم کو اس ملک کا جاگیردار کرے گا اور اس ملک کے تمام ملک
ہو گئے آخر آپ کی دعا کی برکت سے وہ نصیب جھونجھنوں فتح پور اور تمام
ضلع شیخان والی کا جاگیردار اور نواب ہو گیا خواجہ کی اولاد نے
اس پتھر پر بہاں آپ رونق افروز ہوا کرتے تھے ایک گنبد بنا دیا ہے۔
آپ کی قبر ناگور میں خالفہا کے اندر حضرت خواجہ حمید الدین صوفی السوالی
الفارسی کے مزار کے پائین ^{جانب} واقع ہے۔

خواجہ حسین کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے خواجہ معروف جنکی
نمایہ تر اولاد جھونجھنوں میں ہے اور چند گھر ناگور میں بھی ہیں
اور دوسرے صاحبزادہ مخدوم الہدیہ آپ کی اولاد ہجیرت لیتے اور
قصبہ ہندی میں تھی مظفر علی بن امیر علی آپ کی اولاد میں سے ہیں
ان کا نسب نامہ یہ ہے مظفر بن امیر علی بن محمد علی غلام محمد بن عزیز محمد بن
عبدالرحمن بن شیخ فرید بن شیخ قطب الدین بن شیخ طیب بن مخدوم الہدیہ
بن حضرت مخدوم ناگوری۔

غلام حسین قصبہ دانقہ میں رہتے ہیں۔ عزیز محمد بن عبدالرحمن کے
لڑکے ہیں۔ موضع دانقہ دہلی سے سولہ کوس ہے

خواجہ مخدوم حسین کے سب سے مشہور خلیفہ اور مرید آپ کے دونوں صاحبزائے اللہ شیخ احمد مجدد شیبانی تھے۔ نیز خواجہ خالو گوالیار سی بھی آپ کے خلیفہ تھے۔

شیخ احمد مجدد شیبانی حضرت شیخ احمد شیبانی بزرگ کامل تھے

اور خواجہ حسین ناگوری کے خلیفہ اعظم تھے۔ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ آپ کو خیریت اور طریقت کا علم پر میز گاری، تقویٰ میں۔

ذوق کامل حاصل تھا۔ امر معروف اور نہی منکر کی تعمیل میں آپ اپنی جان پر کھیل جاتے تھے۔ آپ کے نزدیک دنیا کی کوئی قدر نہ تھی آپ کی مجلس حضرت سفیان ہوری رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس کے مشابہ تھی۔ آپ حضرت خواجہ حسین ناگوری کے شاگرد بھی تھے اور مرید بھی۔ کہتے ہیں کہ اٹھارہ سال کی عمر میں ہر طرح کے علم کا درس دیا کرتے تھے۔ آپ کی جائے پیدائش نارول ہے آپ کا مرتد ناگور میں تالاب مندولا پر ہے۔

آپ کے والد قاضی مجدد الدین بن قاضی تاج الدین فضل بن قاضی شمس الدین شیبانی ہیں جو امام محمد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں کہتے ہیں کہ قاضی مجدد الدین کے سات لڑکے تھے سب کے سب عقلمند اور دیانت دار تھے سب سے بڑے شیخ احمد تھے جو عالم اور عمل میں سب سے بڑے کرتھے۔ زمانہ طالب علمی میں عاتلوں سے بحث کیا کرتے تھے شروع جوانی میں ہی خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہو گئے تھے۔

آپ بحث مباحثہ کے شائق تھے۔ دہ بادی تعلقات سے آپ کو نفرت تھی۔ طریقت کا علم اپنے پیر بزرگوار سے پڑھا تھا۔ آپ اٹھارہ سال کی عمر میں اجمیر شریف آئے اور وہاں ستر سال زہد پرہیزگاری ریاضت اور عبادت میں گزار دیئے۔ امر معروف اور نہی منکر کی تعمیل میں ایر و غریب اپنے اور پرانے کو برابر تصور کرتے۔ آپ کے دادا شمس الدین غیبانی بڑے عقلمند تھے۔ تعلق شاہ کے زمانہ میں آپ دہلی سے نارنل چلے گئے تھے۔ اس وقت تک آپ نے نکاح نہیں کیا تھا۔ آپ حج بیت اللہ کے عزم سے چپے گجرات میں ایک مسجد میں پہنچے وہاں ایک معتزلی واعظ مہربان اپنے مذہب کی تلقین کر رہا تھا۔ معتزلہ کا اعتقاد ہے کہ بندہ اپنے ہر فعل میں محتاسب ہے۔ اس لئے کہا دیکھئے یہ میرا مقصد ہے جب چاہتا ہوں کھول لیتا ہوں جب چاہتا ہوں بند کر لیتا ہوں۔ حاضرین میں سے کسی کو اس سے بحث کرنے کی قدرت نہ تھی۔ آپ نے فرمایا کہ آپ کو قدرت ہے تو آپ ہاتھ کو پیچھ پر لے جا کر کیوں نہیں لگا دیئے۔ بادشاہ کو آپ کا جواب بہت پسند آیا۔ بادشاہ نے آپ کو ایک کینیز جو دار الحرب سے لائی گئی تھی نذر کی۔ اس کینیز سے آپ کے اولاد ہوئی۔ قاضی تاج الدین فیاض اسی کینیز کے بطن سے تھے۔ ان کے پانچ لڑکے ہوئے۔ سب عقلمند اور پرہیزگار تھے۔ ان میں سے ایک قاضی مجتہد تھے جو شیخ احمد مجد کے والد تھے۔ آپ کے ام لڑکوں میں سے قاضی مبارک بھی تھے جن کی تصنیف سے مجموعہ مدد فضل ہے اور جو سلطان غیاث الدین کی طرف سے خواجہ

بزرگ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے روضۂ مبارک پر مدرس
تھے ان کا مزار اجمیر شریف میں ہے غرض کہ شیخ احمد مجدد بڑے بزرگ
خاندان کے فرد تھے فرمایا کرتے تھے کہ جب آپ اپنے عزیزوں کے ساتھ
سلاش معاش کے لئے مانڈو گئے۔ اس وقت آپ بہت ہی کم عمر تھے
شیخ محمد دہلوی مانڈو کے شیخ الاسلام تھے اور عالموں کے صدر بھی تھے
انہوں نے نماز میں امام سے پہلے نیت باندھ لی۔ بڑے بڑے عالم
صفت اول میں ان کے پاس تھے مگر کسی نے نہیں ٹوکا۔ نماز کے بعد
آپ آگے بڑھے اور شیخ الاسلام سے کہا کہ آپ کی نماز صحیح نہیں ہوئی
آپ نے امام سے پہلے نیت تحریمہ باندھ لی۔

سلاطین مانڈو کے یہاں دستور تھا کہ آدمی پیٹھ خم کر کے
سب سے چھوٹی انگلی زمین پر ٹیک کر بادشاہ کو سلام کیا کرتے تھے
قاضی محمد ادیس دہلوی نے جو ایک عاقل شخص تھے اس طرز سے
سلام نہ کیا کیونکہ اس طرح سلام کرنا بدعت ہے اور سلام علیکم کہا اور
بادشاہ کے برابر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے انصاف کیا اور قاضی محمد ادیس کو
اجمیر کا قاضی مقرر کر دیا اور ان کو چار گاؤں دیئے اور تادی کا کام
جو شیخ احمد کیا کرتے تھے ان کو سپرد کر دیا۔ شیخ احمد مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے
شیخ تاج الدین بایزید بزرگ سجدہ لشین حضرت خواجہ بزرگ سے
علم ظاہری پڑھا۔ سلطان غیاث الدین کا غلام بلو خاں تھا جو اجمیر کا صوبہ
دار تھا بارہ ہزار سوار اس کے ماتحت تھے۔ اس نے ہار شاہی کا

دعویٰ کیا اور چاہا کہ اس کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ شیخ احمد مجاہد نے فتویٰ دینے سے انکار کیا اور کہا کہ تو غیاث الدین بادشاہ کا غلام ہے میرے نام کا خطبہ پڑھنا درست نہیں۔

ایک دن دیوان کے پاس بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ آپ کسی امر معروف کے لئے اس کے پاس گئے۔ اس نے جب شیخ کو دیکھا تو بھاگا۔ شیخ نے اس کا پیچھا کیا اور اس کے دروازے پر پہنچے بلو خاں کی ماں نے آپ کی نذر کے لئے اشرفی بڑے طباق میں بھیجی۔ شیخ نے قبول نہیں کی۔ بلو خاں نے قاضی اور لیس کو قید کر دیا اور نہ ہر دوا کر دیا والا اند قاضی صاحب کی مدد و معاش کے واسطے جو کچھ مقرر تھا وہ سب کچھ ان کی اولاد سے چھین لیا اور ان کے گھر کو لوٹ کر تباہ کر دیا مگر شیخ احمد مجاہد سے کچھ نہ کہا کیونکہ آپ کے پاس دنیا کے سارے سامان میں سے کچھ نہ تھا۔

محمد خاں ناگوری ہندوؤں کی طرح نہ یورپ بنا کر رہا تھا ایک دن آپ سے ملاقات کے لئے آیا جو لباس خلافتِ شریعہ پہنے ہوئے تھا انارٹھ لاکھوں کے ہاتھ میں صرف ایک سونے کی انگوٹھی رہ گئی جب تک اس نے وہ انگوٹھی نہیں اتاری۔ آپ نے اس سے ہاتھ نہ ملایا اس کے لئے اور نیچے کپڑے تھے آپ نے کاٹ کر چھوٹے کر دیئے کون رئیس آپ کے پاس آیا اس کا لباس بہت لمبا تھا آپ نے اس کا نام چاک کر کے فرمایا کہ اس سے زیادہ خلافتِ شریعہ سے وہ رئیس جب

آپ کے پاس سے گیا تو پھٹا ہوا زامن سلوا کر شکار کے لئے چلا گیا
 اتفاقاً اس کا دامن کانٹوں میں الجھ گیا اور وہیں سے پھٹ گیا جہاں سے
 سلوایا تھا۔ وہ فیخ کے پاس آیا اور توبہ کی کہ آئندہ لمبے دامن کا لباس
 نہ پہنوں گا۔

حسن خاں میواتی نے آپ کے پاس مراسلہ بھیج کر عرض کیا کہ
 مارنول کے پاس بہت گاؤں میوئل کے ہیں ان میں سے جو گاؤں
 آپ کو پسند آئے۔ قبول کر لیں۔ پروانہ لکھ کر بھیج دیا جائے گا اور اگر
 آپ میوات میں تشریف لائیں تو نہ ہے نصیب۔ کیونکہ میوات میں کوئی عالم
 اور صالح نہیں ہے۔ آپ کے قدموں کی برکت سے علم و صلاح دیا گیا جائے
 تو بہتر ہے۔ آپ نے سنا تھا کہ حسن خاں نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا
 تھا۔ آپ نے اس خط کی پشت پر لکھا کہ چونکہ تو نے اپنے بھائیوں کو قتل
 کر دیا اس لئے تیرا منہ دیکھنا روا نہیں۔

اپنے پیر کی طرح آپ کو بھی نبی علیہ السلام والہجۃ کے خاندان سے
 انتہا درجہ کی محبت تھی کہتے ہیں کہ عاشورہ محرم کے دس دن میں اور
 ربیع الاول کے بارہ دن میں آپ دھلا ہوا نیا کپڑا نہ پہنتے تھے اور ان دنوں
 ہمینوں کی راتوں میں زمین پر سوتے تھے۔ سید دل کی قبروں پر مستکف
 ہوتے تھے اور اپنے مکان پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ
 کے خاندان کے نام پر کھانا کھلاتے تھے۔ عاشورہ کے دن خیریت اپنے
 سر پر رکھ کر سید دل کے یہاں ملے جاتے۔ یتیموں اور یتیموں کو پلاتے

اور اس طرح روئے کہ گویا یہ واقعہ آپ کے سامنے ہو رہا ہے۔ یہاں کے
 رواج کے مطابق جب عورتیں اند لڑکیاں عاشورہ کے دن رقص میں ان
 کا رونا سنکر آپ کی حالت خراب ہو جاتی اند آنکھوں سے خون کے آنسو
 جاری ہو جاتے۔ آپ کو سرور (باجام بہت پسند تھا مگر کبھی خود نہیں بجاتے
 رقص اند وجد بھی نہیں کرتے۔ اگر کوئی کہتا کہ آپ کے پڑ پڑ رقص میں
 شریک ہوئے ہیں اور انھوں نے مجلس سماع کرائی ہیں۔ آپ جواب دیتے
 کہ میں ابھی اس رتبہ کو نہیں پہنچا ہوں۔ آپ اکثر بوسیدہ دھلے ہوئے
 کپڑے پہنتے تھے۔ اکثر اوقات آپ کے سر پر فقط ٹوپی ہوتی تھی اور
 نماز کے وقت کے علاوہ سر پر پگڑی بہت کم باندھتے تھے۔ آپ کے
 پاس اعلیٰ درجہ کی ایک پگڑی اور ایک نفیس پیراہن موجود تھا جو آپ جمعہ
 اور عید کی نماز کے وقت استعمال کرتے تھے۔

اگر کوئی دنیا دار اسے اس کے سامنے بھی وہ قیمتی لباس زیب تن
 نہ کرتے تھے اور قال اللہ وقال الرسول بڑی عظمت اور شان کی بیان فرماتے
 تھے۔ مریدوں سے فرماتے کہ اللہ تعالیٰ کا ورد کرنے والے کو چاہیے
 کہ دنیا داروں کے سامنے خوار حالت میں نہ آئے کیونکہ دنیا دار ظاہر میں
 ہوتے ہیں۔

اس ملک کے فقر اور مجاذیب آپ کی بے حد عزت کرتے تھے
 اگر کوئی شخص کسی غیر حاضر شخص کا ذکر کرتا یا کوئی بیہودہ بات کہتا تو آپ
 فرماتے کہ بالبر چپ رہو۔ اگر کوئی آپ کا نام تعظیم سے لیتا آپ کی آنکھوں

سے آنسو جاری ہو جاتے اور فرماتے کہ احمد مودمی اور ایک عصیاں کا
ہے۔ آپ کے پیر شیخ خواجہ حسین قدس الشہداء کو بھی اپنی تعظیم بھی معلوم
نہیں ہوتی تھی۔ جب کوئی آپ کی تعریف کرتا فرماتے ملا حسین تو ایک
کینہ ہے اگر کوئی آپ کے پاس آکر کہتا کہ فلاں شخص نے حضور صلی
کو خواب میں دیکھا ہے۔ آپ بہت ادب کے ساتھ بیٹھ کر اس کا جواب
دیتے اور اس کے ہاتھ پاؤں چومتے۔ اس کا دامن آستین اپنے منہ
پر ملتے اور جو جگہ وہ بتاتا وہاں کی مٹی اٹھا کر اپنے منہ اور بالوں پر ملتے اور
اگر وہ جگہ پتھر کی ہوتی تو اس کو دھو کر اس کا پانی پیتے اور وہی پانی اپنے
بدن اور کپڑوں پر مل کر گلاب لگاتے اور اگر کسی کو کسی شے سے شرعی
بھگڑا ہوتا تو اس شخص کی اتنی خوشامد کرتے اور شہید کی سفارش کرتے
تاکہ شہید کی بات بالاربعہ۔ آپ فرماتے تھے کہ سیدوں سے شریعت
کا قانون نہ برتنا چاہیے بلکہ ان سے مردت کا برتاؤ کرنا چاہیے۔
جب اجمیر شریعت میں فساد ہوا اور رانا سانگائے قندھیر
مسلمانوں سے لے لیا اور بہت سے مسلمان شہید کئے۔ اس حادثہ سے
سات دن پہلے خواجہ بزرگ معین الحق والدین کے اشدہ سے
شیخ احمد مجد شہر سے باہر نکلے اور مسلمانوں سے کہا کہ کچھ دنوں سے
اس شہر پر نظر تھم رہے خواجہ بزرگ کا حکم ہے کہ مسلمان شہر سے چلے
جائیں آپ دو شنبہ کے دن سنہ ۹۲۲ھ کو مسلمانوں کو لے کر شہر سے چلے
گئے۔ کفار آئے اور شہر کو خوب تہ و بالا کیا۔ آپ اٹھارہ برس

کی عمر میں اجمیر شریف آئے۔ قریب نو سو برس کی عمر میں وہاں سے گئے
 پھر چار سال تک نارنول میں رہے۔ الشہذین نامی ایک مجذوب نارنول
 میں رہا کرتا تھا ایک دن آپ کے پاس آیا اور کہا کہ احمد تم کو آسمان
 پر بلایا ہے۔ اپنے پیر کے پاس جاؤ آپ نے بھی اسی طرح کا خواب
 دیکھا تھا۔ آپ اسی وقت ناگور شریف چلے گئے جہاں چند دن کے بعد
 آپ کا انتقال ہو گیا۔ جب آپ نارنول میں قیام پذیر تھے تو

بہلولؒ نے چاہا کہ آپ اس کے پاس شریف لائیں۔ اس پیغام سے آپ
 کے عزیز و اقارب بہت خوش ہوئے کیونکہ اجمیر میں کافر ملک کے ہاتھ
 سے آپ کو بہت تکلیف پہونچی تھی اور آپ کا بہت سا مال و اسباب
 وہیں رہ گیا تھا مگر آپ نے قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ اس سفید ڈاڑھی
 سے ستر سال تک خواجہ کے آستانہ میں جا رہا ہوں کشتی کرتار باب بہلول
 کے لڑکے کے دردانہ سے پر ہرگز جا رہا ہوں کشتی نہیں کرزن گا درحقیقت
 بہلول کے پاس نہ جانے کی وجہ یہ تھی کہ بہلول کی ڈاڑھی بہت چھوٹی تھی
 سکندر بادشاہ بن بہلول کے یہاں سے نارنول کا علاقہ سازنگ

مانیوں میں سے حاتم خاں کو ملا تھا۔ حاتم خاں نے نارنول آنے سے
 شیراچہ ایک ہندو دیکن کو بھیج دیا۔ وہ دیکن ہمیشہ شریعت کے
 لمہ کے مطابق چلتا تھا اور احمد مجدد کے فرمانے کے خلاف کوئی کام نہیں
 کیا تھا۔ حاتم خاں جب نارنول آیا تو اس ہندو نے شیخ احمد کی تعریف کی
 کہ کہ آپ پہلے ان کے پاس جائیں۔ حاتم خاں آپ کے مسکن کی

کی طرف بغرض ملاقات روانہ ہوا راستہ میں لوگوں نے کہا کہ شیخ احمد تو پیر
 ترک کی زیارت کے لئے گئے ہیں عاتق خاں وہاں پہونچا اور قدم پوسی
 حاصل کی۔ پہلی بات جو آپ نے اس سے فرمائی وہ یہ تھی کہ تو نے ایک
 کانفر کو مسلمانوں پر حاکم کیا ہے قیامت کے دن تیرے اداس کے درمیان
 ایک خندق آگ کی بھری ہوئی ہوگی اور تجھ سے کہا جائے گا کہ جا اور
 اپنے کارکن کا حساب کر۔ اس کے بعد آپ نے اس کو بہت سی نصیحتیں کر
 کے رخصت کیا وہ ہندو فوراً آپ کی خدمت میں پہونچا اور عرض کیا کہ
 مجھے کئے قصور ہوا میں تو ہمیشہ آپ کے حکم پر چلا ہوں۔ آپ نے فرمایا
 کہ تو خدا اند خدا کے رسول کا دشمن ہے تیری حکومت مسلمانوں پر
 جائز نہیں ہے مجھے تجھ سے کوئی غرض نہیں ہے۔

ایک دن عاتق خاں حاضر ہوا آپ نے اس کی تعظیم کی اتنے
 میں ایک سید بیٹے پر اسے کپڑے پہنے۔ آپ کی خالقاہ کی گلی میں گنگنا
 رہتے تھے آپ نے آواز پہنچان لی اور دست بستہ سرود کھڑے ہو کر سر
 جھکالیا یہاں تک کہ وہ سید صاحب تشاہد لائے اور بیٹھ گئے مگر
 احمد بیٹہ کھڑے رہے عاتق خاں نے کہا کہ حضرت نے اس کی اتنی تعظیم
 کیوں کی۔ آپ نے فرمایا کہ یہ شخص میرا بھی ہے اور تمہارا بھی۔ آپ نے
 فرمایا ان سید صاحب کے پاس تھوڑی سی تازمین ہے۔ مقدمہ کی طرف
 ان کو تشویش ہے۔ یہ وہاں لکھ کر دو کہ کوئی ان سے تعرض نہ کرے۔
 عاتق خاں نے یہ نہیں بیٹھ بیٹھ پر وہاں کہ کر دے دیا۔

نیسوں میں سے ایک بڑا آدمی آپ کا مرید تھا۔ اپنے بھائیوں
 سے اس کی دشمنی تھی۔ ایک روز وہ ایک گھڑا پانی بھر کر اپنے سر پر آپ
 کی خالقاہ میں لایا۔ لوگوں نے دیکھا کہ ملک سر پر پانی کا گھڑا رکھ کر خالقاہ
 میں لایا بہت باتیں بنائیں۔ آپ نے جب اس کو دیکھا تو فرمایا کہ احمد تو تمہارے
 اس کام سے خوش نہ ہوا اگر تم اپنے بھائیوں کو خوش کر لو تو احمد بھی تم سے
 خوش ہوگا۔

وہ نیس آپ کی خالقاہ میں بہت آنے جانے لگا۔ احمد
 آپ کا مرید ہو گیا۔ آپ ہمیشہ آدھی رات کو اٹھ کر روضہ خواجہ بزرگ
 میں حاضر ہو کر تہجد پڑھتے تھے آپ کے باپ دادا سلسلہ سہروردیہ
 سے مرید تھے اور آپ سلسلہ چشتیہ سے۔ اس لئے آپ دونوں سلسلوں
 کے طریقہ پر نماز ہی پڑھنا کرتے تھے۔ تہجد سے پہلے چاشت کی
 نماز پڑھنے تک کسی سے بات چیت نہیں کرتے چاشت کی نماز کے بعد
 علوم دینیہ کی تعلیم دیتے تھے۔ قیلولہ کے بعد سے نماز عصر پڑھنے تک
 حدود و وظائف میں مشغول رہتے۔ اس کے بعد اہل مجلس کو تفسیر
 سناتے تھے اور عدد اور وعید کے مقامات پر اتنی گریہ و زاری کرتے
 جتنی صوفی حالتِ سماع میں کرتے ہیں۔ بیداری اور دلنے کی وجہ سے
 آپ کی آنکھیں ہمیشہ لال رہتی تھیں اور یہ ذلیلہ تفسیر مبارک آپ
 کے مشائخ کا طریقہ چلا آتا تھا۔ ستر سال اجیر خلیفہ میں آپ نے
 اسی طرح گزارا۔

جب آپ آدھی رات کو خواجہ کے روضہ منورہ پر حاضر ہوئے
 تو روضہ مبارک کا دروازہ اپنے آپ کھل جاتا جب یہ بھید لوگوں
 کو معلوم ہوا تو ایک شخص امتحان کی فرض سے آپ کے پیچھے پیچھے لگا آپ
 جب روضہ شریف میں داخل ہو گئے تو وہ بھی اندر جانے لگا دروازہ
 بند ہو گیا اور وہ بیچ میں پھنسا رہ گیا وہ پکارا حضرت میری توبہ ہے
 آپکی تاریخ وفات ۱۲ صفر ۱۲۹۰ھ ہے۔ آپ کا مزار ناگور میں مخدوم بزرگ
 حضرت سلطان القارکین کے مدفہ مبارک میں آپ کے پیر کی قبر کے
 پائین ہے۔

ملا محمد تارنولی مرد صالح اور مشائخ کے بڑے معتقد تھے شیخین ہی
 میں حضرت شیخ احمد سے غرت بیعت حاصل کیا تھا انہوں نے شیخ احمد
 کی تاریخ وفات لکھی ہے۔

قطعہ

نظر بستہ بود احمد مجد شیبان
 نزدون خدا ہم چہذا بند شاہد
 کہ تاریخ خود تارنولی برادر
 د از جملہ شیخ زاہد

شیخ احمد مجد کے بہت سے خلفائے تھے مولانا عبدالمقتدر
 مولانا محمد تارنولی اسرار گرامی قابل ذکر ہیں۔
 شیخ حمزہ دھڑستوں والے بھی شیخ مجد سے فیضیاب ہوئے ہیں
 حالانکہ مرید حضرت خواجہ بند نواز گیسو دراز کے تھے۔

خواجہ خانوگوالیاری

خواجہ خانوگوالیاری اپنے وقت کے مشہور ولی اور حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے درستی خلیفہ تھے اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ آپ اس وقت کے مشہور بزرگوں میں سے تھے۔ خواجہ حسین ناگوری کے مرید تھے اور ان کو شیخ اسماعیل سے بھی فرقہ ملا تھا جو چندیری میں رہتے تھے اور فرزند شیخ سرمست تھے آپ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی حاضرت سے بنائیت متاثر تھے۔ عمر بولنے کے باعث لوگوں کی تعظیم کو کھڑے نہیں ہوتے تھے۔

جب حضرت خانوگوالیاری اپنے پیر و خدا کی خدمت میں پہنچے تو آپ کے پیر نے دریافت کیا کہ آپ نے لوگوں کی تعظیم کیوں ترک کر دی۔ عرض کیا کہ پیر و مرثساب میں بٹھا ہو گیا ہوں اس لئے ہر آنے والے کی تعظیم سے مجبور ہوں۔ بالفاظ دیگر آپ کا مقصد یہ تھا کہ فقر و کمینوں اور نالائقوں کی تعظیم نہیں کرتے۔ صفت الامتیا میں لکھا ہے کہ

خواجہ خانوگوالیاری حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین ناگوری رحمہ کی اولاد میں سے تھے ان کو فرزند شیخ اسماعیل بن حسن سرمست سے بھی ملا تھا جو خواجہ سالار فاروقی کے مرید تھے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدین نانوتی خواجہ خانوگوالیاری کے مرید تھے۔ خواجہ خانوگوالیاری تمام اپنے وقت کے مشائخ میں سے تھے۔ چالیس سال تک یہ لوگ تعلیم

میں شمول رہے بہت سے لوگ آپ کے فیضِ محبت سے صاحبِ مرتبہ ہوئے۔ آپ ہدایتِ ذوق و شوق کے ساتھ پاپیانت نامہ نول سے حضرت قطب الدین قدس اللہ سرہ کی زیارت کے لئے دہلی جایا کرتے تھے شیخ نظام الدین کے بھائی شیخ اسماعیل بھی جو مردِ کامل تھے خواجہ خانو کے مرید تھے۔ شیخ خواجی جو موضع بیانہ کی مسجد کے ایک گوشہ میں مصروفِ عبادت رہتے تھے اور ایک درویشِ کامل تھے شیخ اسماعیل کے مرید تھے۔ شیخ منور جو کہ آگرہ میں رہتے تھے خواجہ خانو کے مرید تھے اور جذبہ کی حالت سے خالی نہ تھے۔ اسماء الابرار میں لکھا ہے کہ شیخ پیار ابھی شیخ خانو ناگوری کے کامل مریدوں میں سے تھے۔

خواجہ حسین ناگوری کی اولاد کا ذکر

آپ کی اولاد اپنے وقت کے ازلیار کاملین میں سے تھی خواجہ حسین ناگوری کے دو صاحبزادے اور ایک لڑکی تھی جس کی شادی مرید شمس الدین بن سیستانج الدین بازید بزرگ سجادہ نشین خواجہ بزرگ خان عین الدین سے ہوئی تھی حضرت خواجہ حسین ناگوری کے بڑے صاحبزادے خواجہ معرفت تھے جو اپنے والد بزرگوار خواجہ حسین ناگوری کے مریدِ خلیفہ اور سجادہ نشین تھے خواجہ معرفت بڑے کامل درویش اور علم ظاہری و باطنی کے عالم تھے آپ کے ایک صاحبزادے شیخ عبدالغنی تھے جو اپنے والد خواجہ معرفت کے سجادہ اور منہار شاد و ہفتہ آپ کے

صاحبزادہ شیخ عبدالقادر تھے جو ایک بزرگ کامل اور صاحب علم ظاہر و
 باطن تھے اپنے والد عبدالفتح کے خلیفہ تھے اور مسند اور شامہ برپا تھے۔
 بادشاہ جلال الدین اکبر کے وقت میں آپ بزرگان دینی کی زیارت کے لئے
 جایا کرتے تھے آپ کو شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے نہایت درجہ اقل
 تھا چنانچہ شیخ موصوف اپنی کتاب اخبار الاخیار میں شیخ مخدوم حسین کا
 تذکرہ تحریر کرتے ہیں کہ آپ کی اولاد میں سے شیخ عبدالقادر شریف نقوی
 بہت مناسبت رکھتے تھے جب آپ دہلی گئے تو حضرت شیخ حسین
 تبرکات میں سے بہت سی چیزیں آپ کے پاس تھیں۔ کہتے ہیں کہ بادشاہ
 جلال الدین اکبر کو آپ سے بہت اعتقاد تھا تنصیب مجھو نجنوں کے جنوب میں
 تین کوس پر ایک موضع باکرہ بزرگ واقع ہے جو بادشاہ نے آپ کی منہ
 معاش کے لئے نذر کیا تھا چنانچہ تا ایں دم یہ آپ کی اولاد کے تصرف میں ہے
 موضع مذکور کے فرمان کی نقل یہ ہے: *هو القوی العزیز حکم شد کہ دروغ و*
دیوان کفیل و مقدمان پر گنہ مجھو نجنوں بدانند کہ موضع باکرہ من اعمال پر گنہ
مذکورہ در وجہ منہ معاش جناب مشیخت ماب رفعت ایاب کمالات کتاب
نیجہ الاولیاء فطامہ خاتم شیخ عبدالقادر نمیرہ حضرت سلطان التارکین خواجہ
حمید الدین صوفی رضی اللہ عنہ اندامائے فصل خلیفہ لومایل مقرب مودع
 باید کہ موضع باکرہ را مستصرف یکساں موی الیہ گز ازند کہ حاملات آنرا
 سال بسال تصرف خود نمایند و هیچ احد سے در اں موضع تداخل نکنند نصیب
 نرساند و دریں باب زیادہ تا کیمنہ طلبہ تحریری التارکین و در جب المرجب

فرمان ہوا القوی العزیز۔ حکم ہوا کہ داروغہ اور دیوان کفیل اندہ مقدمان

پر گئے جہو نمجنوں معلوم کریں کہ موضع پر گئے نہ گور

شیخ تائب رفعت آیاب کمالات الکتاب ممتجہ الاولیاء عظام خدام شیخ

عبد القادر جو حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی کے پوتے

ہیں کی مدد معاش کے واسطے فصل خریف لومائیل کی ابتدا سے مقرر

فرمایا ہے چاہئے کہ وہی الیہ کو موضع مذکور کا متصرف تصور کریں اور اس موضع

کے حاصلات کو سال بسال وہ اپنے تصرف میں لادیں اندہ کوئی شخص اس

موضع میں دخل نہ دے اور تکلیف نہ پہنچائے اس بابت زیادہ تاکید

طلب کی جائے مقرر تاریخ ۹ رجب المرجب ۸۵۵ھ

شیخ عبد القادر رحمۃ اللہ علیہ کے دولٹر کے تھے پڑے شیخ عبد الحمید

جن کی اولاد ناگور شریف میں ہے۔ جو پھول محل والے کہلاتے ہیں

دوسرے شیخ کمال الدین جن کی اولاد قصبہ جہو نمجنوں میں آباد ہے۔

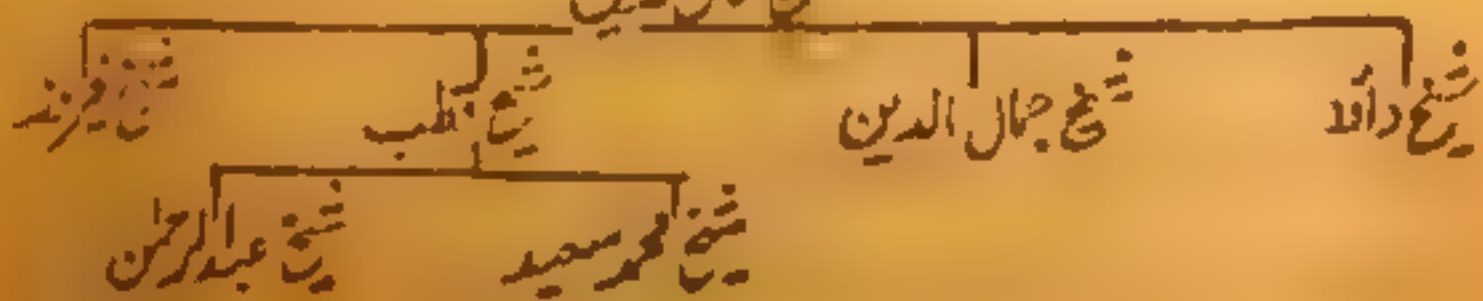
راقم الحروف حضرت شیخ کمال الدین کی اولاد پاک نہاد میں ہے

ہے یہ ہر دو برادران عالم ناضل اندہ صاحب کمال تھے اپنے والد بزرگوار

کے مرید اور خلیفہ تھے شیخ کمال الدین کے چار لڑکے اور ایک

لڑکی تھی جنکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

شیخ کمال الدین



شیخ جمال الدین کے اولاد کو نہیں تھی ایک لڑکی تھی جس کا نام
کلاب بی بی تھا جو صدر الدین بمیرہ دیوان حضرت خواجہ معین الدین چشتی
سے منسوب ہوئی تھیں۔

نواب شمس الدین خاں اور ان کے ولیعہد سعادت خاں والیان
جسٹ نچتوں شیخ کمال کے بڑے معتقد تھے جس طرح بابر شاہ جلال الدین
اکبر نے موضع باکرہ بزرگ شیخ عبد القادر کی نانہ کیا تھا اسی طرح نواب
شمس الدین خاں نے ایک موضع باکرہ خورد شیخ کمال الدین کی مدد معاش
کے لئے نانہ کیا تھا جو تالیف دم راقم الحروف کے بزرگوں کے تصرف
میں ہے زمان نواب حسب ذیل ہے۔

نقل فرمان موضع باکرہ خورد از جناب شمس خاں

درود و دعا علی باسم شیخ المشائخ شیخ جمال الدین و شیخ قطب الدین
شیخ فیروز پسران شیخ المشائخ کمال مرحوم موضع باکرہ خورد ادنی باید کہ
مثلاً الیہان در دعا گوئی مشغول باشند و مقدمان در عایاد
مزار خان موضع مذکور سال واجب و اخراجات آنچه بود یا شد سال بسال جواب
گویند بیچ خدمت بہانہ پیش نیامند تحریری التاریخ بستم دی الیہ سکنند
ترجمہ۔ شیخ المشائخ کمال مرحوم کے نام ان کی وہ مدد معاش کے لئے موضع
باکرہ خورد دہم نے دیا۔ چاہئے کہ مثلاً الیہان دن رات دعا گوئی میں مشغول
رہیں۔ مقدمان اور عایاد کا شدہ کاران موضع مذکور کو چاہئے کہ واجب
مال اور واجب اخراجات جو کچھ بھی ہو سال بسال ادا کریں۔ عند

اور بہانہ کچھ نہ کریں۔ مرقوم، ہندی الحجۃ السنۃ ۱۰۸۵ھ اس فرمان پر مہر سے جس کا نسخہ یہ ہے بندہ درگاہ رحمانی شمس خاں قایم خانی۔

فرمان موضع باکرہ خورد از جناب نواب سعادت خاں

در وجہ مدد معاش باسم شیخ المشائخ شیخ جمال و شیخ قطب و شیخ فیروز
پسران شیخ کمال مرحوم موضع باکرہ خورد دادہ باید کہ مشارالہما ہندو شب
ورد عا کوئی مشغول باشند و مقدمان در عایاد و مزار عان موضع مذکور دہی
آنجہ پودہ باشد سال بسال جواب گویند۔ پنج غار و بہانہ پیش نیارند و تقرر
فی التاریخ ۲۵ شعبان المعظم ۱۰۸۵ھ و میر فرمان مہراست کہ شیخ
ایں است بندہ بادشاہ عالمگیر سعادت خاں

ترجمہ۔ شیخ المشائخ جمال و شیخ قطب و شیخ فیروز جو شیخ کمال مرحوم کے لڑکے
ہیں ان کی مدد معاش کے لئے موضع باکرہ خوردان کے نام سپرد کیا گیا ہے
کہ یہ حضرت جن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے دن رات دعا گوئی میں مشغول
رہیں۔ موضع باکرہ کے مقدم، رعایا اور کاشتکاروں کو چاہئے کہ جو سال بھی
سال بسال ہوا اس کی جواب دہی کریں۔ اس فرمان پر مہر ہے جس کا نسخہ یہ
ہے۔ بندہ بادشاہ عالمگیر سعادت قیام خاں۔

شیخ محمد سعید بن فیض قطب الدین برے کامل بزرگ تھے
علم ظاہری و باطنی کے مالک تھے۔ اپنا حال مخلوق سے چھپاتے
تھے اپنی کرامت ظاہر نہیں کرتے تھے۔ اپنے اوقات عزیز یاد خدا میں بسر

کرتے تھے اپنے چچا شیخ جمال کے خلیفہ اور سجادہ نشین تھے۔ آپ کے
 دولہے کے تھے بڑے شیخ محمد سعید اور چھوٹے شیخ محمد صالح۔ دونوں بھائی
 صلاحیت کے زور سے آناستہ تھے۔ محمد صالح بن شیخ محمد سعید کے لڑکے
 محمد تقی الدین تھے جو لا والد فوت ہوئے۔

حضرت شیخ محمد سعید بہت بڑے کامل اور علم ظاہری و باطنی
 کے عالم تھے۔ اپنے پدر بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے۔ رسالتناضی تعلق
 آپ کی تصنیف ہے۔ آپ کے چاندلڑکے تھے۔ ایک بیوی سے شیخ
 محمد عبدالستار اور شیخ محمد ماہ، شیخ محمد عابد اور دوسری بیوی سے شیخ
 محمد سلطان۔ چاندل بزرگ کامل تھے۔ ہمہ وقت یاد خدا میں صرف
 کرتے تھے۔ محمد عابد کے ایک لڑکا تھا جس کا نام محمد عادل تھا جو لا والد
 فوت ہوا۔ اس طرح محمد عابد کی اولاد منقطع ہو گئی۔ محمد ماہ شیخ محمد سعید
 کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ مامی زاد ولی تھے۔ آپ
 بچوں میں کبیل سب سے تھے۔ ایک چار بچہ بچھڑے کو رسی سے باندھ
 کر غبر سے باہر لے جا رہے تھے۔ آپ نے دیکھا تو پوچھا کہ اس کو کیوں
 لئے جاتے ہو چاروں نے کہا کہ صاحبزادہ یہ گائے کا بچہ مر گیا ہے
 اس کو شہر سے باہر ڈالنے کے لئے جاتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ یہ تو زندہ
 ہے۔ اس کی دم پکڑ کر آپ نے فرمایا کہ اٹھ چروٹے کو جا بچھڑا زندہ ہو گیا
 اور اٹھ بیٹھا۔ جب یہ بات پھیلی تو آپ کے والد بہت خفا ہوئے اور
 بردباری کہ خدایا چونکہ اس لڑکے نے نفیری اور کرامت کا پردہ

فاش کیا ہے تو اس کو اٹھالے چنانچہ ان کو اسی وقت بہت شدید
 بخار ہوا جس کے باعث وہ راہی ملک عارم ہوئے۔ ان کا مزار
 پر انوار چلہ مخدوم حسینؒ کے باہر کے احاطہ میں پہلو کے دفعت کے
 نیچے ہے۔ راقم الحروف نے ان کے مزار کی زیارت کی ہے۔ شیخ
 عبدالستار ایک عابدنا بد عالم متقی اور دیانت دار بزرگ تھے
 آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ عبدالجبار۔ عبدالفتح اور سب سے
 چھوٹے عبدالمنظف۔ یہ تینوں کثیر الاولاد تھے۔ ان کی اولاد میں حضرت
 شیخ سلطان بزرگ کامل، عالم متقی اور دیانت دار گز سے ہیں
 دن رات یاد خدا میں گزارتے تھے آپ کی نشست خانقاہ کے دروازہ
 میں تھی۔ آپ کے یہ نو مشر حضرت مخدوم حسینؒ کی خانقاہ کے دروازہ
 پر لکھے ہوئے ہیں۔

حب دنیا جینا گفتم رسول تو چرا ایس آفتے کردہ قبول

رباعی

عجب دروازہ شد ایس خوش ہواؔ نہ رہے جائے بقیمت بے بہائے
 مراہر دم لاشستن جائے ہست امراؔ از میں جا می گریز ہر بلائے
 کہتے ہیں کہ آپ کا زمانہ قائم خانیوں کی حکومت کا آخری زمانہ خدا
 نواب روح اللہ خاں قصبہ اور ضلع جھونپنوں کے مالک تھے۔ ان کو
 آپ سے بہت عقیدت تھی اس لئے جھونپنوں کے چوترہ کاؤزمین
 آپ کے نام کر دیا تھا جو آج تک راقم الحروف کے آباؤ اجداد کو ملتا

رہا ہے اور اس رزمینہ کا پٹہ ہمارے پاس موجود ہے اس پر
 سمت ۱۸۸۷ء سات ہزار ایک سو اٹھاسی لکھا ہوا ہے۔ حکومت قائم
 خانیوں کے بعد علاقہ شیخادالی راجپوتوں کے تصرف میں آگیا چنانچہ
 جھوٹے جتنوں کے ٹھاکر ولس نے بھی اس پٹہ کو برقرار رکھنا کہتے ہیں کہ قائم
 خانیوں کی حکومت اسی نواب روح اللہ پر ختم ہوئی تھی اور ٹھاکر سادول
 سنگھ اس ملک پر مسلط ہو گیا تھا کہرنڈ کوہ کو بھی شیخ مرحوم سے
 کامل اعتقاد تھا چنانچہ اس نے بھی قصبہ جھوٹے جتنوں کی ایک سو بیگم
 زمین حضرت شیخ کے نام کی۔ اس زمین کا پٹہ بھی لوگوں کے پاس موجود
 اور زمین بھی ہمارے تصرف میں ہے اس ہندی پٹہ پر سمت ۹۵ء ایک
 ہزار سات سو پچانوے دست ہے۔ اس کی ہر پور یہ ضلع لکھا ہے بندہ
 دگاہ بادشاہ سادول سنگھ شیخادالی اس کے بعد ٹھاکر سادول سنگھ
 کا لڑکا ٹھاکر آختہ سنگھ بھی شیخ کا ولیا ہی معتقد ہے۔ اس نے بھی قصبہ
 جھوٹے جتنوں کی سو بیگم زمین حضرت کے نام کی اس کا پٹہ بھی ہم لوگوں
 کے پاس موجود ہے اور وہ زمین بھی ہمارے قبضہ اور تصرف میں ہے
 اس پٹہ پر سمت ۱۷۹۹ء ایک ہزار سات سو ستانوے دست ہے ٹھاکر
 نول شہر ولد ٹھاکر سادول سنگھ کو بھی حضرت سے پورا عقیدہ تھا
 اس نے بھی سو بیگم زمین موضع دیول میں حضرت کے نام کی۔ اس پٹہ
 پر سمت ۹۷ء ایک ہزار سات سو ستانوے دست ہے غرض کہ شہر
 کے سب مہندو مسلمانوں کو آپ سے بے حد اعتقاد تھا آپ کے

ہزار ہا مرید تھے (اللہ تعالیٰ آپ پر رحمت فرمائے) آپ کی خالقاہ
 کے مددگاروں کے اندر سب سے یعنی بلند درجات سے تین چار گز کے
 فاصلہ پر آپ کے پاس ملا کے تھے۔ شیخ نجم الدین۔ شیخ
 محرز الدین، شیخ قمر الدین، شیخ شرف الدین، شیخ فیض الدین پانچوں
 لڑکے صاحب علم و فضل اور صاحب زوق و شوق تھے۔ دن رات
 یادِ خدا میں مشغول رہتے تھے اپنے والد کی طرح ان کی نشست
 بھی حضرت مخدوم حسین کی خالقاہ میں تھی۔ آپ کے بڑے صاحبزادہ
 شیخ نجم الدین بہت کامل تھے عبادت الہی میں مستعد اور
 صاحب علم ظاہر و باطن تھے۔ اپنے والد پروردگار کے مرید اور خلیفہ
 تھے۔ لوگوں کو راہِ خدا کی تعلیم دیتے تھے شہر کے تمام ہندو مسلمان
 ان سے بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ ٹھاکر ہاتھی رام جو سارہ دول سنگھ کی
 اولاد میں سے تھا آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کو آپ سے
 بہت اعتقاد تھا اس نے بھی موضع اوداد اس متعلقہ پرگنہ جمونہ
 کی سو بیگہ زمین آپ کے نزدیکی تھی اس کے پٹہ پر سمت ۱۸۱۳ ایک
 ہزار آٹھ سو تیرہ صحت ہے کہ یہ ایک شخص آپ کا مرید تھا اس نے
 آپ سے عرض کیا کہ مجھے راہِ خدا کی تعلیم دیجئے۔ حضرت نے کلمہ کا
 ذکر اس کو سکھایا اس نے اس ذکر کا ریاض کیا دن رات اٹھتے بیٹھتے
 کلمہ شریف پڑھا کرتا تھا۔ وہ چونا پکانے کا پیشہ کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس
 ذکر کی برکت سے چوٹے کی بھٹی میں آگ نہیں لگتی تھی۔ مجبور ہو کر اس

نے یہ پیشہ ترک کر دیا اور مزدوری کرنے لگا۔ جب وہ مرا تو اس کے خزانہ سے کلمہ کی آواز آئی تھی ورنہ کرنے کے بعد اس کی قبر سے آواز آئی تے گیا میں نے کہا۔

شیخ معز الدین

آپ شیخ محمد سلطان کے دوسرے صاحبزادے تھے کامل بزرگ اور صاحب علم ظاہر و باطن تھے حب الہی میں یکساں زمانہ تھے اور صاحب تصنیف تھے عاشقانہ اشعار بہت کہتے تھے۔ ہندی اور فارسی اشعار میں کافی ہدایت تھی۔ چنانچہ رسول علیہ السلام کا تولد نامہ ہندی کی نظم میں لکھا ہے۔ پہلا شعر یہ ہے۔

تولد نبی کا کروں میں بیاں
فدا ان کے اوپر کروں میں جویاں
اور آخری اشعار یہ ہیں

تولد نبی کا کہ از دل و جان
محمد نبی پر درود اور سلام
معز الدین ایسے کیا ہے بیاں
ادب آل و اصحاب انہر ہما

نیز آپ نے ہندی میں نظم دو ماہیہ کہا ہے

ماہ سادون کے بارے میں فرماتے ہیں۔

سکھی رہی آج سائن مانس آیا
پیا اب تک نہ مرے پاس آیا
مرگ سستی کہ جہر جہریوں پڑے مینہ
لگا میرا سکھی رہی پیو سے غینہ
لکھا کاری کہ سر پر آئے گیجے
پیا بن جیورا میرا جو لہر ہے

سکھی رہی پیو بن ایسے ہے ہم
 پیان کون ہے ساتھی ہمارا
 سکھی سن کر مرا جات ہے جی
 پھروں ہول میں نمانی حال یوں
 کہ میرے ہیں جسے برسات دین
 نہیں تو یہ مرا جیورا جائے
 لیٹوں ہول تم بنا مشکل میں سانس
 کرے گا پیو تیرے پاس آون

کرت ہے ہر طرف سے یج جھرم جھرم
 ہوا اب سکھی راتا انھارا
 پیسا با پڑا بولے جو پی پی
 برہ کا ہے سکھی یہ مانس زورا
 مجھے دن رین ناہیں ہے کچھو چین
 دکھاؤ درس کو اب پیو جی آئے
 برہ کا ہے جو سافن پیو جی مانس
 معز الدین کہا یہ مانس سافن

بھادوں کا ہینہ

پیا آوے اگر جان کہا دوں
 نہیں اس وقت میں دد پیو ہارا
 نہیں ہے پیو بن مجھ چین اک پل
 نمانی پیو بن مجھ کو رکھی رہی
 سکھی آیا آج بھادوں گھر گھر
 پیا جو میں یہاں ہو میں بہاراں
 مراد اپنی حوسن کی میں سنڈوں
 شتابی آٹھلے مجھے کو لٹاے

سکھی آیا جو ایسین مانس بھادوں
 برہ کی فوج کا با جالتارا
 یوں نہیں پیو پیو لپکارت مور کوئل
 برہ کا گھر جو بھادوں ہے سکھی رہی
 کرے ہے ایسے جو میری دیمہ عروہر
 پڑے ہے مینہ اند کوہ ساراں
 پیا آوے ملن اس مانس بھادوں
 معز الدین کہی ہے پیو پیلے

آپ نے فارسی میں بھی فرمایا ہے۔

غزل

آرزو داریم پیش بابا اے یار تو
چند میداری تو ایں ہجو خود را انتظار
در تمنائی تو مسکین دل وہ ماندہ اکیم
سر حبلہ مو شوقاں توئی اے دلربا بچوین
از خود چو گشتم بے خبر اے آشنائی دلستاں
زندگی از سر کنیم باینم اگر دیدار تو
شوقاں کس نظر با ہم کنوں بردار تو
ساقی آں جام مے در دست من بسیار تو
شاہاں را شاہی توفی بر سر دریاں سردار تو
مشتاق را بہا کنوں این مدد برقرار تو

در عشق تو شد مبتلا چوں این معزالدین عزیز
اے یار با این مبتلا بنا رخ گلزار تو

غزل دیگر

غیر دیدار تو کیے لحظہ
گر بیانی بنزد ما کنیوں
ہجو تو نیست دلرباے کس
زود بنا بیا رخ خود را
گر ہمیں باشد این مزاج تو
مے دست برد بیا ساقی
نالہ کن تو اے معزالدین
آپ کے کوئی اولاد نہ تھی۔ آپ کے مزار پر انوار اپنے دلکش چہرہ کی جگہ کے

پائش حضرت محمد سمیعین رح کی فائزہ میں ہے۔

قصہ فتحپور کی تاریخی اہمیت

ریاست جے پور کے ضلع سیکنڈ میں یہ ایک پرانی اور خوبصورت بستی ہے جس کی اہمیت کا باعث اس کی عالیشان عمارتیں اور مزارات ہیں ریاست جے پور کے متمول ترین اشخاص کا وطن ہونے کے لحاظ سے بھی یہ قصبہ ایک خصوصیت کا حامل ہے نواب فتح خاں بن تاج خاں بن نواب قائم خاں الملقب بہ خانبہاں نے اس قصبہ کو سنہ ۱۷۵۷ء مطابق سنہ ۱۱۴۸ھ میں آباد کیا تھا۔ فتح خاں کا جد امجد نواب قائم خاں تھا جو ابتداً راجپوت تھا اس کا نام کرم چند تھا۔ سلطان فیروز شاہ بابر کے عہد میں مرغبت خاطر مشرت باسلام ہوا اور قیام خاں کے نام سے موسوم ہوا۔ سلطان فیروز نے اس کی فراست اور لیاقت کو دیکھ کر اسی دربار کے ذمہ میں شامل کر کے پرگنہ حصار فیروزہ کی حکومت عنایت کی۔ تاسع فرشتہ میں اسی قائم خاں کو توام خاں کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ قائم خاں کی وفات کے بعد اس کے دو لڑکے تاج خاں اور محمد خاں کچھ عرصہ حصار فیروزہ کے حاکم رہے لیکن حواست زمانہ نے ان دونوں کو سلطان وقت سے سرکش بنا کر تاخت و تاراج کی زندگی پر مجبور کر دیا تھا تاج خاں اسی طرز زندگی پر تادم واپس رہا اور اس کے بعد اس کا لڑکا فتح خاں جانشین ہوا۔ اس نے اپنے مخلص فیرواہوں اور مدبر مشیروں کی رائے سے اپنے باپ اور چچا کی روغن ترک کر کے موضع

رہنہادہ میں مستقل سکونت اختیار کی آئندہ فتح پور کے نام سے آباد کیا
سلطان بہلول لودی کے وزیر حکومت میں قلعہ فتح پور پرورش کے
دوران فتح خاں نے اپنی شجاعت اور جوانمردی کے جوہر دکھائے جس
سے متاثر ہو کر سلطان نے نہ صرف عفو و قصیر کیا بلکہ اس کو اپنے ہمراہ دہلی لے
جا کر عزت و توقیر سے نوازا۔

فتح خاں کی وفات کے بعد اس کا لڑکا جلال خاں حاکم پرگنہ ہوا
اس نے قلعہ فتح پور کی توسیع کے علاوہ قصبہ کے متصل ایک چراگاہ قائم
کی جس کا مقصد نہ صرف وحوش و طیور کی پرورش تھا بلکہ ہنگام خشک
سالی و عایا کے لئے یہ چراگاہ بڑی مفید ثابت ہوتی تھی۔ اس کے دوسرے
سرے پر موضع جلال سر بھی اسی جلال خاں کا بسایا ہوا ہے۔ فتح پور کے کل
بہتے نواب ہوئے جن کا شجرہ حسب ذیل ہے۔

نواب فتح خاں بانی قصبہ

جلال خاں

دولت خاں

ناہر خاں

فدک خاں

تاج خاں ثانی

الف خاں

دولت خاں ثانی

سرزاد خاں

دیندار خاں

سرنام خاں ثانی

کامیاب خاں

وجہ تسمیہ | قصبہ فتحپور ایک پرانا قصبہ ہے۔ قصبہ منڈاؤہ سے بجانب
 غرب سات کوس کے فاصلہ پر اور قصبہ لکھن گڑھ سے بھی بجانب جنوب
 سات کوس کے فاصلہ پر اور رام گڑھ سے بھی اسی دوری پر واقع ہے
 یہ قصبہ ضلع شیخاوالی علاقہ راج سواالی سے پور متعلقہ راجہ صاحب
 سیکر کے اعلیٰ اور افضل ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ بحیثیت آبادی
 دولت و ثروت اور مکانات نیز مقابر اسلاف و درگاہ حضرت شاہ
 ولایت نجم الدین پروانہ علیہ الرحمۃ مشہور ہے۔ ابتدا میں اس قصبہ کو
 نواب فتح خاں بن تاج الدین خاں ولد نواب قائم خاں الملقب بتاج خاں
 خاں نے آباد کیا ہے۔ نواب قیام خاں جد فتح خاں کہ جس کا لقب خانجہاں
 بھی ہے۔ موٹے سائے چوہان راجپوت سردار دودرہ کا پانچواں
 بیٹا تھا جس کا پہلا نام کرم چند تھا جو شاہنشاہ دہلی سلطان فیروز شاہ
 باربک بن سلطان رجب کے عہد میں سنہ ۷۴۸ھ مطابق سنہ
 ۱۴۴۱ء مشرف باسلام ہوا اور قیام خاں کے نام سے موسوم ہوا
 سلطان نے اس کو اپنے وزیر سید ناصر سے تعلیم اسلام دلا کر اس
 کی لیاقت و فراست کے امتحان کے بعد حصار فیروزہ کی حکومت
 قنایت کی اور اس کو اپنے امراء کہاں سرداران با وفا کے زمرہ میں
 شامل کر لیا۔ کتاب تاریخ خاندانہ میں اس قیام خاں کو لفظ قوام خاں
 کے نام سے سید خضر خاں کے ذکر میں لکھا گیا ہے۔ نواب قیام خاں کے
 انتقال کے بعد سنہ ۸۲۲ھ میں اس کو حسب الحکم سید خضر خاں معہ

چند دیگر امراء دیانے جہنا میں غرق کر دیا گیا تھا۔ اس کے دو بیٹے یعنی
 نواب تاج خاں و محمد خاں کچھ عرصہ تک حاکم حصار فیروزہ سہے پھر
 ناسازگی زمانہ نے حصار کو ان کے قبضہ میں رہنے نہ دیا۔ کبھی ناگور
 کبھی جوندھ پور وغیرہ میں پہنچ کر مجاہد لے کرتے رہے اور حصار کے گرد
 نواح بتاخت و تاراج کرتے رہے۔ بادشاہ وقت سے سرکشی رکھی۔
 نواب تاج خاں بغاوت کے دوران دنیا نے فانی سے کوچ کر گیا نیز مکی
 زمانہ نے سلطنت دہلی میں بھی روز بروز زبردگی و فساد ہوئی۔ منت نے بادشاہ
 تخت نشین سچو تاج خاں کو کھلا سکا بیٹا فتح خاں جانشین ہوا۔ اس نے بھی ایک
 عرصہ تک بادشاہی اور دشت فردی جاری رکھی آخر جب اس طر
 سے ایام زندگی بسر کرنا دشوار نظر آیا تو بعض عقلا اور خیر خواہوں کی
 صلاح سے یہ قرار پایا کہ کوئی مقام قیام مقرر کیا جائے اسلئے
 موضع رینا وہ میں جو فتح پور سے بجانب جنوب تین کوسں بالاتقلال
 مقیم رہ کر سنہ ۸۷۵ھ بکرمی مطابق سنہ ۱۷۵۸ھ ہجری میں قصبہ فتحپور
 کی بنا ڈالی اور اس کو دارالامارت مقرر کیا۔ وسط شہر میں ایک قلعہ اپنے
 رہنے کے واسطے تعمیر کرایا جو کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ اب تک موجود
 ہے اور نہ بان حال سے خود اپنی کھنگی کا پتہ دیتا ہے۔ بعد استقلال حکومت
 فتحپور نواب فتح خاں سلطان بہلول لودی سے بہت کام جنگ قلعہ
 رینا و محل کا خواستگار ہوا فتح خاں نہایت شجاع اور عالی حوصلہ شخص
 تھا۔ جنگ قلعہ رینا میں اس نے خوب داد شجاعت و جوانمردی

دی جس کے باعث سلطان بہلول لودی بہت خوش ہوا اور
بعد فتح رنٹھنپور نواب کو اپنے ساتھ دہلی لے گیا اور پٹری عزت اور
توقیر کے ساتھ رکھ کر اس کو وطن رخصت کیا غرض کہ پہلا نواب فتحپور
کا فتح خاں تھا جو اس قصبہ کا بانی ہے۔

دوسرا نواب جلال خاں

بعد انتقال فتح خاں اس کا بڑا بیٹا جلال خاں مسند حکومت پر
بیٹھا اور قلعہ فتحپور پر کچھ مکانات جدید تعمیر کرائے۔ قصبہ
کی آبادی میں ساعی رہا۔ شہر سے متصل جو چراگاہ جانوراں ہے جس کی
پیمائش بارہ کوس دور ہے اسی نواب کی بنائی ہوئی یادگار ہے جس میں
ہزار ہا جانور پرورش پاتے ہیں اور عایا فتحپور کو بہنگام خشک سالی
اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ نیز موضع جلال مسر فتحپور سے تین
کوس بجانب گوشہ مشرق و شمال واقع ہے اسی جلال خاں کا آباد کیا ہوا ہے۔

تیسرا نواب دولت خاں

بعد رحلت نواب جلال خاں اس کا بڑا بیٹا دولت خاں حاکم فتحپور
ہوا۔ یہ نواب بظاہر عالم و فاضل نہایت عقیل و شجاع
جری، سخا، عادل، متصف جمیع صفات حسنہ تھا مگر بالمن ایک فقیر
صاحب کشف و کرامت، عابد متقی عارف باللہ تھا۔ اس کا طریقہ

- تھا کہ اپنے دربار میں حاضرین جلسہ کو یہ کلمات کہا کرتا تھا
- (۱) خدا کو جو خالق جملہ مخلوق ہے واحد اور لاشریک سمجھنا چاہیے
اس کا کوئی ہمسر اللہ شریک نہیں۔
- (۲) سوائے خدا کے کسی سے خائف نہ ہونا خواہ دشمن کتنا ہی قوی کیوں نہ ہو
- (۳) بوقت انصاف دوست اور دشمن کو برابر سمجھنا چاہیے۔
- (۴) اللہ تعالیٰ کی عبادت ہر انسان پر لازم ہے اور اس وحدہ لاشریک کے سوا دوسرا کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے۔
- (۵) دنیا فانی ہے۔

یہ دولت خاں جیسا کہ زندگی میں اپنی نیکی زبردور ریاضت اور سخاوت و شجاعت کے باعث ہر دلعزیز اور نیک نام مشہور تھا ایسا ہی بعد انتقال بھی اس کی قبر مرجع عام اور زیارت گاہ خلایق ہے جو فتحپور میں قلعہ کے نیچے جانب جنوب واقع ہے وہاں ہر جمعرات کو نقارے بجتے ہیں اند شیرینی پردہ دفنا تھہرتا ہے اور دائرین آتے ہیں۔

پتو کھاناواں ناہر خاں

بعد انتقال دولت خاں اس کا بیٹا ناہر خاں سنہ ۹۱۳ ہجری میں مسند حکومت پر متمکن ہوا۔ اس نے اپنی زندگی کے زمانہ میں پانچ بادشاہ دیکھے تھے یعنی سلطان سکندر لودی۔ سلطان ابراہیم شاہ ظہیر الدین بابر شاہ۔ نصیر الدین ہمایوں۔ شیر شاہ افغان۔ سلطان شیر شاہ

اس کو ماموں کے خطاب سے مخاطب کرتا تھا۔ شیر شاہ نے بھی پرگنہ فتحپور
کا فرمان تسلماً بعد تسلماً ناہر خاں کے نام عنایت کر کے بوجہ ضعیفی اس
کو دہلی کی حاضری سے معافی دے دی تھی۔ اس نے بعد حصول فرمان
شاہی سنہ ۱۵۵۳ بکری میں قلعہ فتحپور میں ایک عالی شان اور
مضبوط محل بنوایا تھا یہ نواب بھی اپنے باپ زاد کی طرح جوانمردانہ
دلاور تھا۔ اپنے گروہ و نواح کے راجپوتوں یعنی تنور اور رامپوروں
سے جنگ کر کے ہمیشہ رہا اور تحفظ عایا اور انصاف میں مشہور رہا۔

پانچواں نواب فتن خاں

بعد سلطنت سلیم شاہ افغان فصل خاں نواب فتحپور تھا۔ کئی
مرتبہ دہلی حاضر ہو کر دربار شاہی میں بار بار ہوا۔ شہنشاہ
محمد جلال الدین اکبر بھی اس سے بہت خوش تھا اور معتبر و فیخوہ اور
مہار سمجھتا تھا۔

کہتے ہیں کہ ایک روز اکبر بادشاہ نے فتن خاں کی موجودگی میں
بیربل سے کہا کہ دنیا میں ساڑھے تین قوم راجپوت ہیں یا کسی چوہان
نہ سرے تنور تیسرے پنوار

ان ساڑھے تین قوم راجپوت میں سب کا سرزار چوہان ہے۔ لفظ
چوہان سے نواب فتن خاں کی توصیف شجاعت منظور تھی کیونکہ یہ قوم
سے چوہان تھا اس نواب نے کئی مرتبہ بہو میان جہا پوئی چرانہ

پونکھ اور بیداروں سے مجازے کئے اور فتحمنہ سوا یہ سنہ ۹۴۰ھ میں فوت ہوا۔

پچھٹا نواب تاج خاں ثانی

بعد رحلت فلن خاں اس کا لڑکا تاج خاں ثانی حکمراں ہوا۔ یہ نہایت حسین اور شکیل جوان تھا گزند و نواح کے ٹھاکر سردار، نواب اکثر اس کی تصویر منگا کر دیکھا کرتے تھے جیسا حسین و جمیل تھا و بسا ہی جو اندر ہی میں بھی ملتا اور بے مثل تھا۔ اس نے الہ اور دیوالی پر دو تین مرتبہ یورش کی اور کھر کھڑا اور قلہ ابدل و فیروہ کو پامال کیا تھا اس کا بیٹا محمد خاں جو ایک اچھا جوان عقیل اور صاحب فراست تھا اس کی زندگی میں ہی فوت ہو گیا تھا۔ باپ کی حیات میں محمد خاں نے قصبہ کھارداں کو فتح کیا تھا پڑھ پر حملہ کر کے کھیسروڑ کی قوم راٹھ کو زیر کیا کوئٹہ کرن بن ماٹن کو نہایت کو جنگ کر کے مغلوب کیا۔ بعد وفات الف خاں نبیرہ محمد خاں نواب فتحپور ہوا۔

ساتواں نعلب الف خاں

بعد انتقال محمد خاں تاج خاں اپنے پوتے الف خاں کو ہر وقت اپنے پاس رکھتا تھا۔ اس نے شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر سے دہلی جا کر عرض کیا کہ میرا منصب اور جاگیر میری زندگی میں ہی الف خاں کو عنایت کر دیا جائے۔ بادشاہ نے اس کی ضعیفی اور مراحم خسروانہ کو

ملفوظ لکھتے ہوئے پتھور کا فرمان الف خاں کے نام جاری کر دیا اور بدشاہی
میں جو بیخناج خاں کا تھا اس کو مرحمت فرما دیا۔

نواب الف خاں اکثر نوابان جھونجھنوں کی اعانت کی ہے چنانچہ
نواب شمس خاں والی جھونجھنوں کو اپنے ساتھ لے جا کر شاہنشاہ اکبر کے
حضور میں رسائی کرائی اور گنہ جھونجھنوں کا فرمان اس کے حق میں حضور
سلطنت سے لکھوایا۔

یہ نواب الف خاں بڑا بہادر اور جواںمرد تھا۔ بدشاہ اکبری میں بھی
اس کا اچھا سروخ تھا چنانچہ بہاریلوں نے جب بادشاہ سے بغاوت
کی تو اسی الف خاں اور بہاراجہ نے جنگ و جدال کو دیکھ کے ان کو زیر کیا
بالآخر کشن راجہ ملوک چند طالب امن ہو کر نواب الف خاں کے
پاس آیا۔ بہاراجہ جگت سنگھ اور نواب اس کو دہلی ساتھ لے گئے اور
اس کا تصور معاف کرایا۔

جب شاہنشاہ اکبر نے شاہزادہ سلیم کو چتر پر حملہ
کیواسطے بھیجا تو نواب الف خاں بھی اس کے ہمراہ تھا۔ شاہزادہ نے
ملک مانا میں پہنچ کر مورچہ تھانہ شاہ پور نواب کے سپرد کیا۔ یہاں رانا
کی افواج کثرت سے موجود تھیں تو نواب کی سپاہ کم تھی مگر نواب نے اس کی
مطلق پرواہ نہ کی اور حملہ کر دیا اور تھانہ مذکور کو افواج مانا سے جبین لیا
نواب کی اس فتح کو سن کر شاہزادہ اور بادشاہ نواب سے نہایت خوش
ہوئے۔ بادشاہ نے میردہ بار نواب کی تعریف و توصیف کی۔ بعد ازاں

جلال الدین محمد اکبر شاہ جب نور الدین محمد جہانگیر تخت دہلی پر رونق افروز
ہوا تو اس نے بھی نواب کے حال پر طبری عنایت رکھی اور ہر معرکہ جنگ
جہاں میں اس کو بھیجتا رہا اور نہ مان ملک فتح پور کی تہجد میں اپنی طرف سے
اس کے نام کر دی۔ میواتیوں کی شرارت کے دفعیہ اور ان کی سرکوبی
کے واسطے نہ بار شاہی سے رائے منوہرا اور الف خاں کو بھیجا گیا۔ ان
دو شخصوں نے اس ملک کو مشر سے پاک و صاف کیا۔ رائے دلیپ سنگھ بن
اجہ رائے سنگھ والی بیکانیر نے جب سرسہ کے فوجدار ضیاء الدین
کو مغلوب کر کے ملک سرسہ پر قبضہ کر لیا تو حضور سلطنت بادشاہ جہانگیر
سے نواب الف خاں اور شیخ کبیر کو معہ بیس امراء دیگر باغواں
کثیرہ راہ کو اسیر کرنے کے لئے بھیجا گیا انھوں نے سرسہ پہنچ کر بعد
جہاں قتال بسیار سرسہ پر یکے پر قبضہ شاہی کر لیا۔ رائے دلیپ سنگھ
منہور ہو گیا انھوں نے تعاقب کیا رائے نے نواب کے پاس اپنے چھپے
تعلقات اور رشتہ داری یاد دلا کر پیغام صلح بھیجا اور
نہ خواست معافی تعمیرات بھیجی۔ نواب نے ان کی درخواست قبول
کی اور اس کو اپنے ساتھ دہلی لے گیا اور دوبارہ شاہی سے معافی دلوائی
قوم جاوڑ اور جاوڑہ راجپوت قصبہ بھوانی پیشہ درغارت کرتے تھے۔ ان
کو بھی حکم جہانگیر بادشاہ امی نواب نے جنگ کر کے زیر کیا اور قصبہ بھوانی
کو فتح کر کے پامال کیا اور بہت کچھ مال و اسباب غنیمت پیش کش بادشاہ
کیا۔

نواب الف خاں کو بادشاہ کی جانب سے ملک میوات کا فوجدار
مقرر کیا گیا۔ اس نے میوات پہنچ کر قصبہ ساران اور بنہ مٹو کا رہنہ
وغیرہ کو جلا کر خاکستر کیا اور ہزاروں سرکش میواتیوں کو مقتول اور مجبور
کر کے مطیع فرمان شاہی کیا۔

بعد الف خاں و درستی میوات تیان جہانگیر بادشاہ نے بجائے
اضافہ بیستہ صدی ذات اور پانچ سو سوار نواب الف خاں کو بہرہ کابی شاہزادہ
پرویز محمد رائے گرنہ ہر سپہ رائے سال کے مہم زن پر بھیجا اور اسی منصب
رائے گرنہ کو عنایت کیا۔ شاہزادہ نے تھانہ لکاپور کا مورچہ نواب کے
سپر کیا نواب نے نہایت بہتری اور شجاعت کا ثبوت دیا۔ دیگر امراء
شاہی نے اپنے اپنے مورچے چھوڑ دیے مگر نواب نے اپنا مورچہ نہ چھوڑا
اور دشمن کے ہزاروں آدمی نہ تیغ کئے۔ بادشاہ اس استقلال اور
شجاعت کا حال سن کر بہت خوش ہوا اور منصب ترقی
کر کے پرگنہ نرہڑ جہاں خاںقاہ حضرت حافظ شمس الدین شکر باد اسلمی
رحمۃ اللہ علیہ ہے اور جو اس وقت نامہر خاں افغان کے قبضہ میں تھا
نواب کو بخشا نیز پرگنہ ادیس پور جو علاقہ شیخاواٹی میں ہے
مرحمت کیا۔ دولت خاں پسر الف خاں نے ان دونوں پرگنوں پر
قبضہ کر کے اپنا بندوبست کیا۔

تیسری دفعہ پھر نواب کو جہانگیر بادشاہ نے میوات کا فوجدار مقرر
کر کے بھیجا اس نے وہاں کے بد معاشوں اور سرکشوں کی سرکوبی کی

اس کے بعد بیگم بغاوت راجہ سورج مل رئیس کوٹ کانگرہ
 بادشاہ نے نواب الف خاں احمد جیت کو سپاہ کثیر دے کر راجہ
 مذکور کی گرفتاری اور سزا دی کے واسطے بھیجا۔ نواب نے جاتے
 ہی نورپور اندنگ کوٹ کو فتح کر کے قبضہ کر لیا۔ سورج مل فرار ہو گیا اس
 کی بہت سی فوج بادشاہی فوج کے ہاتھ سے مار دی گئی۔ اس وقت
 جہانگیر بادشاہ پٹنہ کی طرف گیا ہوا تھا باسماع آمد بادشاہ نواب
 بھی وہاں شاہی میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے خوش ہو کر نشان اور ہاتھی
 خاصہ کی بخشش سے نواب کو سرفراز کیا اور قلعہ داری کانگرہ کی مرحمت
 فرما کر اضافہ منصب ایک ہزار پانچ صدی ذات و ہزار
 سوار سے متنازع کیا۔ جب نواب کوٹ کانگرہ کے انتظام اور دفع شر
 سے فارغ ہوا تو بادشاہ نے نگر ٹھٹھ کے باغیوں کی سزا دی وہ
 سرکوبی کے واسطے بھیجا اور کوٹ کانگرہ میں نواب صادق خاں کو مقرر
 کر دیا۔ ہنوز نگر ٹھٹھ کی مہم سے الف خاں فارغ نہیں ہوا تھا کہ سردار
 کوٹ کانگرہ نے سراٹھایا اور نواب صادق خاں سے برسر مقابلہ ہو
 کر جنگ شروع کر دی حکم شاہی نواب الف خاں کے پاس پہنچا کہ
 نگر ٹھٹھ کو تھوڑے روزوں کا نگرہ جا کر وہاں کے خود سروں کو حلقہ اطاعت
 میں لائے۔ تمیل حکم شاہی بطور یغار الف خاں کانگرہ پہنچا اور نواب
 صادق خاں کو نہایت پریشان حالت میں پا کر اس کو تسلی دے دی کانگرہ

والوں نے جب الف خاں کی آمد کی خبر سنی تو خوف کے مارے اپنی اپنی
 پناہ گاہوں میں چھپ گئے اور اکثر معافی کے خواستگار ہو کر مدد پیشکش
 ہائے بسیار مثل ہاتھی و گھوڑے و زر نقد و جوہرات نواب الف خاں
 کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نواب نے وہ سب سامان پیشکش کا
 حضور سلطانی میں بھیج دیا اور پہاڑیوں کی اس اطاعت اور فرمانبرداری
 کی اطلاع سے بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ ابھی تھوڑا عرصہ اس اطاعت
 پہاڑیان کا نگہ کو گزرا تھا کہ نواب کو حسب الحکم بادشاہ لکھی جنگل کے
 سرکشوں کی سرکوبی کے واسطے با فوج کثیر جانا پڑا۔ یہ سرکش بھی دواگرہ
 اور ڈھڈھی فائدہ الوں پر مشتمل تھے۔ نواب کے مقابلہ کے لئے سرزبان
 اور سرخیان لکھی جنگل بھی آمادہ ہوئے۔ بعد کار نہار بسیار اور کشت
 خون بے شمار ہوئی، دواگرہ اور ڈھڈھی بھاگ گئے اور ہزاروں مارے
 گئے۔ اکثر نے اطاعت شاہی قبول کر کے اپنے قلعہ جات اور ملک
 نواب الف خاں کے حوالے کر دیئے۔ چنانچہ رئیسان قصبہ چینی دیالپور
 محمد ط سنام متھارا بھٹنڈہ پاک پٹن کو زیر حکم کر کے ان سب سے
 سالانہ زر خراج مقرر کر کے اور سرزمان عالم پور فیروز آباد بہر پور جلال آباد
 کسنگ قبولاء حیم آباد سے پیشکش گراں بہا لے کر شہر دہلی میں حضور سلطانی
 میں بھیج دیئے اور مسلمان ڈھولا و خیر کو جوان باغیوں کے سرغنہ تھے
 گرفتار کر کے جلا وطن کر دیا۔ نواب اس ملک میں ایک عرصہ تک رہ کر
 بفتح و نصرت واپس آیا اور بادشاہ کے دربار میں حاضر رہا۔ چوتھی مرتبہ

کوٹ کانگرہ کے نوجدار سردار خاں کی طرفداشت بادشاہ جہانگیر کے
 وبار میں سرداران علاقہ کی بغاوت اور سرکشی کی پہنچنے پر پھر بادشاہ
 نے نواب الف خاں کو کوٹ کانگرہ بھیجا۔ نواب کے علاقہ کانگرہ
 پہنچنے کی خبر سنکر تمام پہاڑی لوگ گھائیوں میں حشرات الارض کی طرح
 چھپ گئے۔ الف خاں نے کچھ عرصہ بعد ہی قلعہ جات کاہلو
 اور منڈی سکیت اور سکندرہ پر قبضہ کر لیا اور سرکشی اور باغی لوگوں
 کو جنہوں نے سردار خاں نوجدار کو تنگ کر کے فرمان شاہی سے سترانی
 اور خود سری اختیار کی تھی۔ پہاڑیوں کی گھائیوں سے ڈھونڈ کر قتل کیا
 اور ایک مدت تک اس علاقہ میں قیام رکھ کر خاطر خواہ انتظام کیا
 بادشاہ نے خوش ہو کر شمالی پنجاب کی نوجدار سی نواب الف خاں کو
 مرحمت کی اور فیل جنگی اور خلعت خاصہ سے نوازا۔ پہاڑی متحد ہو
 کر پھر نواب سے برسر جنگ ہوئے دس روز تک متواتر جنگ و
 جدال کا بازار گرم رہا فریقین کے کشتوں کے پشے لگ گئے ابھی
 جنگ کا فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ نواب صادق علی خاں کا خط جو وزیر
 سلطنت میں سے تھا نواب کے نام پہنچا کہ ایک مرتبہ تم معہ اپنی تاک
 فوج کے جلد ہمارے پاس امداد کے واسطے پہنچو۔ ایک حصہ فوج کا
 کو ضرور بھیج دو۔ نواب اس خط کو دیکھ کر ضیق میں آگیا۔ اس نے اپنا
 جانا تو مناسب نہ سمجھا البتہ اپنی فوج کا ایک حصہ نواب صادق علی خاں
 کے پاس بھیج دیا۔

اب نواب کے پاس بہت ہی کم فوج رہ گئی قصبہ تلواڑہ کی جنگ
 میں پہاڑیوں نے بہ ہیئت مجموعی نواب پر سخت حملہ کیا اور گھیر لیا نواب
 الف خاں بعد کشت و خون بسیار شہید ہو گیا اور پہاڑیوں کی طرف سے
 اس آخری جنگ میں ایک ہزار تین سو آدمی کام آئے۔ شہادت الف خاں
 کی تاریخ ۲۲ رمضان ۱۰۳۵ھ مطابق سنہ ۱۶۸۳ء بکری ہے۔
 الف خاں کی مزارقہ میں رکھ کر فتحپور بہنچادی گئی اس کی قبر پر اس
 کے بیٹے دولت خاں نے عالیشان گنبد اسی سال یعنی سنہ ۱۰۳۵ھ
 میں تعمیر کرایا جو اب تک فتحپور میں جھونپھنوں کے راستہ پر اسی استھان
 کے ساتھ موجود ہے۔ غرض کہ نواب الف خاں نوابان فتحپور میں بہت
 بڑا بہادر صاحب دسوخ نامور شخص گذرا ہے اس سے پہلے نوابوں
 میں ایسا وقعت اور عالی حوصلہ اور بلند ہمت کوئی نہیں ہوا۔

آٹھواں نواب دولت خاں

بعد شہادت الف خاں اس کا بڑا بیٹا دولت خاں اپنے باپ
 کا قائم مقام ہوا۔ بادشاہ جہانگیر نے خلعت خاصہ عنایت کر کے اس
 کو بھی اس کے باپ کی طرح بہت شجاعت اور دلیری سے پہاڑیوں
 کے ساتھ جنگ جاری رکھی اور ان کو تنگ کیا۔ ابھی دولت خاں کانگرہ
 میں ہی تھا کہ بادشاہ جہانگیر کے فوت ہو جانے اور شاہ جہاں کے تخت

نشین ہونے کی خبر پہنچی افسران سپاہ نے سب کاروبار بند کر دیا اور
دہلی کی تیار ہی کی۔ نواب نے انکو تشفی دے کر روکے رکھا مگر پہاڑیوں
کو شاہی فوج کی بددلی اور جہانگیر کے انتقال کی خبر معلوم ہو چکی تھی
انہوں نے پھر اسی طرح سے بہ ہیئت مجموعی بدولت خاں پر حملہ کیا
اور نواب کو مار ڈالنا چاہا۔ جس میں ہزاروں آدمی مارے جانے کے
بعد بدولت خاں کا میاں ہو گیا۔ اس سے اکثر مارے گئے اور باقی نے
راہ فرار اختیار کی۔ بعد واپسی کانگرہ بادشاہ شاہجہاں نے اس کو
ملک خراسان کی مہم پر بھیجا اور اس کے بیٹے طاہر خاں کو
اسپے حضور میں رکھ کر عنایت خسروانہ سے نوازا
امر سنگھ راٹھور نے دربار شاہی میں گستاخی کر کے صلابت خاں
کو قتل کر دیا تھا جس کی پاداش میں وہ خود بھی بدولت تمام مارا گیا
متاب شاہی کی وجہ سے ملک پر گنہ ناگور جو امر سنگھ کا بھائی
کیا جا کر پیشگاہ شاہجہاں سے سنہ ۱۰۵۶ھ میں طاہر خاں سپرد دولت
خاں کو عنایت ہوا۔ طاہر خاں فی الفور بحکم شاہی ناگور پہنچا اور اپنے بیٹے
سہ دار خاں کو خدمت سلطانی میں دہلی تھپڑ گیا۔ طاہر خاں نے راٹھوروں
کو نکال کر اپنا قبضہ کر لیا اور ناگور میں مستحل قلعہ جانب شمال ایک
عالیشان مسجد تعمیر کرائی جو اب تک موجود ہے۔ جس کے اندر یہ تاریخ
گندہ ہے۔

شہ صاحبقران بادین و باداد
ز الطاف و لوازیش درد و دل و دل
بریں تعمیر مسجد یافت ارشاد
بگوینا و طاہر خاں کی سلاطین

بہمد حضرت شاہ جہاں باد
بہ طاہر خاں دریاں و تھیکہ ناگور
جو قلعہ حق آن خان جواں بخت
بدل کلام چنے سال بنالیش

تھوڑے دن بعد نواب دولت خاں بھی ہم خراسان سے
 واپس آگیا۔ ابھی آٹھ ماہ سے زیادہ عرصہ دولت خاں کو ہم مذکور سے
 آئے ہوئے نہیں گزرا تھا کہ بلخ کی ہم میں بہ ہمراہی شاہزادہ مراد بخش
 پشاور پہنچنے کا فرمان شاہی نافذ ہوا۔ نواب دولت خاں پشاور پہنچ کر حاضر
 خدمت شاہزادہ ہوا۔ ادھر اس کے بیٹے طاہر خاں نے ناگور سے
 درگاہ شاہنشاہی میں منداشت بھیج کر درخواست کی کہ مجھ کو بھی ہم بلخ
 پر بہ ہمراہی شاہزادہ بھیجا جائے تاکہ خدمت سلطانی میں اپنی جان کو
 فدا کروں چنانچہ عرضی منظور ہو کر اس کو بھی وہاں جانے کا حکم ہو گیا۔
 طاہر خاں ناگور سے روانہ ہو کر شامل ہم ہوا اور سردار خاں اس کا بیٹا
 حاضر حضور شاہی رہا۔ یہ ندول ہاپ بیٹے یعنی دولت خاں اور طاہر خاں
 شبانہ روز جنگ میں مصروف رہے۔

شاہزادہ نے تھانہ اندر خود کا انتظام اور اس کا مورچہ دولت خاں
 فتحپوری اور ستم خاں دکنی کے حوالے کیا۔ — ان دونوں نے
 نہایت جوانمردی سے انتظام کیا۔ طاہر خاں شاہزادہ مراد بخش کے
 حضوریان خاص میں تھادہ بیمار ہو کر اسی جگہ مر گیا۔ طاہر خاں کی لاش
 کو فتحپور لے جا کر دفن کیا گیا۔ شاہجہاں نے طاہر خاں جیسے جوان اور فیض
 خواہ کے مرجانے کی خبر سن کر نہایت افسوس کیا اور اس کے بیٹے سردار
 کو رد بلا کر ٹری تسلی اور تشفی کر کے امیدوار نواز شات ہاد شاہی کیا
 ہنوز قندھار پر جنگ ہو رہی تھی کہ بیماری سے نیز بیٹے کے مرنے کے
 رنج سے نواب دولت خاں بھی سنہ ۱۰۶۳ھ مطابق سنہ ۱۷۱۴ء بکری
 میں بلخ پہنچ کر جاں بحق ہو گیا۔

نواب دولت خاں کے انتقال کی خبر شکر شاہجہاں بادشاہ نے بعد
 -تاسع بسیار اس کے پوتے سردار خاں کو جو عاقل و حاضر رہتا تھا رو بہ بلا کر
 کلمات تعزیت فرمائے اور تیسرے روز خلعتِ خاصہ عنایت کر کے فرمان
 ملک فتحپور دے کر زندانہ فتحپور کیا۔

نواں نواب سردار خاں

بعد دولت خاں سردار خاں اس کو پوتا فتحپور کا نواب ہوا جس نے
 ملک کا اچھا انتظام کیا فوج کو دستِ بکھا اور عاقل و خوش رکھا۔
 چونکہ اس کا بیٹا فردن خاں اس کی عین حیات میں مر چکا تھا اسلئے
 دولت خاں کا چھوٹا بھائی دیندار خاں اس کے مرنے کے بعد سند حکومت پر
 جاگزیں ہوا۔

دسواں نواب دیندار خاں

یہ ایک معرلی عقل کا انسان — کاہل و جہل ہونا عاقبت اندیش سائن
 جس کی ذہن سے ملک میں بد امنی اور مایا پر ظلم و تعدی ہونے لگا یہ ایک
 عرصہ تک زندہ رہا کہ ایسی ملک عدم ہوا اور ملک و دولت اپنے بڑے
 بیٹے سردار خاں کے سپرد کر گیا مگر خاں نے ایک گاؤں اپنے نام سے آباد
 کیا تھا جو عجمیوں کے راستہ سے شمال کی جانب آباہت جس کا نام
 دیندار پورہ ہے۔

گیارہواں نواب سردار خاں ثانی

یہ بھی مثل اپنے باپ کے غافل کم ہمت اور عیش پسند تھا۔ اس کے عہد میں حکومت اور فرمانروائی کو بیچ کر چلی گئی۔ اکثر کم ظرفوں کا مجمع اس کے صبار میں رہتا تھا۔ بادشاہ کے دربار میں جانا بند تھا نہ وہاں کچھ رسوخ تھا۔ صاحب کارکن فوج مختار تھے۔ بوجہ لافندی اس کے انتقال کے بعد اس کا برادر زادہ کامیاب خاں متبلی ہو کر اس کی جگہ فوجپور کا نواب ہوا۔

بارہواں نواب کامیاب خاں

کامیاب خاں خاتم الحکومت فوجپور ہے جس سے ٹھاکر ٹوسنگر کچھوہام شتخامت نے سنہ ۸۸۷ھ میں ۱۵ اسوج بروز شمشیر ملک فوجپور جھین لیا۔ تانسان نواب نے بقیہ عمر ملک مانتا رہا۔ بالخصوص قصبہ کچن من میں گزار دی۔ اب تک ان کی اولاد اس ٹھکانہ کچن من میں ملازمت کر کے بسر کر رہی انہیں سے بعض کی توتیہ بھی ٹھکانہ کچن من میں اچھی ہے مثلاً عبداللہ خاں طاہر خانی اور عظیم اللہ خاں الف خانی وغیرہ با وقار ہیں۔

خواجہ حاجی نجم الدین پروانہ فوجپوری

حضرت خواجہ حاجی نجم الدین حضرت قدوة السالکین زبد المارین

خواجہ محمد الدین سلطان التارکین صوفی السوالی ناگوروی کی اولادت میں
آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ احمد بخش ولد شیخ فیض الدین ہے
آپ کا مسقط الراس جھونچھنوں علاقہ ریاست جے پور ہے آپ فاروقی انداز
میں آپ کے والد حضرت شیخ احمد بخش نقشبندیہ سلسلہ سے منسلک تھے اور
حضرت ارادت اللہ ثناء صاحب بکری سے بیعت تھے۔

حضرت شیخ احمد بخش صاحب مرحوم کے پانچ فرزند تھے شیخ شہاب
الدین قادری خلیفہ حضرت مولانا محمد رمضان صاحب مہی مولوی لکھنوی
مولوی قمر الدین خواجہ حاجی نجم الدین اور سیف الدین شہید۔

شجرہ نسب | خواجہ حاجی محمد نجم الدین ولد شیخ احمد بخش ولد شیخ فیض الدین
ولد شیخ سلطان بن شیخ محمد سعد بن شیخ محمد سعید بن شیخ قطب الدین بن شیخ
کمال الدین بن شیخ عبد القادر جن کا ذکر خیر کتاب اخبار الاخیار میں ہے
ہے بن شیخ عبد الفتح بن شیخ معرو بن شیخ المشائخ خواجہ محمد سعید بکری
(جن کے کمالت اور بزرگی کا حال کتاب اخبار الاخیار اور رسالہ
اور اقباس الانوار و مخزن الاولیاء وغیرہ میں درج ہے) بن شیخ خالد بن
شیخ قلام بن شیخ محمد بن شیخ سعید الدین بن شیخ عبد العزیز (جنہوں نے
اپنے والد باجد کی اس بیت پر لیلۃ الرنہ رب میں بحالت رقص و رعد
امانت لکھ جان بوجان آفریں کے حوالہ کیا) بیت

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ

دامتہ زلیستن بسیار ہمیت

بن حضرت شمس العارفین سلطان التارکین حمید الدین صلی السوالی
 السعدی الناکوری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بن شیخ احمد بن شیخ ابراہیم بن شیخ
 محمد بن شیخ سعیدی بن شیخ محمود بن شیخ عبداللہ بن شیخ عمر بن شیخ نصیر بن شیخ
 ابراہیم بن شیخ عبدالرحمن بن شیخ یوسف بن شیخ علی بن شیخ حسین بن شیخ سعید
 بن عماد بن الخطاب رضی اللہ عنہ۔

ولادت | حضرت حاجی صاحب کی ولادت ۳ رمضان سنہ ۱۲۳۲ھ کو
 بمقام پشیمپنوں ہوئی تھی۔ آپ کے والد ماجد شیخ احمد شمس صاحب سیدی جو
 پلے کے بزرگ تھے زہد و اتقا کا دور دراز تھا شاہ ارادت اللہ صاحب نقشبندی
 نے مرید تھے اور خواجہ حمید الدین ناگوری کی اولاد پاک نہاد سے تھے۔ اس
 لئے اطراف و جوانب کے لوگ ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔
 تعلیم | حضرت حاجی صاحب کی بسم اللہ اس زمانہ کے مشہور بزرگ
 محمد رمضان صاحب تلمیذی تھے پڑھائی۔ حضرت یہی صاحب حفظ محمد علی
 نیر آبادی سے مستفیض تھے جس زمانہ میں حافظ صاحب مکہ منظر پر تھے
 وہ اکثر ان کی صحبت میں حاضر رہتے تھے کہ سب۔

”اکثر یہ خدمت الی شان میں آمد و فیض می گرفت۔“

حاجی صاحب نے قرآن پاک ان سے پڑھا تھا اس کے بعد غایت پاک
 کی طرف متوجہ ہوئے طبیعت ابتدا سے ریاضت کی طرف مائل تھی۔
 شاہ ولی اللہ نے صوفیہ پر سہاگہ کا کام کیا اور تہذیب
 رنگ و لب آگیا۔

بیعت حاجی نجم الدین صاحب ایک دن شیخ حبیب اللہ قادری کی
کتاب انیس العارفین کا مطالعہ فرما رہے تھے جب اس جملہ پر نظر پڑی کہ
من لا شیخ له فی شغل الشیطان

تو مرشد کامل کی تلاش کا جذبہ پیدا ہو گیا اور یہ سمجھنے لگے کہ مرشد کامل بغیر
سب محنت و مجاہدہ و ریاضت اور طاعت بیکار ہے۔ اس کے بغیر منزل
مقصود کا نشان نہیں مل سکتا چنانچہ مرشد کی تلاش میں دہلی کا ارادہ کیا
والدین نے اجازت نہ دی تو خفیہ طور پر دہلی روانہ ہو گئے پاپیادہ۔
ابو حمزہ نجمیوں سے بھی چند کوس ہی نکلے تھے کہ آپ کے بھائی شہاب
الدین صاحب نے آپ کا تعاقب کیا اور واپس لے آئے اس وقت حاجی
نجم الدین صاحب کی عمر ۱۸-۱۷ سال کی تھی خواجہ ابوبکر کے عرس کے زمانہ
میں ان کو بچہ موت مل گیا۔ حضرت خواجہ سلیمان تونسوی کی شہرت سن کر وہاں
رہنا شروع ہو گئے۔

یکم شعبان سنہ ۱۲۵۳ھ کو خواجہ تونسوی کے آستانہ پر حاضری دینے
خواجہ صاحب عبادت میں مشغول تھے۔ شوق ملاقات میں آپ سے ضبط
نہ ہو سکا جگرہ کے اندر چلے گئے۔ خواجہ تونسوی کے جمال پہاں آکر دیکھ
کر بے خودی سی طاری ہو گئی اور بے ساختہ زہلن پر آگیا۔
کچھ دیکھت ہی من موہن کر سیری زمین میں پھپھ مائے گی
جب دور کب اکچھ کا آپر جب جوت میں جوت سمائے گی
نوابہ صاحب نے فرمایا۔

”آ آ اسے مرد ہندی تو تو ہندوستان ہے“

بچہ یہ شعر پڑھا۔

ہندو ہے بت پرست مسلمان خدا پرست

ہم ہندو ہیں اسی کے جو ہے آشنا پرست

اس کے بعد حضرت خواجہ محمد سلیمان نے ان کو حلقہ مریدین میں شامل کر لیا۔ حاجی صاحب چھ ماہ تک شیخ صاحب کی خدمت میں رہے۔ اس زمانہ میں انھوں نے خواجہ تونسوی کے نطفہ اعظم مولوی محمد باران کلوچوی سے رشتہات لمحات فصیح الحکم فتوحات مکیہ و فیہ کا درس لیا۔ اس کے بعد پیر کے ساتھ اجمیر شریف اور پاک پٹن شریف گئے۔ محرم سنہ ۱۲۵۳ھ کو پاک پٹن میں خواجہ تونسوی نے ایک بڑے مجمع کے سامنے جس میں دیوان

صاحب اور دیگر مشائخ و علماء بھی شامل تھے حاجی صاحب کو خلافت عطا فرمائی اور شیخوادی میں قیام کا حکم دیا۔ خواجہ تونسوی کے بہت سے ایسے مرید جو عرصہ سے خدمت کر رہے تھے لیکن خلافت سے سرفراز نہیں ہوئے تھے اس پر متعجب ہوئے اور کہا کہ خواجہ صاحب نے ایک نووارد کو اس قدر خلافت عطا فرمادی خواجہ صاحب کو معلوم ہوا تو فرمایا ہاں ہم نے کیا نہ یا سید نجم الدین خود اپنی روشنی کا سامان اپنے ہمراہ لائے تھے۔ ان کے چہرے میں تیل اندھتی سب کچھ وجود تھا ہم کو تو صرف لو لگانا ہی پڑے پڑے یا گوہ پاک۔ بیامید کہ شود قابل فیض! اور ہر سنگ دکھوئے دودم ہاں نشود

خلافت حاصل کرنے کے بعد جب دوسری مرتبہ آپ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو کشکول اور لکھنوی کا دس لیا اس کے بعد مختلف انتظامات میں مشغول ہوئے دیوان حافظ وغیرہ کی کتابیں شیخ سے پڑھیں۔

فتحپور حاجی صاحب نے اپنے پیرو مرضہ خواجہ محمد سلیمان کی ہدایت کے ماتحت فتحپور میں قیام فرمایا جس جگہ آپ نے اپنا مسکن بنایا تھا وہ بالکل غیر آباد جگہ تھی لیکن پتھر سے ہی عرصہ میں وہاں عقیدتمندوں کا ہجوم ہونے لگا آپ نے اس جنگل میں ایک مسجد تعمیر کرائی اور اپنے سلسلہ کا کام نہایت اہتمام سے شروع کر دیا خواجہ صاحب نے جب ان کے اہتمام کا حال سنا تو فرمایا ہندوستان کے بہت سے آدمی ہمارے مرید ہوتے اور بہت سے لوگ وہاں سے آئیں گے مگر جوڑتہ اور جدجہ حاجی نجم الدین اور سید محمد علی آبادی نے حاصل کیا وہ ان ہی کا حصہ تھا۔

اتباع سنت و احترام شریعت حاجی نجم الدین صاحب خرم کے معاملہ میں نہایت سخت گیر تھے وہ خود سنت کے اتباع میں پوری کوشش کرتے تھے مریدوں کو بھی ہدایت تھی کہ شریعت کا دامن غیروں کے ساتھ پکڑیں نجم الاخریہ اور فضیلۃ الشکاح میں انھوں نے بعض اہم شرعی مسائل کی تشریح کی ہے اور مسلمانوں کو بتایا ہے کہ ان کی کامیابی کا راز یہ ہے اتباع سنت نبوی میں ہے۔ حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے

کہ یہ زمرہ شکر کو شریعت پر ثابت قدم ہونا چاہیے۔ پیر ملانی غیر بھلائی میں لکھتے ہیں۔

شریعت پر مضبوط ہو وہ ہو درویش
عالم عامل وہ ہو سے تابع نبی ضرور
عشق خدا سے رکھتا ہے رات دن درویش
کوئی سنت مستحب اندر نہ ہو قصور
پیرھے نماز جماعت سے پانچ الگ ہوا
جا کر نبی رسول سے ملے ہاتھ سی ہات
عشق خدا سے رکھتا ہے رات دن درویش
کوئی سنت مستحب اندر نہ ہو قصور
پیرھے نماز جماعت سے پانچ الگ ہوا
جا کر نبی رسول سے ملے ہاتھ سی ہات

اظہار کرامت کی خدمت اس طرح کرتے ہیں۔
پراں لگا کر جواڑے مرد و مہم جلائے
شریعت زینج قصہ ہو وہ گمراہ کہلائے

عشق حقیقی اور وحدت وجود حاجی صاحب عشق حقیقی کے نشہ میں
چور رہتے تھے حضرت موسیٰ کے گڈرے کی طرح وہ اللہ تعالیٰ کو اپنے دل
کی دنیا میں لاتے تھے بناتے تھے سنوارتے تھے اور پھر دل خلوت کدہ
میں لطفت اٹھاتے تھے بعض جگہ آج کل اس طرح کھینچتے ہیں کہ ایسا معاد
ہوتا ہے کہ ان کا معشوق انہی دنیا میں آب و گل سے تعلق رکھتا ہے۔
وحدت الوجود کے نظریہ کو آپ نے اپنی غزل میں اس طرح بیان

فرمایا ہے۔

الہی جوں جہاں خود نمائی در جہاں پیدا
حال وہم جلال خود نمودی در جہاں پیدا
بعشقت مبتلا گشتیم مرعاشتاں پیدا
برہ از نور کو گشتندایں نار و جہاں پیدا
کبے جلوہ کنی در شکل زمان خرابانی
گجے باشی بصورت عابدان ز دہان پیدا

نمازی خویش را گاہی بشکل رہبر کامل
 گہے جلوہ کنی در صورت این گمراہاں پیدا
 ہزاراں مومنوں کرنی ز شکر کا فریاد
 ز بطن مومنوں کرنی ہزاراں کا فریاد
 روزی در تہجد گاہی بہ زمانے کا کوزہ
 بجتے باشتی گہے خود را کنی پیر مظلوم پیدا
 گہے پھر نماز خود یکف تسبیح و سبحان
 نہایت آئی گمراہی بشکل مسوران پیدا

خدا یا بنجم را کن غرق در بحر جمال خود
 گمان خلق گمراہی بین با این و آن پیدا

آپ نے وحدت الوجود کے نظریہ کو اپنی نظموں میں جبکہ جذبہ پیش
 کیا ہے کہیں فرماتے ہیں۔

آنکس کہ نہ اسرارِ خدای بیند
 مخلوق ہزار خالق نہ جدائی بیند
 کہیں فرماتے ہیں۔

عارف ہمہ جانورِ خدای بیند

فوق وجد و سماع | حاجی صاحب وجد و سماع کے بہت شائق تھے

ایک لال مولوی عبدالرحمن ساکنہ ریواڑی فتحپور میں آئے ہوئے تھے اور

ان ہی دنوں میں عرس خواجہ تونسوی کے تھے شہر کے لوگ ہوق در

ہوق محفل عرس شریف میں آ رہے تھے علامہ الاستفسار مولوی صاحب

سے بھی لوگوں نے کہا کہ ہم لوگ حاجی صاحب کے یہاں عرس خواجہ

شاہ سلیمان کی محفل میں جا رہے ہیں اسپر مولوی صاحب نے فرمایا کیا قولی

اندر سماع بامزا میر ہوئی ہے کہا۔ ہاں تو مولوی صاحب بھی

اس ارادہ کے ساتھ کہ ہم حاجی صاحب سے بحث کر کے سماع سے انگو

تو بہ کرائیں گے ایک جماعت کثیر کے ساتھ خانقاہ میں حضور شاہ ولایت کے
 یاس پہنچے۔ دیکھا کہ بہت سے لوگ قرآن خوانی میں مصروف ہیں اور خود
 حضور شاہ ولایت بھی تلاوت کر رہے ہیں۔ مولوی صاحب سے بعد سلام
 مزاج پرسی کی مولوی صاحب کو قرآن خوانی پر تو کوئی وجہ اعتراض کی تھی
 نہیں تھی مگر دیر کے بعد بغیر کسی ذکر و کلام کے مولوی صاحب نے حضور
 شاہ ولایت سے رخصت چاہی آپ نے ان کے دل خطرہ اور اندیشہ
 سے واقف ہو کر فرمایا کہ مولوی صاحب ذرا ٹھہر جائیے۔ بعد قرآن خوانی

محفل قوالی ہو گی۔ سماع میں آپ بھی شامل ہوں۔ مولوی صاحب اس
 کلام کو سنتے ہی برا نکلیختے ہو گئے اور بغیر کسی لحاظ کے کہا کہ اگر میرے سامنے
 آپ سماع کرائیں گے اور آپ کو وجہ و حالت ہوئی تو یقین مانتے کہ میں
 آپ کی گردن پر سوار ہجاءوں کا آپ نے نہایت حلم سے سن کر فرمایا کہ سبحان
 میری قسمت ایسی کہاں جو میری گردن پر آپ جیسے فاضل اور عالم کے
 قدم رکھ جائیں اور علماء کے قدم ہمیشہ ادلیا اور فقیروں کی گردن پر
 ہی رہے ہیں۔ یہ فرما کر مسمی بدلولۃ ال کو جو حاضر تھا حکم دیا کہ ہاں کچھ کو مولوی
 صاحب کو سنا اس وقت اس نے حافظ کی اس غزل کو

دل میرو نہ دستم صاحب دلاں خدا
 بندہ اک ساز پہاں خواہد شاد آسارا
 ڈھولک کے ساتھ گانا شروع کیا۔ حضور شاہ ولایت نے ایک لغز اللہ اکبر
 کا مار کر مولوی صاحب کی طرف دیکھا۔ نظر فیض اثر پڑے ہی مولوی صاحب
 کو حالت وجد شہادت ہر گئی۔ تمام اپنے کپڑے قوالوں کو دیدیئے اور وہ ان

مک رقص کیا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ مرغِ مسہل کی طرح تر پنے لگے
 قریب تھا کہ مرجائیں۔ حاضرین نے حضور شاہِ ولایت سے عرض کیا کہ ان کا
 قصور معاف فرمائیے ورنہ مرجائیں گے۔ آپ نے فرمایا کہ میرا کونسا قصور
 کیا ہے۔ ان کے قدم اور میری گردن یہ عالم ہیں میں فقیر بے شریع ہوں۔
 جب لوگوں نے زیادہ بھجور کیا تو بانی پر کلامِ الہی دم کر کے چمڑکا جس سے
 مولوی صاحب کو ہوش آیا۔ مولوی صاحب نے حضور شاہِ ولایت کے قدم پکڑ لئے
 اور کہا کہ مجھے بیعت کر لیجئے اور گستاخی معاف کیجئے۔ آپ نے مولوی
 صاحب کو بیعت کیا اور چند روز خدمت میں رکھ کر رخصت کیا۔

مولوی محمد حسین پشاوروی فقرا کی حالت وجد کے منکری تھے مگر
 حضور شاہِ ولایت کی دوستی کا شرف رکھتے تھے لہٰذا آپ کے مزاج میں بہت
 زیادہ دخل تھا۔ زمانہ عرسِ شریف میں واردِ اجیر ہوئے حضور شاہِ ولایت
 سے نیاز حاصل کرنے کے لئے آپ کے نزد گاہ پر حاضر ہوئے مختلف قسم
 کی گفتگو سماعِ وجد کے بارے میں عالمانہ مگر منکرانہ کر کے کرنا شروع کیا
 یہ اب مالکانہ ہی فرماتے رہے۔ آخر میں مولوی محمد حسین صاحب نے عرض
 کیا جناب میں تو فقرا کی جدا اور حالت کا اس وقت قائل ہوں
 جب مجھ پر نظر ڈال کہ کوئی کہ شتمہ نہ کھلا کیں۔ سچے دل سے کہ تو تب ہی ہستی
 ہوں گا ویسے تو آپ کا غلام ہوں جو فرمائیں گے زبانِ اندر رکھوں گا
 حضور شاہِ ولایت نے ہنس کر فرمایا کہ مولوی صاحب کیوں کہیں فقیر کو بڑا
 قاضی کرانے ہو جو ہونا ہے وہی ہو گا۔ مولوی صاحب نے یہ ردی و قاضی

کیا ارشاد فرمایا کہ خیر آج محفل سماع میں درگاہ شریف میں تو آؤ بزرگ یا نہ
چنانچہ رات کو حضور شاہ ولایت سماع کی محفل میں حسب معمول درگاہ
شریف میں تشریف لے گئے۔ چند غلامان خاص ہمراہ تھے جب داخل
محفل ہوئے تو مولوی صاحب کو موجود پایا۔ قوالوں نے اس غزل کو شروع
کیا ہی تھا۔

کن بر سر تا بؤ تم یک جلوہ رعنائی اے در لب لعل تو اعجاز میسائی
حضور شاہ ولایت کو ہوش آیا اور نعرہ اللہ اکبر مار کر مولوی صاحب
کی طرف دیکھا۔ مولوی صاحب جو پاس ہی بیٹھے تھے تڑپ گئے اور ایک
گھنٹہ تک ایسی شور و غل اور رقص میں آئے کہ حاضرین مجلس وزیر آستان
مولوی صاحب سخت حیران تھے کہ مولوی محمد حسین صاحب اور یہ رقص اور
وعدہ و حالت کہ جس کے سخت منکر تھے۔ جب مولوی صاحب کو ہوش آیا
اور نقل بر قفاست ہو گئی۔ مولوی صاحب نے حضور شاہ ولایت کے
قیم پیکر کر معافی قصور چاہی اور عرض کیا کہ مجھے بیعت فرما لیجئے حضور
شاہ ولایت نے انکار کر کے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ کا حصہ خاص
میں ہے مولائی جناب خواجہ شاہ سلیمان کی خدمت میں ہے آپ جناب
نورانی زماں سے بیعت ہوں گے۔ چنانچہ ولیضہ کے نزدیک حضور شاہ ولایت
نے مولوی صاحب کو جناب فوٹ سماں سے بیعت کرایا اور مولوی صاحب
ہیشہ کے لئے ممنون منت حضور کے رہے۔

نورانی حضرت انجی غلام الدین صاحب نے اردو فارسی میں تصانیف کا پیش

قیمت ذخیرہ چھوڑا سان کی اردو تصانیف تاریخ اردو ادب میں خاص
اہمیت رکھتی ہیں۔ راجپوتانہ میں اردو زبان کی ترویج میں حاجی صاحب
کافا حصہ تھا۔

راجستھان میں اردو زبان کے سب سے پہلے مصنف
آئے ہیں۔ اردو زبان کی بزم ادب یعنی شاعری کا سہارا بارہویں صدی کے
وسط سے آپ ہی کے سراقہ میں پور بندھا ہوا نظر آتا ہے۔ حاجی صاحب
کی اردو تصانیف یہ ہیں۔

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|------------------------------------|
| ۱ | گلزار وحدت | ۲ | ۱۱ فی الخیریت (علم توحید میں) |
| ۳ | ہیو ملانی غیر بھولانی (ذکر اشغال میں) | ۴ | بارہ ماہیہ نجم عشق و محبت (۱۱ میں) |
| ۵ | افضل الطاعت (نظم علم تجرید میں) | ۶ | پریم گنج (مہندی دوست) |
| ۷ | حیات العاشقین فی لقاء رب العالمین | ۸ | نجم المآخرت |
| ۹ | فضیلتہ النکاح | ۱۰ | بیان الاولیا |
| ۱۱ | سماع السامعین فی مد المنکرین | ۱۲ | دیوان نجم اردو |
| ۱۳ | تذکرۃ الواصلین (دفتر اول) | ۱۴ | تذکرۃ الواصلین (دفتر دوم) |
- ان کتابوں میں شاعر صاحب نے اخلاق و تصوف کی تعلیم نہایت دلکش
انسان میں دی ہے۔ ان کتابوں کا مقصد عوام میں اسلمی تعلیم کا پھیلنا ہے۔
آپ نے عوام کو شاہیر صوفیا کے اقوال اسرار اور غوث سے سمجھائے
ہر کہ گمراہ نہیں معلوم ہوتے اور نفس شہوان میں مل جاتے ہیں۔ مثلاً
کہ نام الدین نے جو محبوب الہ

یحییٰ شریف الدین نے شکل کرائی سان
ایسا لکھا کتاب میں تجھ میں کھول بیا

{ شیخ محی الدین جو قادر جیلاں

{ شیخ ملن کے واسطے ایسا لکھا بیاں

اور فوائد اس طرح خوب طرح سب کھول : شیخ کلیم اللہ نے لکھے : پچ کسکول

حاجی صاحب کی فارسی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ شجرۃ العارفین (حالات خواجگان چشت و دیگر مشائخ)

۲۔ شجرۃ المسلمین (تاریخ لادان فتحپور)

۳۔ شجرۃ الابرار (خواجہ ناگوری کے حالات)

۴۔ مناقب المجیب (احوال خواجہ اجمیری)

۵۔ مناقب التارکین (حالات نوابہ سونی حمید الدین)

۶۔ مناقب المحبوب (حالات مشائخ سلسلہ چشتیہ ملفوظات خواجہ گوشتون)

۷۔ رذات العاشقین

۸۔ تذکرۃ السلاطین (احوال بادشاہان ہند)

۹۔ مقصود العارفین ۱۰۔ احسن العقائد

۱۱۔ احسن القصص ۱۲۔ نغم الواعظین

۱۳۔ نغم الہدایت

۱۴۔ مفصل احادیث فی شرح اوراد شریف نصیر الدین

۱۵۔ ہدایت نامہ

۱۶۔ قبالات فی

۱۷۔ دیوان نغم فارسی

وصال اس سنہ ۱۲۸۷ھ حسب معمول آپ اجمیر شریف میں شریک ہوئے
وہاں کچھ طبیعت ناساز ہوئی۔ علالت کی حالت میں جہودنجنوں پہنچے۔ ۱۹۔
رمضان المبارک سنہ ۱۲۸۷ھ میں وصال فرمایا۔ جنازہ فقیر لایا گیا وہ
یہاں سپرد خاک کیا گیا۔ شاہ صاحب کے فرزند سوم مولانا نور احمد نے آیت
وصال لکھی۔

شہباز اوج وصت ناریغ شدہ زکرت
برداشت سوئے حق سرازندالوئے تعبد
از نفس عنصری چوں پرواز کرد روحش
شاداں بشاخ طوبیٰ با شوق جاگزین شد
با صد دریغ و حسرت تار یغ گفت ہفت
شاہنشاہ ولایت بزم بدی و دین بد

اولاد | حاجی صاحب نے دو شادیاں کیں۔ ایک شاد : یامال دین صاحب
ج یوزنی کے خلیفہ لطیف خاں صاحب کی لڑکی سے۔ دوسری شاد : عبد اللہ
نصیب کی لڑکی سے۔ ہر دو بیویوں سے آپ کے پانچ سائبرادگان اور
دو لڑکیاں تولد ہوئیں۔

۴۔ مولانا محمد رمضان

۵۔ حاجی سرفراز علی

۱۔ مولانا نصیر الدین

۲۔ عبد الطیف شاد

۳۔ نور احمد شاہ

۷۔ لطیف النساء

۶۔ فضیلتہ النساء

شاہ صاحب کے چار صاحبزادے بڑے عالم اور صاحب ارشاد
تھے۔ مولانا نصیر الدین صاحب حاجی صاحب کے بعد سجادہ شیخیت
پر جلوہ افروز ہوئے۔ عبد الطیف شاہ صاحب نے جو درجہ پور میں اپنی
خالقہ قائم کی۔ وہیں ان کا مزار ہے۔ آپ صاحب کا
آپ کے مفصل حالات، فخر التواریخ میں درج ہیں۔ شاہ نور احمد صاحب
فتحپور میں رہے۔ ان کی دو تصانیف مشہور ہیں۔

۱۔ دیوان نور ۲۔ مجموعہ دیوانے سادقہ

دیوان مصلح کہ یوں "بہمنی سے شائع ہوا تھا۔ کلام میں نصاحت
اور لطافت دونوں ہیں۔

مولانا محمد رمضان صاحب کا قیام جو پنجمنوں میں رہا۔ آپ فاضل
اجل اور عالم بے بدل تھے۔ ہندوستان کے مختلف مقامات سے آپ
سے فتوے لئے جاتے تھے۔ نہایت عابد اور متقی شخص تھے
ستر سال کی عمر یا کراہی ملک عدم ہوئے فخر التواریخ آپ کی تصنیف ہے
آپ نے اپنے والد گوار کی فارسی تصانیف گلزار وحدت، الزاکیہ
الجبیب وغیرہ کتب کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ راقم الحروف آپ کا
حقیقی پوتا ہے۔ انتقال کے کچھ دن پہلے یہ شعر فرمایا کرتے تھے۔
رمضان اٹھ شتاب بستر بعلیٰ وہ جا رہا ہے قافلہ سوئے غدا پیرا

ما مصنفہ مولوی محمد رمضان صاحب فرزند حضرت پروانہ صاحب فتحپوری

آپ کا مزار پساوارا حاکم چلہ حضرت مخدوم حسین ناگوری مجتہدینوں
 میں سے جس پر نہایت خوبصورت بارہ درسی کا گنبد ہے۔ آپ کی اولاد
 تقسیم شدہ کے بعد پاکستان چلی آئی اور حیدرآباد اور کراچی شہروں میں آباد ہے
خاندان نوری جنی بنجم الدین صاحب کے خلفاء کی تعداد بہت کثیر تھی انھوں
 نے ساجپوتانہ کے اکثر مقامات پر اپنے خلفاء کو بھیج کر خالقائیں تانم
 کرائیں۔ جب پورہ جو دھپور، بیکانیر، ادیس پور اور ساہیوال وغیرہ میں ان
 کے خلفاء نے اپنے سلسلہ کا کام نہایت تندہی اور محنت سے انجام
 دیا۔ بعض خلفاء کے نام یہ ہیں۔

۱۔ مولانا سید محمد حسین صاحب امر دھوی۔

۲۔ قمر الدین شاہ صاحب۔

۳۔ مولوی صدر الدین عباسی

۴۔ مولانا یار محمد پشاور میاں، فون جو دھپور

۵۔ مولوی امام الدین صاحب پنجاب

۶۔ قاضی امام الدین ساکن سرسہ

۷۔ حکیم سید اشرف علی صاحب کشن گڑھ۔

۸۔ مولانا سیف الدین صاحب شہید

۹۔ سید ریاض الدین صاحب

۱۰۔ نواب حاجی محمد قاسم جو دھپور

۱۱۔ صاحبزادہ میر قاسم نواب میر قاسم والی ٹونک

- ۱۲۔ خان جی الہی بخش سیکری
- ۱۳۔ رسالہ ار محمد خاں جی قائم خانی بیکانیر
- ۱۴۔ شیخ محمود۔
- ۱۵۔ میاں لعل شاہ
- ۱۶۔ شیخ لعل محمد صاحب فتحپور
- ۱۷۔ شیخ خدا بخش جاہل سفید بان فتحپور
- ۱۸۔ شیخ سلطان شاہ پورہ سوات
- ۱۹۔ شیخ خدا بخش چوڑی گرساکن شاہ پورہ
- ۲۰۔ شیخ امام الدین ساکن ڈیڑوانہ
- ۲۱۔ شیخ محمود شاہ درویش
- ۲۲۔ شیخ میر بخش قصاب
- ۲۳۔ شیخ مولا بخش
- ۲۴۔ شیخ رمضان معمار
- ۲۵۔ شیخ میران بخش معمار
- ۲۶۔ ملا نور محمد پانی پتی۔

مولانا حکیم سید محمد حسن رضا امر وہوی

مولانا جید عالم۔ زاهد و عابد بزرگ تھے۔ فلسفہ مشائخہ اور علوم عقلیہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی کے، علوم نقلیہ حدیث و تفسیر و فقہ میں مولانا مفتی صدر الدین دہلوی کے شاگرد تھے۔ اور علم طب حکیم امام الدین دہلوی سے حاصل کیا تھا۔ عرصہ تک گورنمنٹ کالج اجمیر میں عربی فارسی کے پروفیسر رہے۔ آخر زمانہ میں ملازمت کی پابندیوں سے آزاد ہو کر اجمیر میں مطلب کرنے لگے تھے۔ بہت تاریخ مشائخہ پشت آپکا وصال مرو بہ میں ہوا مگر آپ کے پیرو مرشد کے قلعہ تاریخ سو آپکا مدفن دہلی ثابت ہوا ہے۔ حکیم صاحب نے کتب سماوی کا مطالعہ بڑی گہری نظر سے کیا تھا۔ انجیل و پور پر کافی عبور تھا۔ علم تصوف سے خاص دلچسپی تھی۔ وحدت الوجود کے قائل تھے اور حضرت امام اکبر کے خیالات کی وضاحت اپنی تصانیف میں کی ہے مدت طویل تصانیف و تالیفات کا مشغلہ رہا۔ آپ کی ہتم بالشان تصنیف تفسیر القرآن ہے جو ص ۳۹۵ میں شائع ہوئی۔ پھر دوبارہ اردو زبان میں غایت البریان فی تاریل القرآن کے نام سے چھپی۔ آپ کی دیگر تصانیف یہ ہیں۔

- ۱۔ کو اکب و دیہ (سید المطالع امر وہی)
- ۲۔ سراج رسول (مطبع و بدیع جمہوری)
- ۳۔ انام مجتہد اسلام در شرع کتاب و انیال علیہ السلام (پرنٹنگ کمپنی اجمیر)
- ۴۔ حقانیت اسلام (مطبع رضوی دہلوی)
- ۵۔ تلخیص التواریخ ملقب بفرقت و لکشا (مطبع مطلع العلوم۔ مراد آباد)

۴۔ رسالہ الہی نامہ (مطبع چراغ راجستھان)

۵۔ درنایاب (مطبع چراغ راجستھان)

۸۔ گنجینہ اسرار انبیا (مطبع نامی پرنٹنگ کمپنی اجیر)

۹۔ کشف الاسرار (مطبع دارالعلوم میرٹھ)

۱۰۔ نگینہ حکمت در شرح قصص الحکم حضرت شیخ اکبر (مطبع اولکشتورکشتور)

۱۱۔ آفتاب عالم تاب (مطبع عالم تاب میر حسن دہلوی)

حکیم صاحب رحم نہایت منکر المزاج اور سادہ طبیعت بزرگ تھے۔ مباحثہ نہیں کرتے تھے۔ مریدین میں ان کے داماد مولوی فضل احمد صاحب فریدی غریب بے کس لوگوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ مشائخ متقدمین کی تصانیف سے گہری دلچسپی تھی۔

مولوی صاحب حضرت بنو الدین صاحب پروانہ فتحپوری نمبرہ حضرت صوفی سلطان التارکین رحم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ نے اپنے صرف خاص سے ۱۲۸۹ھ میں اپنے پیر مرشد کی درگاہ فتحپور میں ایک عالی شان محفل خانہ تعمیر کرایا تھا جس کی تاریخ تعمیر حضرت پروانہ علیہ الرحمۃ نے لکھی تھی جو درج ذیل ہے۔

”قطرہ تاریخ“

بفضل خدا امیر و زوالمن	ہیاستدایں خانہ انجمن
بناساخت این را برائے سدا	جناب حکیم محمد حسن
نسب عالم و فاضل و دیندار	کہ اور است امر و بہ جا وطن

سیانت پناہ بلسہ ترکماں
 عشق خدا سوختہ جان و دل
 نہ ہے شیفہ بر رخ پیر خود
 بہر حال ایسا جاگ آید ز شوق
 مرید مرادست شہ نجم الدین
 الہی معرودہ ارشش بفضل
 کہ دہلی مراد راست جاؤ دقن
 ندیدم کسے مثل او در زمین
 خدا ساختہ بہر او جان و تن
 زاجیر آں صاحب علم و فن
 خلیفہ سلیمان غوث زمین
 مرادش بدہ پیر بن پیر بن

بزار و درو صد سال ہمیشہ شاد و شش
سن ہجری ایس مکان دان من

۱۲۸۶ھ

حکیم صاحب نے دولہڑ کے اور تین لڑکیاں چھوڑی تھیں۔ صاحبزادوں کے
 نام سید عبد الملک صاحب مرحوم اور حکیم سید عبد الرب صاحب ہیں۔ حکیم سید
 عبد الرب صاحب نظامی قدیم روایات کے حامل اور بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔

قطبہ تاریخ در صنعت توشیح

ذی عزت جناب قدادیلوی

سنہ ۱۳۸۳ھ

نکرو کاوش سے لکھی ہے یہ کتاب
یہ ہے ذکر حق کا اک پر نور باب
صوفشاں ہر نقطہ مثل آفتاب
ضامن صد بخشش روز حساب
محفل فردوس کا رنگین باب
یہ کتاب کا مگار و کامیاب
رہتی دنیا تک نہیں جس کا جواب
پاس ہے ہیں اس میں کچھ ایسی ہی تاب
اک طرف راز حقیقت ہے نقاب
کیوں نہ ہو ہر دم جہاں میں انتخاب

ذی ہنر ذی عقل احسان علم دوست
کیوں نہ اس کے حوت چمکیں اس قدر
رہنمائے راہ حق ہر ایک لفظ
تازگی روح و ایمان کا سبب
اک پیام زندگی دامن
جادۂ انسانیت کی راہبر
جس نے بخشے در سہمائے معرفت
ہر نظر اس کے لئے بے چین ہے
اک طرف تاریخ ہے ناگور کی
نام سے اک ایسے ہی منسوب ہے

منہک در فکر تاریخ بخش پورا

اور مغان زندگی ہست اے قدا

سنہ ۱۳۸۳ھ

نوٹ: مصرعہ اولیٰ کے پہلے حروف کے مجموعہ سے جبری تاریخ ذکر تاج جہاں نکلتی
ہے جس کے اعداد ۱۳۸۳ ہیں اور مصرعہ ثانی کے پہلے حروف کے مجموعہ سے مصرعی تاریخ
”فیض ضمیر پاک“ نکلتی ہے جس کے اعداد ۱۹۶۳ ہیں۔